

Затверджую

Перший проректор

Сухленко І. Ю.

25.04.2021 р.

Р О З К Л А Д

лекційних занять, заліків та іспитів літньої заліково-екзаменаційної сесії

2021– 2022 н. р.

Заочне відділення

6-й КУРС

(2-й ОР Магістр»)

Дата	Спеціалізації «Фортепіано, орган»	Спеціалізація “Оркестрові інструменти”	Спеціалізація “Оперно-симфонічне диригування”	Спеціалізація “Музичне мистецтво естради та джазу ”	Спеціалізація “ Народні інструменти ”	Спеціалізація “Музикознавство”
26.05. четв	10.45-12.20 <i>Комунікативна компетенція музиканта: психолого – педагогічний аспект</i> <i>Єгорова Е. М.</i> 12.50 – 14.35 <i>МУЗИЧНО–ПРОСВІТНИЦЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ</i> <i>Борисенко М. Ю.</i>					
27.05. п'ятн	10.45-12.20 <i>Комунікативна компетенція музиканта: психолого – педагогічний аспект</i> <i>Єгорова Е. М.</i> 12.50-14.25,14.35-16.10 Історія та теорія танцю Анфілова С. Г. 16.20-17.55 Оркестрові техніки у виконавстві музики ХХ – ХХІ ст Щетинський О. С					
28.05. субот	10.45-12.20	<i>МУЗИЧНА</i>	<i>СОЦІОЛОГІЯ</i>	<i>Очеретовська Н.Л</i>		
29.05. неділ	8.30 – 10.05	<i>МУЗИЧНА</i>	<i>СОЦІОЛОГІЯ</i>	<i>Очеретовська Н.Л</i> 10.45 – 12.20 <i>Комунікативна компетенція музиканта: психолого – педагогічний аспект</i> <i>Єгорова Е. М.</i>		
30.05 понед			12.50-14.25,14.35- 16.10 Оркестрові техніки у виконавстві музики ХХ – ХХІ ст. Щетинський О. С.			
31.05. вівтор			10.45-12.20 12.50- 14.25 Оркестрові техніки у виконавстві музики ХХ – ХХІ ст. Щетинський О. С.		13.00 Вокал(іспит) -бандура	12.50-14.25 Історія та теорія танцю Анфілова С. Г.

	14.35-16.10 Музично-просвітницька майстерть Борисенко М.Ю.	14.35-16.10 Музично-просвітницька майстерть Борисенко М.Ю.	14.35-16.10 Музично-просвітницька майстерть Борисенко М.Ю.	14.35-16.10 Музично-просвітницька майстерть Борисенко М.Ю.	14.35-16.10 Музично-просвітницька майстерть Борисенко М.Ю.	14.35-16.10 Музично-просвітницька майстерть Борисенко М.Ю.
01.06. серед	10.45-12.20 Оперна драматургія Драч І.С.		10.45-12.20 Оперна драматургія Драч І.С.		10.45-12.20 Оперна драматургія Драч І.С.	
	12.50-14.25 НАУКОВА ПРАКТИКА (ЗАЛІК)		Цурканенко І. В			
	14.35-16.10 Комунікативна компетенція музиканта: психолого – педагогічний аспект		Єгорова Е. М.			
02.06. четв	10.45-12.20 Оперна драматургія Драч І.С.		10.45-12.20 Оперна драматургія Драч І.С.		9.00-10.35 Історія та теорія танцю Анфілова С. Г. 10.45-12.20 Оперна драматургія Драч І.С.	
	12.50-14.25,14.35-16.10 МУЗИЧНО – ПРОСВІТНИЦЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ		Борисенко М. Ю.			
	16.20 Оркестрові техніки у виконавстві музики ХХ – ХХІ ст. Щетинський О. С. (залік)					
03.06. п'ятн	8.30 МУЗИЧНА СОЦІОЛОГІЯ (ЗАЛІК)		Очеретовська Н. Л.			
	10.45-12.20 Комунікативна компетенція музиканта: психолого – педагогічний аспект		Єгорова Е. М.			
	12.50 НАУКОВО - ДОСЛІДНИЦЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ (ЗАЛІК)		Шаповалова Л. В.			
04.06 субот	10.45-12.20,12.50-14-25 Оперна драматургія Драч І.С.		10.45-12.20,12.50-14-25 Оперна драматургія Драч І.С.		9.00-10.35 Історія та теорія танцю (залік) Анфілова С. Г. 10.45-12.20,12.50-14-25 Оперна драматургія Драч І.С.	
	14.35 МУЗИЧНО-ПРОСВІТНИЦЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ (ЗАЛІК)		Борисенко М. Ю.			

<u>05.06.</u> <u>неділ</u>	10.45 Комунікативна компетенція музиканта: психолого – педагогічний аспект (ЗАЛІК) Єгорова Е. М.					
<u>06.06.</u> <u>понед</u>	11.00 Виконавсько – педагогічна майст-ть (залік)	10.00 Виконавсько – педагогічна майст-ть (залік)	12.50 Оперна драматургія (залік) Драч І.С	15.00 Виконавсько – педагогічна майст-ть (залік)	11.00 Виконавсько – педагогічна майст-ть (залік)	12.50 Оперна драматургія (залік) Драч І.С
<u>07.06.</u> <u>вівт.</u>		12.00 Вивчення оркестрових партій (іспит)	11.00 Виконавсько – педагогічна майст-ть (залік)		13.00 Вивчення оркестрових та ансамблевих партій (іспит)	11.00 Музично – педагогічна майстерність (залік)
<u>08.06.</u> <u>серед.</u>						
<u>09.06.</u> <u>четв</u> <u>-</u> <u>24.06.</u> <u>п'ятн</u>	Д Е Р Ж А В Н І І С П И Т И					