



СИДОРЕНКО Ольга Юріївна – кандидат мистецтвознавства (2018), старший викладач та провідний концертмейстер кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Член Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Камерний ансамбль», «Квартетний клас/Інструментальний ансамбль»

Освітній рівень «Магістр» – «Камерний ансамбль», «Квартетний клас/Інструментальний ансамбль», «Вивчення сучасного камерного репертуару».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0003-2734-0649

Google Scholar

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=1dUg4L8AAAAJ&hl=ru>

Електронна адреса: olgasidore31@gmail.com

Коротка біографія. Закінчила бакалаврат (2011) та магістратуру (2012) Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського зі спеціальності оркестрові струнні інструменти (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Холоденка Л. О.).

Продовжила навчання в аспірантурі ХНУМ імені І. П. Котляревського та здобула ступінь кандидата мистецтвознавства (2018). Тема дисертації «Індивідуальний виконавський стиль в системі ансамблевого музикування (на прикладі камерної скрипкової сонати)».

З 2012 року була запрошена на роботу концертмейстером, а з 2013 р. – викладачем на кафедрі камерного ансамблю ХНУМ імені І. П. Котляревського. З 2013 року почала працювати викладачем з фаху (скрипка) у ХМУ імені Б. М. Лятошинського за сумісництвом.

Творчі досягнення. Лауреат багатьох конкурсів в номінації соло, квіртет та камерний ансамбль, зокрема Міжнародного конкурсу скрипалів «Мистецтво ХХІ століття» (1 премія, Італія – 2010), Міжнародного конкурсу камерних ансамблів ім. Д. Бортнянського (3 премія, Україна – 2012), Міжнародного конкурсу-фестивалю «Ніч у Мадриді» (2 премія, Іспанія – 2012) та інших. Неодноразово брала участь у міжнародних проектах та майстер-класах у складі камерного ансамблю та оркестру (Д. Северин, Ю. Насушкін, С. Островський та ін.). Член журі обласного конкурсу скрипалів у м. Харків (2012), та конкурсу «Співзвуччя» у м. Маріуполь (2014).

Наукові досягнення. Брала участь в багатьох наукових конференціях та має 7 публікацій у наукових фахових виданнях України, у європейському виданні та у науково-метричній базі Scopus.

Основні публікації:

1. Сидоренко О. Ю. (2014) Художественное пространство сонаты для скрипки и фортепиано С. Франка как поле творческого диалога. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського*, 39, 292—301.
2. Сидоренко О. Ю. (2015). Взаимодействие исполнителей-виртуозов в камерном жанре (на примере дуэта В. Горовиц — Н. Мильштейн). *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського*, 42, 407—416.
3. Сидоренко О. Ю. (2015) Крейцера соната Л. Бетховена в исполнительских прочтениях. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського*, 45, 186—196.
4. Сидоренко О. Ю. (2015) Баховские сонаты для чембало и скрипки в исполнении дуэта Г. Гульд — И. Менухин: алгоритм «включения во время». *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*, 44, 109—118.
5. Сидоренко О. Ю. (2017) Типы диалогов в камерной скрипичной сонате в аспекте музыкального мышления. *Южно-рос. музык. альманах. Ростов н/Д*, 1 (26), 15—21.
6. Сидоренко О. Ю. (2021) Камерная скрипичная соната в исполнительских версиях: типологический аспект. *European journal of Arts : scientific journal. Vienna*, 4, 102—111.
7. Dedusenko Z., Kopeliuk O., Kupriianenko E., Sydorenko O., Kutluieva D. (2022) The innovative way of development of pedagogical sciences: a modern look at the study of current problems. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*,

Araraquara, v. 17, n. 4, 2022, 155—165. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.11>

Посилання на відеозаписи:

К. Дебюссі. Соната для скрипки та фортепіано g-moll

<https://youtu.be/at81DQVGTLc>

М. Скорик. Соната для скрипки та фортепіано N2 («Бурлеска»)

<https://youtu.be/yaimuqEisI0>

Е. Тавакколь. Рапсодія для скрипки з оркестром

<https://youtu.be/AXvCIIIbET4>