



**КОБЗАР Ірина Іванівна** – старша викладачка кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського

**Викладає наступні дисципліни:**

*Освітний рівень «Бакалавр» – «Сценічна мова».*

**Контакти:**

Електронна пошта: [Kobzariik@ukr.net](mailto:Kobzariik@ukr.net)

**Коротка біографія:** Народилася в м. Харкові у 1959 р. Вчилася у ХДІМ з 1976 по 1980 рр.

Актриса ХДАУДТ ім. Т. Г. Шевченка (1980), художній керівник молодіжного театру-студії «Вінора»(1999), викладач зі сценічної мови ХДАК (2001-2003), старший викладач кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (2005).

**Творчі здобутки.** За роки роботи зіграла біля 100 ролей у ХДАУДТ ім. Т. Г. Шевченка та в інших театрах і студіях міста (Єврейський камерний театр «Унзер Вінкл», молодіжний театр «Прекрасні квіти», театр-студія «Вінора») – зіграла, в загальному рахунку, близько 4000 вистав. Ролі: Маленький Принц («Маленький Принц» за А. Екзюпері), Гедда Габлер («Гедда Габлер» Г. Ібсена), Оксана («Бояриня» Лесі Українки), Маша («Три сестри» А. Чехова), Марорет («Войцек» Г. Бюхнера), Охтисонька («Так загинув Гуска» М. Куліша), тітка Анісія («Народний Малахій» М. Куліша), Тьотя Мотя «Мина Мазайло»- М. Куліша), Антігона («Антігона» Ж. Ануя), Ріта («Чорна пантера» В. Винниченка), Марія Андріївна («Гріх» В. Винниченка), Ліма («Пригвоженні» В. Винниченка), Настка («Украдене щастя» І. Франка), Баба Прися («На початку та наприкінці часів» П. Ар'є), Дружина Міхоелса («Останній день Соломона Міхоелса» З. Сагалава), Мати («Коли боги впадуть краще не буде» С. Дімітрієвич), Матір Лада («Диплом» С. Брама) тощо.

З ХДАУК брала участь у міжнародних театральних фестивалях (більш ніж 19 країн Європи) серед них: Австрія, Болгарія, Білорусія, Голландія, Грузія, Вірменія, Іспанія, Німеччина, Росія, Франція, Фінляндія. З театром-студією «Вінора» брала участь та отримувала відзнаки переможців та лауреатів на фестивалях в Луцьку, Києві, Харкові. Як організатор, актриса та режисер спільно з платформою «Drama.UA» брала участь у міжнародних проектах читання нової, ще не відомої драматургії Швеції, Німеччини, Туреччини, Чехії, Великобританії, мала відзнаки за свою роботу.

**Педагогічна діяльність.** За роки роботи виплекала близько 1000 студентів, як очної так і заочної форми навчання, та більш ніж 500 студійців. Найвідоміші з них: Заслужена артистка України, актриса театру та кіно О. Черкашина; головний режисер сумського драм театру, засновник та керівник

фестивалю «Мрій-дім», депутат обласної ради Прилук А. Аніщенко; засновники театру «Прекрасні квіти» Артем Вусик та Ігор Ключник; засновниця та одна з керівниць театру «Нефть» Ніна Хижна; актори сумського драмтеатру В. Писарєв та Д. Некрасов, Х. Зограбян. Актори ХАУДТ ім. Т.Г. Шевченка Ю. Єрмакова, Д. Карабейнік, М. Стерлік; актори чернігівського театру Д. Літашов – неодноразовий лауреат державних премій та нагород в театральній сфері та І. Лозовська.

Чималим вийде список і акторів українського кіно: О. Шульга, О. Черкашина, В. Шекіта, А. Костюкова, А. Разуменко, С. Мітрюшин, Е. Бекірова.

Викладачі сценічної мови та керівники молодіжними та дитячими театральними колективами: А. Ключка, А. Диханова, Н. Хижна, В. Писарєв, Х. Зограбян та ін.

Може пишатися вихованими нею лауреатами читецьких конкурсів: К. Леоновою, О. Черкашиною, І. Ключником, А. Сподирєвою (Ключкою), М. Аджибрамовим, Д. Каландарішвілі, А. Кулішовим, В. Замай, Є. Супруном. Має в своїй скарбниці дипломи лауреатів 4-х Гран-Прі, 9-ти перших, 12-ти других і більш ніж 20-ти третіх місць на Всеукраїнських конкурсах.

**Громадська діяльність:** З початком бойових дій на Сході України розгорнула широку волонтерську діяльність. Вперше, разом зі студійцями «Вінори», виїхали з концертом до українських прикордонників ще 1 березня 2014р. Потім з акторами ХДАУДТ ім. Т. Шевченка, зі студентами ХНУМ та зі студійцями «Вінори» до грудня 2017 включно, 32 рази відвідували наших воїнів в госпіталах, ротаційних центрах, лікарнях . 11 разів була поруч з лінією фронту, у т.зв. «сірій зоні». Студенти акторського курсу (худ. керівник А. Лобанов) та студійці «Вінори» створили виставу за поезією М. Лермонтова та Т. Шевченка «Сліпий дощ», граючи яку зібрали близько 90000 грн., які передавали, як на допомогу пораненим в АТО, тимчасово переселеним, дітям яких було перевезено зі Сходу України.

### **Основні публікації:**

1. Робота над словом: кафедра сценічної мови // Pro Domo Mea : До 90-річчя з дня заснування Харк. держ. ун-ту мистецтв ім.. І.П. Котляревського : нариси. Х. , 2007. С. 290-295.
2. Проблеми виховання творчої особистості в ХНУМ (ХІМ) ім.. І.П. Котляревського // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії та практики освіти : зб. наук. праць / ХНУМ ім.. І.П. Котляревського. Ред.-упоряд. Г. Ганзбург. 2012. Вип. №36. С.273-286.
3. Епістолярія – єдина можливість взаємин. Між світами невидимими // Евгений Теодорович Русобров. Творческое наследие. Воспоминания современников. Х. : Коллегиум. 2013. С. 424-428.
4. Учитель як носій духовного коду українського народу ( до 110 річниці з дня народження Р.О. Черкашина) // Вибрані матеріали науково-практичних конференцій пам'яті театрознавця Євгенія Русаброва (2014-2018 рр..). Х. : Коллегиум, 2018. 224 с., С. 100-115, с.224 фото.

5. Потаємні шухляди // Полякова Юліана. Людмила Ивановна Попова. От детского альбома до прославленной сцены. Х.: Издательство «Точка», 2021. С. 143-152.

**Преса:** Жатько О. Інтерв'ю з виконавицею головної ролі у виставі «Гедда Габлер» Харківського академічного українського театру ім. Т. Шевченка Іриною Кобзар // Жатько Олена. Театральні метаморфози драматургії Генріха Ібсена : нотатки. Миколаїв : Видавництво Ірини Гудим, 2021. С. 146-148.