



**МОХЛЕНКО Ольга Федорівна** – старший викладач кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни: *Освітній рівень «Бакалавр» – «Сценічна мова».*

**Наукові профілі, контакти:**

ID ORCID 0000-0003-1123-9546

Електронна пошта:

mohlenko@gmail.com

**Коротка біографія.** У 1979 р. закінчила Харківський державний інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського за спеціальністю артист-ляльковод. Акторка Харківського державного

академічного театру ляльок імені В. А. Афанасьєва з жовтня 1980 р.

Викладала у Харківській Державній Академії Культури на кафедрі телерепортерської майстерності «Майстерність актора на ТБ» і «Мова на ТБ» для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр». З вересня 2017 р. по теперішній час викладає у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського.

**Педагогічна діяльність.** Автор та укладач навчальних програм та навчально-методичних матеріалів та рекомендацій до курсів «Майстерність актора на ТБ», «Орфоепічні норми усного мовлення», «Коротко - засоби логічної виразності», «Шпаргалка» – методика роботи з віршованою формою», «Нотатки для роботи з текстами», «Скоромовки, чистомовки, спотиканки з методичними вказівками», «Методичні вказівки до курсу «Сценічна мова» для студентів 1 курсу РД заочне відділення», «Груповий тренінг з метод вказівками» для студентів 1 курсу РД заочне відділення».

Брала участь у відкритій науково-практичній конференції ХНУМ імені І. П. Котляревського «Музика і театр у сучасному науковому дискурсі», 22 лютого 2019 р. з доповіддю «Сценічна мова в театрі ляльок та її особливості».

Брала участь у міжнародній науково-практичній конференції ХНУМ ім. І.П.Котляревського «Сучасні парадигми музики, театру та мистецької освіти», 21 лютого 2020р., доповідь на тему «Практичне освоєння особливостей віршованої форми».

**Творчі досягнення.**

Учасник ІІІ Київського міжнародного фестивалю театру ляльок «Ur.pet».

Учасник вистави ХДАТЛ «Чевенгур», яка отримала Гран-прі.

Учасник вистави ХДАТЛ «Діти райка», яка отримала Золоті дипломи «За кращий акторський ансамбль» та «За кращу виставу для молоді та дорослих» на конкурсі «Прем'єри сезону» УНІМА-Україна (міжнародна спілка лялькарів).

Учасник вистав ХДАТЛ «Чевенгур» та «Одруження», які згідно з підсумками «Київського рахунку» визнані кращими виставами 2000-х.

У 2020 р. була номінована на Гран-Прі премії ім. О. С. Масельського у галузі культури і мистецтва, фізичної культури і спорту, молодіжної політики.

Володар премії НСТДУ за роль Бабусі у виставі «Казка про зайчика».

**Стажування.** Пройшла стажування у Харківській державній академії культури за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» з 05 лютого 2021 р. по 05 травня 2021 р. Тема стажування «Оновлення і розширення знань у викладанні театральних дисциплін «сценічна мова» та «майстерність актора».

Член НСТДУ та УНІМА-Україна.

Член президії Харківського обкому профспілок працівників культури.