



ШОПІНА Оксана Володимирівна
– актриса театру і кіно. Викладач кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2021).

Викладає навчальні дисципліни:
Освітній рівень «Бакалавр» – «Сценічна мова»є

Наукові профілі, контакти:
ID ORCID [0000-0002-7081-2587](https://orcid.org/0000-0002-7081-2587)
Електронна пошта:
shopinna@ukr.net
sopinaoksana9@gmail.com

Коротка біографія: Шопіна Оксана Володимирівна закінчила у 2001 р. Харківський державний інститут

мистецтв ім. І. П. Котляревського за спеціальністю «Театральне мистецтво», та здобула кваліфікацію актора драматичного театру та кіно.

З 2001 р. актриса ХДАУДТ імені Т. Г. Шевченка, де працює і зараз на посаді «артист вищої категорії».

Творчі досягнення.

У 2001 році приймала участь у Всеукраїнському конкурсі читців імені Лесі Українки (м. Київ), де посіла перше місце.

У 2005 році отримала іменну стипендію начальника Харківської облдержадміністрації у галузі культура та мистецтво (у театральному мистецтві) імені Леся Курбаса.

Під час роботи у театрі створила понад 30 ролей, з яких чимало головних. Найяскравіші з них:

- «Дама з камеліями» (реж. М. Яремків) – Маргарита Готьє.
- «Л.Ю.Ч.Є.» (реж. С. Пасічник) – Люче.
- «Лев Гурич Синичка або бенефіс дебютантки» (реж. О. Аркадін-Школьник) – Примадонна Раїса Сурмілова.
- «Курносий Мефістофель» (реж. С. Пасічник) – Соня.
- «Язичники» (реж. О. Русов) – Марина.
- «Мина Мазайло» (реж. О. Біляцький) – Тьотя Мотя.
- «Сто тисяч» (режисер М. Яремків) – Параска.
- «Любов» («Дві сім'ї») (реж. О. Ковшун) – Ганна.
- «Шум за сценою» (реж. О. Ковшун) – Белінда Блеяр.
- «Калігула» (реж. О. Ковшун) – Кезонія.

– «Лісова пісня (режисер І. Борис) – Мати.

Брала участь у всеукраїнських і міжнародних театральних фестивалях:

2002-2005 – Міжнародний театральний фестиваль м. Сібіу, Румунія;
«Нордерзон» м. Гронінген, Нідерланди; «Фідена» м. Бохум, Німеччина;
«Варнське літо» м. Варна, Болгарія; «NET» м. Москва, РФ «Балтійський Дім»
м. Санкт-Петербург, РФ; Фестиваль театрів Європи м. Гренобль, Франція;
«Театерикеса» м. Темпера, Фінляндія; «Кабельверк» м. Відень, Австрія.

2021 – 28-й Каїрський фестиваль експериментального театру (Египет).

Під час роботи у театрі отримувала дипломи та почесні грамоти – остання у 2001 році від Департаменту культури та туризму (м. Харків) за сумлінну працю, високий рівень виконавської майстерності, професіоналізм, вагомий внесок у розвиток театрального мистецтва.

Член НСТД України з 2004 р.