

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»

до 105-річчя ХНУМ імені І.П. Котляревського

міжнародна науково-практична конференція

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ СУЧАСНОГО СВІТУ



28-29 БЕРЕЗНЯ 2022 РОКУ

Оргкомітет конференції

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна, ректорка ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, професорка (голова)

СУХЛЕНКО Ірина Юрївна, перша проректорка ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (заступниця голови)

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, проректорка з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства, професорка (заступниця голови)

Колегія оргкомітету:

ПОЛУБОЯРИНА Ірина Іванівна, професорка, завідувачка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського

СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна, професорка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського

ТКАЧЕНКО Тетяна Володимирівна, професорка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського

ВОРОНЦОВ Сергій Олександрович, доцент кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І. П. Котляревського

ЄГОРОВА Елеонора Миколаївна, доцентка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І. П. Котляревського

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

28 березня

- 11-00** **Відкриття конференції (на платформі ZOOM)**
- 11-30** **Пленарне засідання (на платформі ZOOM)**
- 12-30** **Секційні засідання (на платформі ZOOM)**

29 березня

- 11-00** **Підведення підсумків конференції (на платформі ZOOM)**

Регламент виступів – до 15 хвилин.

Робочі мови: українська, англійська.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Привітання та вступне слово Наталії Олегівни ГОВОРУХІНОЇ,
ректорки ХНУМ імені І.П. Котляревського,
заслуженої діячки мистецтв України, кандидатки мистецтвознавства,
професорки

КАРАСЬ Ганна Василівна, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Δ **Олександр Кошиць – видатна постать мистецької освіти**

АСТРАХАНЦЕВ Володимир, лауреат міжнародних конкурсів, концертмейстер Мюнхенського камерного оркестру, Цюрихського симфонічного оркестру Δ **Особливості підготовки скрипалів у країнах Європи**

МАРТИНЮК Анатолій Кирилович, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» Δ **Харківська диригентсько-хорова школа кінця ХХ – початку ХХІ століття як визначне та самобутнє явище національної культури**

ТУШЕВА Вікторія Володимирівна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри вокально-хорової підготовки вчителя ХНПУ імені Г.С. Сковороди Δ **Методологічні орієнтири в гуманітарному дослідженні**

СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського Δ **Проблема інтеграції в мистецькій освіті студентів-музикантів**

ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович, доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецької освіти ЦДПУ імені Володимира Винниченка Δ **Загальна музична освіта країн-членів Європейського Союзу**

БЕВЗ Марина Володимирівна, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського Δ **Актуальні проблеми викладання курсу «Загальне та спеціалізоване фортепіано» у ЗВО мистецького спрямування**

ТКАЧЕНКО Тетяна Володимирівна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського **Δ Використання вокально-пісенної спадщини Г.С. Сковороди в підготовці майбутніх вокалістів**

РАСТРИГІНА Алла Миколаївна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри мистецької освіти ЦДПУ імені Володимира Винниченка **Δ Комунікаційний потенціал диригентсько-хорової педагогіки**

ЄГОРОВА Елеонора Миколаївна, кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І. П. Котляревського **Δ Комунікативна компетентність як навчальна дисципліна у сучасній освіті**

СЕКЦІЯ 1

МЕТОДОЛОГІЧНІ І ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Головує **СМИРНОВА Т. А.**

СІКА Юрій Михайлович, аспірант ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Δ Культура виконавської інтерпретації хорової музики як складова професіограми хорового диригента-педагога**

МАРТИНЮК Тетяна Володимирівна, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Δ Методологічні засади мистецької освіти у доробку науковців Харківщини початку ХХІ століття**

МОЛЬДЕРФ Тетяна Михайлівна, аспірантка ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Δ Семантичний потенціал академічної вокально-виконавської традиції у підготовці здобувачів мистецьких коледжів**

КОЛОС Микола Григорович, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Δ Хорова Шевченкіана в мистецько-освітньому просторі Київщини останньої чверті ХХ – початку ХХІ століття.**

ФЕДОРИШИН Василь Ілліч, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Δ Підготовка студентів факультетів мистецтв до практичної діяльності: інтегральний підхід**

КУЧМЕНКО Елеонора Миколаївна, докторка історичних наук, професорка Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Δ Реалізація культурологічного підходу до підготовки майбутніх викладачів мистецьких дисциплін**

ШТЕФАН Людмила Андріївна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди **Δ Методологічні підходи до сучасної мистецької освіти**

ГАНЗБУРГ Григорій Ізраїлевич, кандидат мистецтвознавства, викладач теоретичного відділу Харківського музичного фахового коледжу імені Б. М. Лятошинського **Δ Гра напам'ять у музичній педагогіці та виконавстві**

СЕКЦІЯ 2

ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МИТЦЯ

Головує **ЄГОРОВА Е. М.**

ПОПОВА Наталія Олександрівна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри іноземних мов № 3 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, **ПОПОВА Людмила Євгенівна**, викладачка I категорії КПСМНЗ ДМШ № 1 імені Л. Бетховена **Δ Психологічні аспекти дистанційного навчання школяра**

