



**БЕВЗ Марина Володимирівна,**  
кандидат мистецтвознавства (2009),  
заслужений діяч мистецтв України (2017),  
професор (2019),  
професор кафедри загального та  
спеціалізованого фортепіано  
Харківського національного університету  
мистецтв імені І. П. Котляревського

**Наукові профілі, контакти:**

<https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=RKxaGBgAAAAJ>

ID ORCID 0000-0001-8176-849X

Електронна пошта: 10bevzmarina@i.ua

**Викладає навчальні дисципліни** для здобувачів ступенів освіти «Бакалавр» і «Магістр» – «Загальне фортепіано», «Спеціалізоване фортепіано».

**Коротка біографія.** У 1984 році закінчила Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «фортепіано», кваліфікація – концертний виконавець, викладач, концертмейстер, солістка камерного ансамблю. У 2009 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства у спеціалізованій вченій раді Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. У 2012 році отримала атестат доцента. У 2017 році Указом Президента України присвоєно почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України». У 2019 році отримала атестат професора. Стаж науково-педагогічної роботи у вищих навчальних закладах становить 32 роки.

**Науково-творчі досягнення.** Авторка має 41 друковану працю, з них 1 наукову публікацію у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази *Web of Science*

**Основні публікації:**

1. Model Of Formation Of Digital Competence On The Basis Of Pedagogical Proceedings At The Present Stage Of Development Of Digitalization Of Society // INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPUTER SCIENCE AND NETWORK SECURITY, Volume 21, Issue 8, Page 219–223. DOI: 10.22937/IJCSNS.2021.21.8.29

2. Етюди оптимізму з Валентином Борисовим: [монографія] / М. В. Бевз – Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І.П. Котляревського. Харків : «Факт», 2017. – 224с.

3. Творча та музично-громадська діяльність Ф. Ф. Богданова. Портрет в портреті. / М. В. Бевз// Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць/ Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012 – Вип. 35. – С. 345–359.

4. Фортепіанні твори харківських композиторів у курсі загального та спеціалізованого фортепіано музичного вузу (нотатки викладача). / М. В. Бевз// Проблеми взаємодії мистецтва,

педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць/ Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012 – Вип. 37. – С. 17–27.

5. Публіцистика Валентина Борисова як композиторська естетична програма./ М. В. Бевз// Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць/ Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015 – Вип. 43. – С. 7–21.

6. Валентин Борисов. Твори для фортепіано соло: [навч. посіб.] / М. В. Бевз. – Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків: Естет Принт, 2019.

7. Композитор Валентин Борисов. Симфонія життя / М. В. Бевз // Аспекти історичного музикознавства: зб. наук. праць/ Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015 – Вип. XXIII. – С. 27–42.

М.В. Бевз – перша виконавиця фортепіанних творів В. Борисова, І. Польського, І. Ковача, М. Кармінського, В. Золотухіна, В. Птушкіна. Авторка мистецьких проєктів «4 сторінки музики», «З музикою в серці», «Корифеї харківської композиторської та виконавської шкіл». Підготувала понад 70 концертних програм. Концертний репертуар складає близько 150 різних за жанром та стилем творів сучасних композиторів та композиторів-класиків.

Науково-педагогічне стажування на базі Вищої школи лінгвістики у місті Ченстохова, Польща (2019) за темою «Інноваційні методи викладання».

Член оргкомітету фестивалю «Павло Кондратович Луценко та сучасність», член журі Міжнародного конкурсу «Харківські асамблеї» (2016–2018), Голова журі I Міжнародного конкурсу імені Іллі Слатіна в номінації «Спеціалізоване фортепіано» (2021), член журі Всеукраїнського конкурсу Springpiano (2021).

Член Національної всеукраїнської музичної спілки.