



БИЧКО Сергій Анатолійович – заслужений працівник культури України (2009), кавалер ордену «За заслуги III ступеня» (2019), старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2021), член Національної спілки театральних діячів України (1984).

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Майстерність актора»; «Практика навчальна (робота над роллю)».

Контакти.

Електронна пошта: bychko@gmail.com

Коротка біографія. У 1982 році закінчив Харківський державний інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського за спеціалізацією «акторське мистецтво драматичного театру». З 1981 по 1986 рік працює актором у Харківському державному академічному українському драматичному театрі імені Т. Г. Шевченка. У 1986-1988 рр. працює актором у Донецькому академічному обласному драматичному театрі у місті Маріуполь. У 1988-2001 рр. займає посади провідного актора та заступника директора у «Харківському молодіжному театрі на вулиці Карла Маркса» (першого в Харкові недержавного театру). У 2002 році стає одним із засновників творчого об'єднання «Харківський авторський театр Котелок». З 2003 по 2015 рік – директор Харківського будинку актора імені Леся Сердюка, а у 2007-2011 рр. займає посаду голови правління міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України. У 2015-2021 рр. призначений на посаду директора комунального закладу «Харківський академічний російський драматичний театр імені О. С. Пушкіна». З 2021 року починає свою педагогічну діяльність на кафедрі майстерності актора та режисури драматичного театру ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Професійна діяльність. Досвід акторської роботи 19 років. Маючи яскраву індивідуальність і природну обдарованість зіграв багато яскравих ролей, серед них: Гнилозуб («Повія» П. Мирного), Роберто («Моя професія – сеньйор з вищого світу» Д. Скарначчі та Р. Тарабузі), Парасолька («Маестро, туш!» М. Зарудного), Кіріле («Наречені з Імеретії» Б. Рацера та В. Константинова), Шариков («Собаче серце» М. Булгакова), Джонні («Каскадер» М. Козовського та В. Свірідової), Тоніно («Арена» І. Фридберга), Звонарьов («Sorri» О. Галіна), Олександр («Зірки на вранішньому небі» О. Галіна), Костянтин («Візит Діви» О. Галіна), Сганарель («Дон Жуан» Ж.-

Б. Мольєра), Антоній («Антоній і Клеопатра» В. Шекспіра), Блез («Блез» К. Маньє), Олександр («Я стою біля ресторану» Е. Радзінського), Ходок та Красномовець («Ящірка» О. Володіна) та багато інших.

Створив моновиставу за твором Є. Гришковця «Як я з'їв собаку».

Ролі в кіно: Лікар «Маленька Віра», режисер В. Пічул (1988); Лідер, «Вища міра», режисер В. Чичкун (2005).

Ролі в телєвиставах: Павло «Минулого літа в Чулимську» О. Вампілова; Мірек «За годину до опівночі».

Як експерт та член журі неодноразово брав участь у вітчизняних та міжнародних театральних фестивалях, мистецьких подіях.

Був головою державних екзаменаційних комісій, а також неодноразово був членом конкурсної комісії у багатьох закладах культури і мистецтва Харкова.

Нагороди та відзнаки.

2019 – Почесна відзнака Харківської обласної ради «Слобожанська слава» 30.10.2019 р.