



Міц Оксана Романівна – кандидат мистецтвознавства (2021), старший викладач кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І. П. Котляревського (2021)

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Камерний ансамбль»;

Освітній рівень «Магістр» – «Камерний ансамбль», «Вивчення сучасного репертуару».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-3619-9635

Google Scholar

https://scholar.google.com/citations?user=lrOWYtoAAAAJ&hl=uk&citsig=AMD79oqWKL28577iv5I3GjjLWgpij_VjUw

Електронна пошта: Ksenamits@gmail.com

Коротка біографія. Закінчила ХССМШ та ХНУМ імені І. П. Котляревського (2012) за спеціальністю «фортепіано». З листопада 2012 року по липень 2015 року продовжила навчання в асистентурі-стажуванні на кафедрі спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. У 2021 році блискуче захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (доктора філософії) на тему: «Творчість М. Мошковського в контексті фортепіанного мистецтва другої половини ХІХ – початку ХХ століття». Лауреат багатьох міжнародних та всеукраїнських конкурсів та фестивалів, учасниця міжнародних майстер-класів, стажистка Королівської Академії музичного фонду принца Астурійського (м. Ов'єдо, Іспанія) по класу «Фортепіано» та «Камерний ансамбль».

Наукові досягнення.

1. Міц О. Р. Концертно-фортепіанний стиль М. Мошковського (на матеріалі концертів для фортепіано з оркестром). *Актуальні проблеми історії, теорії, та практики художньої культури: збірник наукових статей* / Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2015. Вип. 34. С. 284-291.
2. Міц О. Р. Фортепіанна музика М. Мошковського: шляхи відродження виконавської традиції. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: збірник наукових статей* / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2015. Вип. 44. С. 141-151.
3. Міц О. Р. Жанр фортепіанної мініатюри у творчості М. Мошковського. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: збірник наукових статей* / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2018. Вип. 50. С. 136-148.
4. Міц О. Р. Педагогічна система розвитку фортепіанної техніки у творчості М. Мошковського. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: збірник наукових статей* / Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2018. Вип. 52. С. 119-131.
5. Mits O. R. Spanish theme in the works of Moritz Moszkowski. *The European Journal of Arts*. Premier Publishing s.r.o. Vienna. №1, 2020. P. 58-62.
6. Міц О.Р. «Творчість М. Мошковського в контексті фортепіанного мистецтва другої половини ХІХ – початку ХХ століття»: монографія. Харків: ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2022. 199 с.

Міц О.Р. – веде активну концертну діяльність як солістка та ансамблістка. У концертному здобутку – виступи соло та з оркестром в Харкові та області, Львові, Дніпрі, Києві, Сумах, Івано-Франківську, Полтаві, Запоріжжі, Феодосії (Україна), Мінську (Білорусь), Відні (Австрія), Мадриді, Ов'єдо, Ель-Ескоріалі, Хіхоні (Іспанія), Лоніго (Італія) та ін. Неодноразово запрошувалась до роботи в журі всеукраїнських конкурсів. За свою творчу діяльність нагороджена подяками та грамотами Міністерства культури України а також міських голів Ізюмської міської ради, Тростянецької міської ради, Великобурлуцької міської ради, подяками відділів культури Краматорської, Слов'янської, Торецької, Ізюмської та інших міських рад.

Посилання на відеозаписи:

Міц О. Лоніго (Італія) 2011 р. С. Рахманінов, Музичні моменти.

<https://www.youtube.com/watch?v=0pvFum4jkio>

<https://www.youtube.com/watch?v=8mYoN16OduI>

<https://www.youtube.com/watch?v=NA7-mQp-2f4>

Міц О. ХНУМ імені І.П. Котляревського 2012 р. Ф. Ліст, Концерт для фортепіано з оркестром №2

<https://www.youtube.com/watch?v=v8meUSGTuGg>

Міц О. Відень (Австрія) 2011 р. С. Рахманінов, Соната №1, 2 ч.

<https://www.youtube.com/watch?v=g-QuENhlSL0>