



ЮРЧЕНКО ОЛЬГА ПЕТРІВНА

кандидат мистецтвознавства,
старший викладач кафедри
народних інструментів України,
лауреат міжнародних конкурсів

ID ORCID 0000-0002-1881-6011
yurchenkocimb@ukr.net

Педагогічна робота. Викладає навчальні курси з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»: Спеціальний інструмент (цимбали), Дипломна робота бакалавра.

Освітній рівень «Магістр»: Виконавсько-педагогічна майстерність.

Освіта. 2007 р. – закінчила Харківський державний університет мистецтв імені І.П. Котляревського по класу цимбалів (клас заслуженого діяча мистецтв України, доцента Костенко О.О).

2014 р. – закінчила аспірантуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Ніколаєвська Ю.В.).

2015 р. – отримала науковий ступень кандидата мистецтвознавства.

Творчі досягнення. Давала декілька сольних концертів як соліст та учасник ансамблю.

Мала виступи як соліст з Академічним симфонічним оркестром Харківської філармонії під керівництвом народного артиста України Ю. Янка; Молодіжним симфонічним оркестром «Слобожанський» під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Ш. Палтаджана; оркестром народних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України, професора Б. Міхєєва, заслуженого діяча мистецтв України Ю. Яковенка; оркестром народних інструментів Харківського музичного фахового коледжу ім. Б.М. Лятошинського під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України В. Городовенко.

Брала участь у ювілейних творчих вечорах композиторів спілки композиторів України: М. Стецюна, Л. Доннік, А. Гайденко. Мала декілька поїздок за кордон у складі ансамблю народної музики «Надія» під керівництвом В. Городовенко (Бельгія, Польща, Німеччина).

Учасник багатьох мистецьких проєктів, серед яких «Цимбали від “А” до “Я”» (2005); «Вечір музики українських народних інструментів», присвячений 90-річчю ХДУМ (2007); «Світ цимбалів від “А” до “Я”» (2008, 2012); «Фестиваль ансамблів українських народних інструментів» (2009); «Світ цимбалів» (2013); «Цимбали на

Слобожанщині – ансамблева музика» (2015); «Цимбальне сузір'я Слобожанщини» (2017) та інші.

Посилання на канал YouTube:

<https://youtu.be/QxIi7NRVYLo>

<https://youtu.be/Gyp3PTxShcY>

https://youtu.be/6_B6jDIqxc0

<https://youtu.be/XetEUtRLAio>

Наукові досягнення. Дисертаційне дослідження за темою «Жанрово-стильові засади професійної цимбальної творчості України»; автор більше 10 наукових статей у вітчизняних та іноземних фахових виданнях, серед яких «Стильові напрями сучасного виконавства на цимбалах системи Шунди», «Універсалізм творчої особистості Тараса Барана», «Олена Костенко: фундатор харківської цимбальної школи» (у співавторстві з Кужбою М.Д.); учасник міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій.

Методичні надбання. Розробник навчальних програм «Музичний інструмент цимбали» для мистецьких шкіл на замовлення Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти (2015 р. у співавторстві з Кужбою М.Д.; 2019 р.; 2021 р. у співавторстві з Мостовим С.В.); навчальної програми з предмету «Історія виконавства» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I–II рівнів акредитації (2016 р.). Доповідач на всеукраїнських та обласних методичних заходах: семінари, курси підвищення кваліфікації, круглий стіл, конференції.

Укладач збірки інструментальних ансамблів «Цимбальна веселка» (у співавторстві з Костенко О.О., Кужбою М.Д.) під грифом Державного методичного центра навчальних закладів культури і мистецтва України та навчального посібника «Інтерпретуємо твори Бориса Михєєва. Перекладення для цимбалів» (у співавторстві з Костенко О.О.).

Організаційна робота. Співавтор творчих проєктів: дистанційний марафон «Цимбальна Слобожанщина», присвячений 30-тиріччю класу цимбалів ХНУМ імені І.П. Котляревського, «Цимбальна малеча».

Посилання на канал YouTube:

<https://youtu.be/af2oAjCPsTA>

<https://youtu.be/68apaBYkxPU>

<https://youtu.be/68tm30P7khI>

<https://youtu.be/PmJ2RbwtYYo>

<https://youtu.be/Qbm3KaogQks>

<https://youtu.be/-qkAPnNFKfM>