



КУЛИК Олександр Геннадійович

Викладач кафедри народних інструментів
України, автор музики, лауреат міжнародних
конкурсів.

Викладає наступні дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень: «Фах» (гітара), «Ансамбль», «Вивчення споріднених інструментів».

Email:

oleksandr.kulyk@num.kh.ua

aleksandrulikguitar@gmail.com

Коротка біографія:. У 2002 році закінчив Харківське музичне училище ім. Б.М. Лятошинського клас викладача Петрова В.К. З 2004 року працює на посаді викладача класу гітари ЦК «Народні інструменти» КЗ «ХАРКІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО» Харківської обласної ради. ПЦК «Народні інструменти» .

У 2007 році закінчив Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського та отримав повну вищу освіту за спеціальністю «Музичне мистецтво» клас заслуженого артиста України, професора Доценка В.І. . У 2007 році став переможцем престижного міжнародного конкурсу «International Guitar Competition in Olsztyn» (Ольштин, Польща). 2007-2010 асистентура-стажування клас заслуженого артиста України, професора Доценка В.І.

2011 закінчив аспірантуру. Тема дисертації «Втілення класицистичних традицій в гітарному мистецтві кінця XVIII-початку XIX сторічч» (науковий керівник професор Ніколаєвська Ю.В.)

Творча діяльність. Є автором музичних творів для гітари соло, ансамблів та гітарного оркестру. Постійно приймає участь у різноманітних концертних заходах, всеукраїнських та міжнародних фестивалях-конкурсах як сольо так і у складі різноманітних ансамблів. Веде плідну педагогічну та творчу діяльність. Засновник та арт-директор міжнародного фестивалю класичної гітари «KHARKiV GUiTAR SEASONS».

Є автором багатьох методичних робіт, методичних рекомендацій які впроваджені як в навчальний процес так і у виконавську діяльність.

Постійно бере участь у проведенні семінарських занять та майстер класів на курсах підвищення кваліфікації для викладачів класу гітари МШ м. Харкова, Харківської області та України, приймає участь в роботі журі обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів.

Чисельна кількість студентів класу є переможцями багатьох всеукраїнських та міжнародних конкурсів, які постійно приймають участь у різноманітних концертних заходах, звітних концертах кафедри, фестивалях, конкурсах тощо.

Творчість О.Кулика знайшла відображення у наукових і монографічних виданнях:

Ніколаєвська Ю.В. Харківська гітарна школа: таланти і час: монографічний нарис. Харків: Факт, 2017. 108 с.;

Іванніков Т.П. Гітарне мистецтво XX століття як феномен творчості: монографія. Кам'янець – Подільський: Зволейко Д. Г. [вид.], 2018. - 391 с.;

Доценко,В.;Ткаченко,В.; Щелканова, С. (2025). Особливості композиторсько-виконавського стилю Олександра Кулика. Fine Art and Culture Studies, 3, DOI: УДК 78.071.1(477)(092):780.614.131.071.2

Наукові досягнення. Статті в наукових фахових виданнях:

1. Кулик О. Г. Музика для гітари межі XVIII–XIX ст. Стиль, жанри, стилістика // Наукові асамблеї: матеріали магістерських читань, 10–11 квітня/відп. ред. Л.В. Шаповалова. Харків: ХДУМ, 2007. 352 с.;
2. Кулик О. Г. Парадоксальність і закономірність явища «гітарного класицизму». *Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти*. 2008. Вип. 23: Гітара як звуковий образ світу: виконавське мистецтво та наука. 231 с.;
3. Кулик О. Г. Музика для гітари межі XVIII–XIX ст. та сучасне виконавство. *Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти*. 2011. Вип. 31: Лео Брауер та гітарне мистецтво XX століття. С. 163–170;
4. Кулик О. Г. Аутентичний напрям у гітарному виконавстві (на прикладі музики гітарних композиторів межі XVIII–XIX ст.)

5. Кулик О. Г. Жанрово – стильова специфіка гітарної музики межі XVIII–XIX сторіч: до питання аутентичності виконання.
<https://intermusic.kh.ua/vypusk40/vypusk40-558-567.pdf> УДК : 78.071.2 : 787.61

Посилання на канал YouTube:

<https://www.youtube.com/@AlexsanderKulik>

<https://www.youtube.com/@KharkivGuitarSeasons>