СТЕЦЮК Наталія Вадимівна, викладачка вищої категорії Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради, голова ЦК спеціалізованого та загального фортепіано, викладачка-методистка **Δ Практична робота над творами малої форми**

МІШЕНІНА Світлана Миколаївна, викладачка вищої категорії Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені

І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради, голова ЦК концертмейстерів,
викладачка-методистка **Δ Вплив темпераменту виконавця-піаніста на всі
етапи роботи над музичним твором**

СЕКЦІЯ 3

ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ПІДГОТОВКИ МИТЦЯ

Головує **ПОЛУБОЯРИНА І. І.**

БАСОВСЬКИЙ Олександр, член союзу композиторів, Нью-Йорк, США
**Δ Внесок сучасної пісні у виховну, моральну, естетичну та культурну
функції особистості**

ВОРОНЦОВ Сергій Олександрович, кандидат фізико-математичних наук,
доцент кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені
І.П. Котляревського **Δ Мобільні пристрої в практиці викладання
інформаційних технологій в закладах вищої мистецької освіти**

ПРОВОРОВА Євгенія Михайлівна, докторка педагогічних наук,
професорка кафедри теорії та методики постановки голосу факультету
мистецтв імені А. Т. Авдієвського Національного педагогічного університету
імені М. П. Драгоманова **Δ Формування навичок професійної мобільності
майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фахової підготовки**

КОЗИР Алла Володимирівна, докторка педагогічних наук, професорка,
завідувачка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і
диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
**Δ Специфіка підготовки вчителів музичного мистецтва до творчо-
інтерпретаційної роботи з учнями**

ВЕЙ Лімін, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та
методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету
мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного
університету імені М. П. Драгоманова **Δ Методична підготовка
магістрантів музичного мистецтва до проведення виробничої практики
зі школярами**

ПЕЧЕНЮК Майя Антонівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, лауреатка обласної премії в галузі музичного мистецтва імені В. Заремби, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки України **Δ Формування професійної компетентності вчителів музичного мистецтва**

БРАУДЕ Тетяна Валентинівна, концертмейстерка відділу «Спів» Харківського музичного фахового коледжу імені Б. М. Лятошинського **Δ Особливості роботи концертмейстера на заняттях з вокалу**

ГАЛУШКА Кирило Романович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди **Δ Сучасні технології та методи підготовки актора**

ДРОЖЖИНА Наталія Володимирівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ імені І. П. Котляревського **Δ Сучасні методи формування імпровізаційних якостей джазового співака (до питання апробації авторської методики Боба Столоффа в системі вищої музичної освіти України)**

СУХОБРУСОВА Ольга Олександрівна, викладачка-методистка Харківського державного музичного ліцею **Δ Про навчальну програму початкової мистецької освіти з дисципліни «Загальне та спеціалізоване фортепіано» ХДМЛ авторів О. Сухобрусової, Л. Подпальної та Ю. Бабалян: передумови створення, концепція**

ПОЛУБОЯРИНА Ірина Іванівна, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри теорії та методики мистецької освіти ХНУМ імені І. П. Котляревського **Δ Удосконалення змісту освіти підготовки студентів-музикантів**

ПОДПАЛЬНА Лариса Анатоліївна, завідувачка відділу загального та спеціалізованого фортепіано, старша викладачка ХДМЛ **Δ Робота з початківцями у класі фортепіано**

КУЛКОВА О. О., старша викладачка відділу загального та спеціалізованого фортепіано ХДМЛ **Δ Розвиток читання нот з листа на заняттях із загального та спеціалізованого фортепіано**

МУРАТОВА О. Л., старша викладачка відділу загального та спеціалізованого фортепіано ХДМЛ **Δ Стомлюваність рук та шляхи подолання цього явища**

СЕКЦІЯ 4

ВИДАТНІ ПОСТАТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Головує **ТКАЧЕНКО Т. В.**

ЗОЛОТУХІНА Світлана Трохимівна, докторка педагогічних наук, професорка кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди Δ **Система естетичного виховання С.І. Миропольського**

АНТОНЮК Валентина Геніївна, докторка культурології, професорка, народна артистка України, членкиня Національних творчих спілок письменників, театральних діячів і Всеукраїнської музичної спілки, завідувачка кафедри камерного співу НМАУ імені П.І. Чайковського Δ **Роль М. В. Лисенка у формуванні української вокальної школи**

ОБУХ Людмила Василівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри мистецької освіти навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка Δ **Ігор Кушплер як організатор мистецької освіти**

ЛЮ Бінцян, доктор мистецтвознавства, ректор Консерваторії Тайанського університету, КНР Δ **Музично-виконавська діяльність Бориса Гмирі та Зої Гайдай в контексті україно-китайських культурних взаємин**