



ОСИПОВ Микола Сергійович -

старший викладач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, режисер та художній керівник Центру сучасного мистецтва Нова Сцена, голова правління благодійного фонду «Харківський театральний центр», актор, майстер сцени Харківського академічного драматичного театру, член Національної спілки театральних діячів України, Лауреат Муніципальної премії.

Викладає навчальну дисципліну:

Освітній рівень «Бакалавр» - «Майстерність актора (живий план).

Контакти.

Електронна пошта: nicolosipov@gmail.com

Коротка біографія.

У 1985 році закінчив Харківський інститут мистецтв імені І.П.Котляревського за спеціальності «Артист театру і кіно». З 1983 р. актор Харківського академічного драматичного театру. З 1991 р. Керівник Центру сучасного мистецтва Нова Сцена. З 2006 р. Голова правління благодійного фонду «Харківський театральний центр». З 2016 р. Викладає на кафедрі майстерності актора та режисури театру анімації Харківського університету імені І. П. Котляревського.

Творчі досягнення.

Поставив понад 30 вистав - від класики до «Нової драми», організатор численних майстер-класів та лабораторій, присвячених театральному мистецтву. Вистави, поставлені М. Осиповим, були учасниками і лауреатами великих театральних фестивалів як в Україні, так і за її межами. Центр Сучасного Мистецтва «Новая Сцена» під керівництвом М. Осипова проводив великі Міжнародні фестивалі і конкурси:

- Арт - фестиваль «**Культ Модерну**» (1994р., 1995р., 1996р.) - перша мультикультурна акція в Україні, що охоплював практично всі існуючі напрями в сучасному мистецтві: експериментальний театр, сучасний танець, експериментальна рок - музика, авангардна академічна музика , мистецтво перформансу, авангардна мода, фото-арт, сучасний живопис;
- Арт - форум країн СНД і Східної Європи «**Східний експрес**» (1997р.);
- Фестиваль «**С.В. Рахманінов і українська культура**» (1998р., 1999р., 2000р.). З 2001 р. фестиваль проводиться «Благодійним фондом на честь сім'ї Алчевських»;
- Фестиваль «**Театр III тисячоліття**» (1998р.) Спільно з продюсерським центром «Амплуа»;
- Фестиваль джазової музики «**Харків - Хайфа**» спільно з гуманітарною студією «Хвиля»
- Журнал «**Нове Мистецтво**» (2006-2008р.р.)
- Фестивалі «**Kharkiv ZA JAZZ Fest**»(2008-2012 р.р.)
- Фестиваль « **Україна: разом на зліт!**» (2015р.) спільно з ГО «Харківський Громадський Форум»
- Проєкт при підтримці УКФ «**Синій птах повернення. Музика та лібрето. Перше комплексне видання професійного комплексу нотних та літературних текстів новітньої української опери.**» (2023р.)

Режисерські роботи на сцені навчального театру «ANIMA»:

- «Ю» за п'єсою О.Мухіної (2017р.)
- «12 Ніч» за п'єсою Клім (2018р.)
- «Колотнеча в Кйоджі» за п'єсою Гольдоні (2019 р.)
- «Шість персонажів у пошуку автора» за п'єсою Л. Піранделло (2020р.)
- «Мина Мазайло» за п'єсою М.Куліша (2021р.)
- «Звичайне диво» за п'єсою Є.Шварца (2022р.)
- «До та після» авторські тексти студентів під керівництвом М.Осипова (2023р.)
- «Оркестр» за п'єсою Ж. Ануя (2024р.)