



**СОБОЛЕВА Олена Дмитрівна** – Заслужена Артистка України (1988), доцент (2012), викладач кафедри «Сценічної мови» театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:  
*Освітній рівень «Бакалавр» – «Сольний спів».*

**Наукові профілі , контакти:**  
**ID ORCID** 0000-0002-8337-7609  
Google Scholar

[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=list\\_works&hl=ru&user=wu8OBwIAAAAJ&gmla=AJsN-F6j9r\\_ocOm8ekCiHLhTnlWgdBJ9YIIPbUI52rOhhw-URi917bar2z4cgMoWEbcT2WwQjtRVWV9Xig1FcF6huSFsEuRH88\\_PZQ\\_T4kQas10tl2i-Ybli2JZMj2c2fHMg5XBhxOkfw3ZHqgb5WDVOWABQCKlSXA](https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=ru&user=wu8OBwIAAAAJ&gmla=AJsN-F6j9r_ocOm8ekCiHLhTnlWgdBJ9YIIPbUI52rOhhw-URi917bar2z4cgMoWEbcT2WwQjtRVWV9Xig1FcF6huSFsEuRH88_PZQ_T4kQas10tl2i-Ybli2JZMj2c2fHMg5XBhxOkfw3ZHqgb5WDVOWABQCKlSXA)

Електронна пошта: [sedyakin81@gmail.com](mailto:sedyakin81@gmail.com)

**Коротка біографія.** У 1972 р. закінчила Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, вокальний факультет за спеціальністю – спів. У 1971 р. була зарахована в Харківський театр опери та балету солісткою опери. Співала провідні партії у виставах: «Травіата», «Ріголетто», «Паяци», «Кармен», «Листи кохання» (моноопера), «Сват мимоволі», «Наталка Полтавка», «Запорожець за Дунаєм», «Іоланта», «Фауст», «Червона шапочка», «Директор театру», «Дон Жуан» та багатьох інших. Було створено багато концертних програм.

Неодноразово брала участь у звітних концертах Харківської області в м. Києві. У щорічних театральних фестивалях «Весняний тиждень» отримувала нагороди (березень 1976, 1977, 1978, 1983, 1989 рр.) У 1980 р. була запрошена на фестиваль молодих оперних співаків у місті Мінську для участі у виставі «Іоланта» та заключному концерті. Гастролювала зі спектаклями та концертами у Польщі, Німеччині. Брала активну участь у багатьох фестивалях «Харківські асамблеї». У 1988 р. отримала почесне звання Заслуженої артистки України, а у 2012 році звання доцента.

З 2004 р. працювала викладачем вокалу на кафедрі народних інструментів у Харківському університеті мистецтв імені І. П. Котляревського за сумісництвом, на посаді старшого викладача. З осені 2006 року працювала старшим викладачем вокалу на кафедрі сольного співу. У березні 2010 р. була переведена на кафедру сценічної мови, де працює по сьогодні. З 2011 р. в.о. доцента, кафедри, з 2012 р. – доцент кафедри.

**Наукові досягнення:** Автор понад 20 статей, та понад 10 науково-методичних розробок.

### **Основні публікації:**

1. Соболева О. Д. Особливості вокально-сценічної інтерпретації образу Іоланти в однойменній опері П. І. Чайковського «Іоланта» // Харківський Державний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського. Збірник наукових праць.– 2007. – Випуск 19.
2. Соболева О. Д. Романси М. І. Глинки. Исполнительский аспект // Харківський Державний університет мистецтв ім. Котляревського. Збірник наукових видань. – 2008. – Випуск 22.
3. Соболева О. Д. Жанр романса в творчестве С. В. Рахманинова // Вісник Харківської державної академії дизайну та мистецтв. – 2010. – Вип. 1.
4. Соболева О. Д. Вплив української народної пісні на формування та розвиток співака-початківця // Вісник Харківської державної академії дизайну та мистецтв. – 2011. – Вип. 4.
5. Соболева О. Д. «Формування вокально-виконавчих якостей на заняттях вокалу» // Вісник Харківської державної академії дизайну та мистецтв. – 2015. – Випуск 1.
6. Соболева О. Д. Формирование певческого голоса студентов музыкально-педагогической специализации: условия его сохранности // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. Вип. 50 (103). Запоріжжя : КПУ, 2016. С. 455-460. 484 с.
7. Соболева О. Д. Виховання студентської молоді на цінностях музичної національної культури / Національна академія наук України, Науково-навчальний центр прикладної інформатики : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 29-30 квітня 2016 р., м. Київ. С. 18.
8. Соболева О. Д. Інноваційні аспекти вокально-методичної роботи в процесі виховання голосу / Матеріали III Всеукраїнської наукової конференції : Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського. Одеса-Дніпропетровськ, 2016.
9. Соболева О. Д. Інноваційні тенденції у формуванні співацької культури майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей / Харківський національний університет ім. В. М. Каразіна : Збірка наукових праць. Харків, 2017. № 40. С. 164.
10. Соболева О. Д. Інноваційні аспекти вокально-методичної роботи в процесі виховання голосу : Тези / Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського. Одеса, 13.05.2016 р.
11. Соболева О. Д. Взаємодія вокального і методичного компонентів у процесі професійної підготовки майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей. Х. : ХДПА, 2016.
12. Соболева О. Д. Теоретичні основи вокальної підготовки вчителя музичного мистецтва : Методичні рекомендації. Х. : ХДПА, 2016.
13. Соболева О. Д. Принципи, методи і технології в роботі викладача зі студентами вокалістами / Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість в умовах європейської інтеграції: Збірник матеріалів XXI Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ 2018.