



МАМАЄВА Жанна Володимирівна – провідний концертмейстер кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Концертмейстер з навчальних дисциплін: *Освітній рівень «Бакалавр»* – «Ритміка», «Сценічний рух», «Ансамблевий спів», «Майстерність актора».

Коротка біографія. Закінчила ХССМШ (1965 р.) та диригентсько-хоровий факультет ХДІМ ім. І. П. Котляревського (1970). Професійну діяльність розпочала у 1965 р. у Харківському державному академічному українському драматичному театру ім.

Т. Шевченка. У 1976-1999 р. працювала акомпаніатором у Державному вищому училищі фізичної культури №1. Від 1999 р. – провідний концертмейстер кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Професійна діяльність. Музичний керівник вистав, створених у навчальному театрі «П'ятий поверх». Як концертмейстер брала участь у дипломних виставах: музична комедія В. Полякова за п'єсою Б. Томаса на муз. О. Фельцмана «Тітка Чарлей» (режисер А. Лобанов, 2003), «Тригрошова опера» за Б. Брехтом (реж. О. Аркадін-Школьник, 2010), вистав «Ой, сусідко» Г. Аронова, муз. В. Філіпенка за І. Нечуєм-Левицьким, комедія М. Старицького «За двома зайцями» (режисер А. Лобанов, 2007, 2012), «Моя чарівна леді» за п'єсою Б. Шоу, муз. Ф. Лоу (реж. О. Васильєв), «Різдвяна ніч» (реж. О. Васильєв), «В ритмі Вугі-Бугі» (Л. Садовський, 2014), мюзікл «Jesus Christ Superstar» за Е. Л. Уеббером та Т. Райсом.