



**БІЛИНСЬКА Юлія Олександрівна –**

старший викладач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І. П. Котляревського (2013).

Лауреат стипендій від Міністерства культури та національної спадщини Республіки Польща *Gaude Polonia* (2013, 2017).

Лауреат стипендії Cultural Transformation Lab, *Goethe-Institut* (2022).

Член Спілки Театральних Діячів України (2012), член *UNIMA (Union Internationale de la Marionnette)*, України (2018).

Член спілки міжнародної федерації *IFTR (Theatre Research International)* (2022).

**Викладає навчальні дисципліни:**

*Освітній рівень «Бакалавр» – «Майстерність актора (анімаційний план)», «Майстерність актора (живий план)», «Режисура театру анімації», "Драматургія театру форми", «Монографія предмету та матеріалу».*

**Наукові профілі, контакти**

ID ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8647-7202>

Google Scholar

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=Lt8vDYwAAAAJ&hl=uk>

Електронна пошта: [bilinskiulia@gmail.com](mailto:bilinskiulia@gmail.com)

**Коротка біографія.** У 2003 р. поступила до Харківського державного інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, кваліфікація: режисер театру ляльок. З 2004 р. член ХМБ «Фонду розвитку мистецтва для дітей, юнацтва та молоді»; координатор міжнародного фестивалю театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «ANIMA». У 2008 р. отримала диплом магістра ХДУМ імені І. П. Котляревського (2004 ХДІМ реорганізовано у Харківський державний університет мистецтв, 2011 – Харківський національний університет мистецтв, далі – ХДУМ, ХНУМ), кваліфікація: режисер театру ляльок, науковець-дослідник, викладач вищого навчального закладу, у вересні того ж року стала викладачем кафедри майстерності актора та режисури театру анімації; асистент професора О. Інютючкіна. Закінчила асистентуру-стажування ХДУМ імені І. П. Котляревського у січні 2013 р. З 2012 р. почала діяльність на посаді заступника директора з адміністративної та проектної роботи Харківського міського благодійного «Фонду розвитку мистецтва для дітей, юнацтва та молоді». З вересня 2013 року почала працювати старшим викладачем кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І. П. Котляревського з майстерності актора, майстерності режисера. Працювала режисером-

постановником, художником-постановником у національному театрі анімації м. Познань, Польща, лютий – липень 2017 р. У 2018 завідувач художньо-постановочною частиною Полтавського Обласного Театру Ляльок (лютий – травень). З 2018 р. працює старшим викладачем кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І. П. Котляревського. У жовтні 2021 р. здобувач PhD ЗНУ, факультет соціальної психології та педагогіки, кафедра театрального мистецтва, спеціальність 015 Професійна освіта, науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Г.В. Локарева.

**Докторське дослідження:** «Педагогічні умови професійної підготовки акторів та режисерів театру анімації», авторська методика з майстерності актора та режисури театру анімації.

### **Професійна діяльність за 2022 р.**

#### **Авторка проектів:**

«Міжнародна освітня арт-резиденція/фестиваль/лабораторія професійних шкіл театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «ANIMA».

«ANIMAARTFORPEACE» - проект кафедри КМАРТА, відео арт у цифровому форматі в умовах бомбардувань, окупації, евакуації, еміграції. Трансформація педагогічної методики та професійної практики театру форми в умовах стресових ситуацій.

«ANIMAARTFORPEACE. Confession of VOLUNTEERS of life!» - освітня, арт терапевтична модель цифрової вистави - колаборація українських митців різних видів перформативної практики, візуального, музичного мистецтв, культурних менеджерів та глядацької аудиторії Європейських цифрових платформ.

#### **Стажування:**

Сертифікат програми «Prometheus» про успішне завершення курсу «Критичне мислення для освітян», 2022 р.;

Міжнародний фестиваль шкіл театрів ляльок, м. Білосток, Польща, червень 2008 р. 30 г. ; червень 2010 р. 30 г.; червень 2012р. 30 г.; червень 2014 р. 30 г.; червень 2016 р. 30 г.; червень 2018 р. 30 г.; червень 2022 р. 30 г.;

Міжнародна зустріч театральних шкіл METAFORMY жовтень 2022 р. 24 г.

#### **Методичні матеріали:**

Розробник/автор: Комплексу навчально-методичних матеріалів «Перформативна практика та метод полі анімації як інструменти професійної підготовки акторів театру анімації» Харків: ХНУМ, 2022. С. 43;

Розробник: ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю \_026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво ХНУМ імені Колтляревського, Харків: ХНУМ, січень 2022;

Розробник навчальних програм вибіркових дисциплін кафедри майстерності актора та режисури театру анімації: «Драматургія театру форми», «монографія предмету та матеріалу» Харків: ХНУМ, жовтень 2022.

### **Проекти/мобільність:**

Проведення майстер-класів іноземною мовою проект : «Традиційні та інноваційні методи виховання актора театру ляльок», В рамках міжнародної Освітньо мистецької програми «Лялька руйнує кордони» 2020-2022р. Організатори та учасники: Студенти та викладачі Академії Театрального Мистецтва імені Станіслава Виспянського в Кракові, факультетом мистецтва театру ляльок (м. Вроцлав, Польща), Студенти та викладачі Харківського Національного Університету Мистецтв імені І.П. Котляревсько, театральний факультет, кафедра майстерності актора та режисури театру анімації;

«Харків місто свободи. Історія мистецтва міста» Мультимедійна лекція для студентів та професорів Кентерберійського, Дублінського Університетів, Лондон, Британія (16.03.2022);

«Мистецтво жінок України, традиції та сучасність» Мультимедійна лекція для студентів та професорів кафедра культурознавства університету в Торуні, Польща (18.03.2022);

Мультимедійна лекція «Мистецтво Харкова, міста, яке перестало бути, але не перестало жити!» в рамках заходу «Міжнародний день театру: Солідарні з Україною». Організатори: Гуманістичний факультет Університету Миколая Коперніка в Торуні, Театральна Академія ім. Олександра Зельверовича у Варшаві (філія в Білостоку) (28.03.2022);

Мультимедійна лекція «Харків - місто Свободи! Історія, легенди, сучасність» Варшава, Польща клуб-кав'ярня KEN54 Варшава, Польща (12.04.2022);

Майстер – клас з виготовлення традиційної української ляльки, Бельсько Бяла, Польща. (12.04.2022);

Цикл майстер – класів для акторів Черкаського Академічного Обласного українського музично-драматичного театру імені Т. Г. Шевченко (з 01.05.2022 р. по 31.05.2022);

Учасник X міжнародного фестивалю шкіл театрів ляльок «Lalka nie lalka» Білосток, Польща червень 2022;

Участь у семінарі «Against all odds. Contemporary Ukrainian puppetry and material theatre» в рамках фестивалю Lalka nie Lalka, червень, м. Білосток, Польща;

Мультимедійна лекція «Харків місто свободи. Мистецтво в бомбосховищах, окупації, евакуації, еміграції», презентація проекту «ANIMAARTFORPEACE», на міжнародній конференції “Ukrainian Theatre. Now,” International Federation for Theatre Research w Islandii, Рикявік, Ісландія (23.06.2022);

Учасник та стипендіат Cultural Transformation Lab при підтримці Goethe-Institut в Україні (липень-вересень 2022);

Проведення майстер-класів з дисципліни «драматургія театру форми» у рамках заходів театральної майстерні «Renovation from ruination» XV Міжнародна зустріч лялькових шкіл METAFORMY (жовтень 2022).