



ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр Степанович – старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, композитор.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Композиція», «Практикум з інструментування», «Інструментознавство і теорія інструментування», «Педагогічна практика», «Аналіз музичних творів», «Ансамбль сучасної музики»;

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0001-9576-1061

Контакт: shchetynsky@gmail.com

Подальша інформація: <http://www.shchetynsky.ho.ua/>

Творчий доробок. Лауреат семи міжнародних композиторських конкурсів в Австрії, Швейцарії, Польщі, Росії, Франції і Люксембургу за оркестрові та вокальні композиції (членами журі були К. Пендерецький, М. Ростроповіч, А. Дютійо, Е. Денісов, Г. Шулер, З. Пальм та ін.). Список творів Щетинського-композитора сягає понад 100 назв і охоплює більшість жанрів та виконавських складів – опери, симфонічні твори, концерти, камерні та сольні композиції.

Основні твори. Серед показових робіт О. Щетинського – кілька хорових творів. Кантата *Апостол Іван засвідчив* на тексти з Нового Завіту була створена на пропозицію видатного сучасного диригента Теодора Курентзиса і вперше виконана ним в 2004 в Новосибірську. Тоді ж в Україні відбулися прем'єри двох інших хорових творів Щетинського – духовної кантати *Світ во откровеніє* на традиційні православні тексти і *Реквієму* для хору і струнного оркестру на латинські тексти. У 2006 хор *Cantus* здійснив перше виконання симфонії для хору а саррелла *Узнай себе* на тексти з філософських творів Григорія Сковороди. В 2011 лейблом NAXOS ці твори видані на компакт-диску. Камерні і симфонічні твори О. Щетинського звучать на престижних фестивалях Європи й Америки. Серед його виконавців Національний оркестр БіБіСі у Валлії, Національний симфонічний оркестр України, оркестри Київської та Варшавської філармоній, Московський театр *Гелікон Опера*, дитячий хор *Півчій Радіо Франція*, струнні квартети *Ардітті* (Велика Британія), *Кайрос* (Німеччина), *Московський Ансамбль Сучасної Музики*, *Ансамбль Вінер Коляж* (Австрія), *Нью Джульєрд Ансамбл* (США) та ін.

Найновіші роботи О. Щетинського – опера «Перерваний лист» за творами Т. Шевченка (2013), Концерт для фортепіано з оркестром (2015), хоровий цикл «Шість поезій Павла Тичини» (2016), опера-апокриф «Іуда і

Магдалина» (2017). В 2019 в Харкові була поставлена його опера «Наталка Полтавка» за І. Котляревським. У 2021 дитячий хор «Весняні голоси» (Харків) здійснив прем'єру його циклу «Пасторалі для янголів».

У 2022 композитор створив низку камерних композицій, пов'язаних із темою війни: «Lacrimosa» для 6 інструментів, «Воєнне Тріо» для скрипки, труби і фортепіано, «Чотири українські наспіви» для фортепіано, «Pro memoria» для струнних.

На початку 2018 вийшла друком книжка «Лінії. Перехрестя. Акценти: композитор Леонід Грабовський. Бесіди, статті, матеріали. Автор-упорядник Олександр Щетинський».

З 2018 викладає композицію і теоретичні дисципліни в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського.

Є автором низки статей про українську музику ХХ ст.

«Весняні голоси» (Харків) здійснив прем'єру його циклу «Пасторалі для янголів». У 2022 композитор створив низку камерних композицій, пов'язаних із темою війни: «Lacrimosa» для 6 інструментів, «Воєнне Тріо» для скрипки, труби і фортепіано, «Чотири українські наспіви» для фортепіано, «Pro memoria» для струнних.

На початку 2018 вийшла друком книжка *«Лінії. Перехрестя. Акценти: композитор Леонід Грабовський. Бесіди, статті, матеріали. Автор-упорядник Олександр Щетинський»*.

З 2018 викладає композицію і теоретичні дисципліни в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського.

Є автором низки статей про українську музику ХХ ст.