



НИМЕНСЬКА Жанна Валентинівна – старший викладач кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Сольний спів»є

Наукові профілі, контакти:

ID ORCID [0000-0002-4413-1876](https://orcid.org/0000-0002-4413-1876)

Електронна пошта: j.nimenska@gmail.com

Коротка біографія: Німенська Жанна Валентинівна у 1998 р. закінчила вокально-хоровий факультет ХДУМ ім. І. П. Котляревського по класу вокалу, Заслуженого діяча мистецтв України, професора Цуркан Л.Г. Під час навчання брала участь у великій кількості концертів Університету, обласної філармонії. У листопаді 1997 р. була запрошена до трупи Харківського національного академічного театру опери та балету ім. Лисенка.

У 2004 р. поступила у ХНУМ імені І. П. Котляревського до асистентури-стажування, на кафедру академічного співу до класу Заслуженого діяча мистецтв України, професора, зав. кафедрою Л.Г. Цуркан. Підготувала сольні концерти. Під час навчання в асистентурі розпочала свою викладацьку діяльність на кафедрі академічного співу. З 2021 р. – викладач сольного співу на кафедрі сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Творчі досягнення.

У 1997 р. брала участь у Міжнародному конкурсі ім. І. Паторжинського, отримавши звання лауреата (1 премія). У 1998 р. брала участь у Міжнародному конкурсі вокалістів ім. М.В. Лисенка отримавши звання лауреата (2 премії). У 1999 р брала участь у Міжнародному конкурсі вокалістів ім. Ф. Віньяса (Барселона), отримавши звання дипломанта. У 2000 р. брала участь у Міжнародному конкурсі вокалу ім. І. Алчевського, здобувши звання лауреата.

На сцені ХНАТОБ ім. Лисенка, підготувала та заспівала партії провідного меццо-сопранового репертуару: Любаші з опери «Царева наречена» Н. А. Римського-Корсакова, Ольги з опери «Євгеній Онєгін» П. І. Чайковського, Кончаківни з опери «Князь Ігор» А. П. Бородіна, Сузукі з опери «Чіо-Чіо-Сан» Дж. Пуччіні, Маддалени з опери «Ріголетто», Флори з опери «Травіата», Амнеріс з опери «Аїда», партія альты з «Реквіємі» Дж. Верді, Далілі з опери «Самсон і Даліла», К. Сен-Санса, Кармен з опери «Кармен» Ж. Бізе. Партія альты з «Реквієму» В. А. Моцарта, 9-ї симфонії Л. ван Бетховена.

З оркестром ХНАТОБу та Харківською філармонією (під керуванням В. Д. Куценка, В. С. Палкіна, В. М. Пласкіни, Ю. В. Янко) виступала на різних майданчиках України та Європи, гастролювала у Німеччині, Швейцарії,

Франції, Іспанії. Брала участь в урядовому концерті під патронатом художнього керівника Національного академічного театру опери та балету України імені Т.Г. Шевченка, Народного артиста України, лауреата Національної премії України імені Т. Г. Шевченка – А. А. Солов'яненка «Молоді зірки України» (2004).

Під керуванням І.В. Палкіна виконувала партію альту у «Маленькій урочистій месі» Дж. Россіні у Національній Філармонії України (місто Київ).

У 2016 р. під управлінням головного диригента, Народного артиста України, професора Ю. В. Янка та оркестру Харківської філармонії підготувала та з успіхом заспівала сольний концерт.

У 2019 р. стала ініціатором концерту «Оперні шедеври», в якому взяли участь молоді оперні співаки міста Харкова та Дніпра.

Сфера наукових інтересів: вокально-виконавська творчість акторів, особливості вокально-сценічного розвитку, специфіка акторської діяльності.

Основні публікації:

Методична розробка з курсу лекцій «Історія вокального мистецтва», під керівництвом Заслуженого діяча мистецтв України, професора Л.Г. Цуркан (рецензенти: професор Г. А. Поліванова, Одеса та професор Н.Є. Гребенюк, Харків).

Стажування:

Стажування у 2000 році в Іспанії, м. Барселона, клас професора, солістки La Scala, сопрано – Магди Оліверо).