



ХУТОРСЬКА Анна Йосифівна - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічної мови Харківського національного університета мистецтв імені І.П. Котляревського.

Викладає навчальні курси:

Освітний рівень «Бакалавр»: «Сольний спів».

Освітний рівень «Магістр»: Наукове керівництво кваліфікаційної роботою магістра.

Наукові профілі, контакти:

ID ORCID 0000-0001-6933-8286

Google Scholar:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=a-TZeGcAAAAJ&hl=uk&oi=sra>

Електронна пошта: snumiki@ukr.net

Коротка біографія: Хуторська Анна Йосифівна у 2006 р. закінчила ХДУМ ім. І.П. Котляревського як концертно-камерна співачка, оперна співачка, викладач (клас сольного співу – канд. мистецтвознавства, професор Т. П. Мадішева, клас концертно-камерного співу – лауреат міжнародних конкурсів, доцент Д. А. Гендельман,). У 2009 р. захистила кандидатську дисертацію за темою «Композиторська інтерпретація поетичного тексту як художній переклад (на прикладі камерно-вокальної музики)».

Сфера наукових інтересів: інтерпретологія, взаємодія мистецтв у вокальному творі (у процесі створення та за умовами його сценічної реалізації), теоретичне обґрунтування специфіки вокальної інтерпретації у різних напрямках (академічний, естрадний, акторський спів), методика викладання сольного співу.

Основні публікації:

1. Дисертаційне дослідження за темою «Композиторська інтерпретація поетичного тексту як художній переклад (на прикладі камерно-вокальної музики)» – рукопис (Харків, 2009 р.) науковий керівник – канд. мистецтвознавства, доцент І.М. Полусмяк.
2. Хуторская А. Вокальная музыка в актерском творчестве: грани исполнительской свободы // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство: зб. наук. пр. Вип. 40. / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л.В. Шаповалова. Харків : Видавництво ТОВ «С.А.М.», 2014. С. 406– 416.
3. Хуторская А. Исполнительская партитура как метод реконструкции и анализа интерпретации в вокальной музыке // Київське музикознавство : Культурологія та

- мистецтвознавство : зб. статей ; [упор. С. Тишко, Т. Гуменюк] / Київське держ. вище муз. уч-ще ім. Р.М. Глієра. К., 2014. Вип. 48. С. 216 – 226.
4. Хуторская А. Композиторская интерпретация иноязычной поэзии: «Ein fichtenbaum steht einsam...» Г.Гейне и его музыкальные версии // Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. пр. / ХДУМ ім. І.П. Котляревського., 2009. Вип. 25. С. 329- 339.
 5. Хуторская А. Й. Жанровая специфика камерно-вокального музицирования: методологический аспект // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. К., 2009. Вип. 81 : Жанр як категорія музичної творчості. С. 239–244.
 6. Хуторская А. Судьба одного стихотворения («Не пой, красавица, при мне» А.С. Пушкина в музыкальных интерпретациях) // Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / ХДУМ ім. І.П. Котляревського. Харків, 2007. Вип. 19. С. 305-315.
 7. Хуторська А. Й. Виконавська інтерпретація камерно-вокальних творів В.А. Моцарта // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. Харків, 2007. Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. С. 140–147.
 8. Anna Khutorska, Liudmyla Shapovalova, Yuliia Nikolaievska, Nataliia Mykhailova, Iryna Romaniuk Vocal and choir performance in the music and theater university (psychological and communicative aspects) // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue No.: 11/02/XX. (Vol. 11, Issue 2, Special issue XX.). pp. 141–146. Web of Science http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110220/papers/A_24.pdf
 9. Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «СОЛЬНИЙ СПІВ (академічний)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас сольного співу / розробники: Демченко О.В., Лагутіна Н.Г., Хуторська А.Й. Київ, 2022. 23 с.

У якості музичного керівника приймала участь у постановці спектаклю «Івасик-Телесик» ХДАТЛ ім. В. Афанасьєва (2016 р.).

Член журі вокальних конкурсів: «Моя співоча Україна» КПСМНЗ «ДМШ №10» м. Харкова 2015-2019 рр.; III Відкритого конкурсу театральнo-сценічних мистецтв малих форм «Лети» КПСМНЗ «ШСТСН» 2020 р. ; Вокального конкурсу ім..Дж. Россіні КПСМНЗ «ДМШ 10» м. Харків , 2020-2021 рр.; II Відкритого конкурсу-фестивалю джазового мистецтва «СИНКОПА» Харків 2021 р.; Відкритого конкурсу академічного мистецтва «Art Freedom» 10-11 квітня 2021 р.

Стажування:

Стажування у рамках міжнародного майстер-класу «Vocalissimo: the Glory of Human Voice» (Італія, Флоренція, березень 2006 р.).

Навчання у фаховій школі «Коло сім'ї» (вебінари) на тему «Роль освітян у системі турботи про психічне здоров'я дітей та молоді (лютий-червень 2021 р.).

Прослухала курс лекцій Найджела Осборна (Велика Британія) на тему «Art as support of victims of war with a focus on children and families» «Parade-fest ART DOT» Україна, «Kazalište Ulysses» (Хорватія, о. Малі-Бріюн «Ukrainian Artists Camp», серпень 2022 р.).