



ДАВИДОВ Сергій Петрович – кандидат мистецтвознавства (2015), доцент кафедри «Музичне мистецтво естради та джазу» ХНУМ імені І. П. Котляревського,

лауреат Муніципальної творчої премії імені Б. Гмирі (2012) та регіональної премії «Народне визнання» у

номінації «Музика» (2013). Лауреат багатьох міжнародних джазових фестивалів.

Викладає такі навчальні дисципліни: спеціальне фортепіано, джазова імпровізація, гармонія в джазі, мистецтво акомпанементу в джазі – для здобувачів освітнього рівня «*Бакалавр*»; виконавсько-педагогічна майстерність, джазова імпровізація – для здобувачів освітнього рівня «*Магістр*».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-0726-0230

Google Scholar

<https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=Y5XHisEAAAAJ>

E-mail: davydovjazz@gmail.com

Коротка біографія

Після закінчення навчання в Харківській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті (1981) здобув вищу освіту в Харківському інституті мистецтв імені І. П. Котляревського (1986) за спеціальністю «фортепіано» на кафедрі «Спеціальне фортепіано № 2» (клас доцента В. І. Лозової). Працював викладачем на кафедрі «Камерного ансамблю» (1987–1988) і концертмейстером кафедри «Хорового диригування» Харківського інституту мистецтв імені І. П. Котляревського (1987–1990), а також викладачем естрадного відділу Харківського музичного училища ім. Б. М. Лятошинського (з 1988). Стажувався на джазовій кафедрі University of Cincinnati, USA (1991). З 1992 по 1997 – старший викладач кафедри «Інструменти естрадного оркестру» Харківського інституту мистецтв імені І. П. Котляревського. З 1997 – доцент кафедри «Музичне мистецтво естради та джазу» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Основні наукові публікації:

1. Давыдов С. П. К вопросу об интерпретации текста в джазовой музыке / Сергей Давыдов // Київ. Музикознавство : зб. 2м.. / [упоряд. В.Г. Москаленко]. — К., 2001. — Вип. 7. — С. 180—191.
2. Давыдов С. П. Специфика фактуры в джазовой импровизации / Сергей Давыдов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. Наук. 2м.. / Харк. Держ. Ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 301—308.
3. Давыдов С. П. Джазовый пианизм Арта Тэйтума как претворение традиций романтической виртуозности / С. П. Давыдов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — Тамбов, 2013. — № 10 (36), ч. 2. — С. 57—63.
4. Давыдов С. П. Минималистические тенденции в творчестве Телониуса Монка / Сергей Давыдов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. Наук. Ст. / Харк. Нац. Ун-т мистец. Ім. І.П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 39. — С. 323—338.
5. Давыдов С. П. Специфика пианистического стиля Брэда Мелдау: опыт анализа искусства джазовой импровизации / Сергей Давыдов // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. Наук. Ст. / Харк. Нац. Ун-т мистец. Ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 40. — С. 417—437.
6. Давыдов С. П. Пианистические фактурные комплексы как источник и средство художественной интерпретации / Сергей Давыдов // Южно-Рос. Муз. Альманах : науч. Журн. — Ростов н/Д., 2014. — № 3 (16). — С. 69—77.
7. Давыдов С. П. Фактурна організація джазового твору (на матеріалі фортепіанного мистецтва): автореф. дис. ... кандидата мистецтвознавства: 17.00.03 / Давыдов С.П.; ХНУМ ім. І.П.Котляревського. — Харків, 2015. — 24 с.

Творчі досягнення

Давыдов С. П. – яскравий представник сучасного українського джазового мистецтва. Багато виступає з різноманітними сольними та ансамблевими програмами. Мав творчу концертну співпрацю з такими всесвітньо відомими музикантами, як Adam Nussbaum, Jed Levy, Chris Dhalgren, Frank Lacy, Joe Ford, Frank Parker, Вадим Неселовський, Валерій Пономарьов, Bill Mollenhof, Eve Cornelious (США); George Haslam (Великобританія); Andreas Oberg (Швеція); Karlheinz Miklin, Ewald Oberleinter, Андрій Прозоров (Австрія), Mariusz Bogdanowicz, Adam Wendt, Krzysztof Szmanda (Польща); Ігор Бутман, Даниїл Крамер, Аркадій Шилклопер, Анатолій Герасимов, Віктор Єпанешніков, Антон Ревнюк, Олексій Кравцов (Росія). Щомісячно проводить джазові концерти у залі Харківської обласної філармонії під брендом: «Джазові вечори з Сергієм Давидовим» (з 2006). Щорічно виступає у Великій залі Національної філармонії України і проводить сольні концерти в Харківському національному університеті мистецтв (ХНУМ) імені І. П. Котляревського. Співзасновник і арт-директор міжнародного джазового фестивалю «*Za Jazz Fest*» (2008 – 2012). В межах міжнародного

фестивалю «Сергій Рахманінов і українська культура» проводив сольні концерти, в яких художні концепції оригінальних авторських імпровізаційних творів були орієнтовані на синтезування джазової стилістики з фактурно-тематичними особливостями композиторського письма С. Рахманінова (2003– 2005).

Автор понад 100 різножанрових і різномасштабних джазових тем для імпровізацій. Має фондові записи у студіях БЗЗ Москви (1992) та Києва (1995); а також шість записаних альбомів з оригінальними авторськими творами: два дуетних з відомим кларнетистом Сергієм Низкодубом – «Кларнетові розбирання», «Пори року» (1997, 1998); один в дуеті з відомим контрабасистом Денисом Дудко (1998); три компакт-диска за участю різних комбо-составів: «Українські джазові танки» (2006), «*The Mozaique Of Eloquence*» (2009), «*Universe Of Kuzyl Til*» (2011) і декілька альбомів у якості запрошеного студійного музиканта.

Інформація на інтернет-ресурсах:

<https://www.youtube.com/watch?v=psGshvuXTiU&t=1766s>

<https://www.youtube.com/watch?v=JfxggjJo-TU>

https://www.youtube.com/watch?v=4_EzGio3U1A

<https://www.youtube.com/watch?v=ShrBGhwaWOA>

https://www.youtube.com/watch?v=_vRXbOH4qAc

<https://www.youtube.com/watch?v=1MyfEaVDDp4>

<https://www.youtube.com/watch?v=gzEX4R9cBVs>

<https://www.youtube.com/watch?v=dL0ifv5iuZk>

https://www.youtube.com/watch?v=4_EzGio3U1A

www.umka.com.ua

www.uajazz.com/2006/06/davydov/