

Затверджую

Перший проректор
Сухленко І. Ю..
14.05.2022 р.

Р О З К Л А Д
лекційних занять, заліків та іспитів літньої заліково-екзаменаційної сесії
2021– 2022 н. р.

Заочне відділення
5-й КУРС
(1-й ОС «Магістр»)

Дата	Спеціалізація «Фортепіано, орган»	Спеціалізація “Оркестрові інструменти”	Спеціалізація “Оперно-симфонічне диригування”	Спеціалізація «Народна інструменти»	Спеціалізація “Хорове диригування ”	Спеціалізація “Музикознавство”
01.06. серед		9.00 – 10.35 С у ч а с н і о р к е с т - 10.45-12.20 р о в і с т и л і Савченко Г.С			10.45 Хоровий клас Михайлова Н. М.	9.00-10.35, 10.45-12.20 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г.С
	<i>12.50-14.25 І с т о р і я м у з и ч н о ї о с в і т и</i>				<i>Смирнова Т. А.</i>	
	<i>14.35 – 16.10 Педагогічні технології в музичній освіті</i>				<i>Смирнова Т. А.</i>	
					16.20-17.55 Наукові проблеми теорії хоро- вого виконавства та диргентсько-хорової освіти Фартушка Д.	
02.06. четв.		9.00 – 10.35, С у ч а с н і о р к е с т 10.45-12.20 р о в і с т и л і Савченко Г.С.				9.00-10.35, 10.45-12.20 Сучасні оркестрові стилі Савченко Г.С
	12.50-14.25 Методика викладання концерт - мейстерського класу Інюточкіна Н. В.	12.50-14.25 Сучасний оркестровий та камерний репертуар Щетинський О. С.				
	<i>14.35 – 16.10 Іноземна мова за професійним спрямуванням</i>					<i>Шишкіна К. І.</i>
	<i>17.55 – 19.40 Логіка та критичне мислення</i>					<i>Прийменко О. С.</i>
03.06. п'ятн.	<i>9.00 – 10.35 І с т о р і я м у з и ч н о ї о с в і т и</i>				<i>Смирнова Т. А.</i>	
	<i>10.45-12.20 Педагогічні технології в музичній освіті</i>				<i>Смирнова Т. А.</i>	
	12.50-14.25 Фортепіанна транскрипція Воскобойніков Я. В.				12.50-14.25 Методика викладання спец-них дисциплін Савель ва Г. В.	
		14.35 С у ч а с н і о р к е с т р о в і с т и л і Савченко Г.С (залік)				14.35 Сучасні орке- -строві стилі (залік) Савченко Г.С.

04.06. субот	<p><i>10.45-12.20 Історія музичної освіти Смирнова Т. А.</i> <i>12.50-14.25 Педагогічні технології в музичній освіті Смирнова Т. А.</i> <i>14.35-16.10,16.20-17.55 Логіка та критичне мислення Прийменко О. С.</i></p>
05.06. неділ	<p><i>10.45-12.20 Історія музичної освіти Смирнова Т. А.</i> <i>12.50-14.25 Педагогічні технології в музичній освіті Смирнова Т. А.</i></p>
06.06. понед	<p><i>10.45-12.20 Історія музичної освіти Смирнова Т. А.</i> <i>12.50-14.25 Педагогічні технології в музичній освіті Смирнова Т. А.</i></p> <p>14.35- 16.10Методика викладання концерт-мейстерського класу Інюточкіна Н. В</p> <p>14.35- 16.10Методика викладання квартетного класу Купріяненко Е. Б.</p> <p>14.35- 16.10Теоретико-методологічні засади музики для народних інструментів укр-ських композиторів Костогриз С. О</p> <p>14.35- 16.10, 16.20-17.55 Методика викладання спец-них дисциплін Савель ва Г. В.</p> <p><i>. 18.05-19.40 Логіка та критичне мислення Прийменко О. С.</i></p>
07.06. вівт.	<p><i>. 10.45-12.20 Історія музичної освіти (ЗАЛІК) Смирнова Т. А.</i> 12.50-14.25 Фортепіанна транскрипція Воскобойніков Я. В.</p> <p>12.50 Сучасний оркестровий та камерний репертуар Щетинський О. С.</p> <p>12.50-14.25 Хоровий клас Михайлова Н.</p> <p>12.50-14.25 Музична драматургія балету Анфілова С. Г.</p> <p><i>14.35 – 16.10 Іноземна мова за проф. спрямуванням Шишкіна К. І.</i></p>
08.06. серед	<p><i>10.45-12.20 Педагогічні технології в музичній освіті (ЗАЛІК) Смирнова Т. А.</i></p> <p>12.50-14.25 Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти Фартушка Д.</p> <p>12.50- Методологія історичного музикознавства Жданько А. М.</p> <p>14.35- 16.10 Музична драматургія балету Анфілова С. Г.</p> <p>14.35- 16.10Методика викладання концерт-мейстерського класу Інюточкіна Н. В</p> <p>14.35- 16.10Методика викладання квартетного класу Купріяненко Е. Б.</p>
09.06. четв.	<p><i>10.45-12.20 О П Е Р Н А Д Р А М А Т У Р Г І Я Драч І. С.</i></p> <p>12.50-14.25 Фортепіанна транскрипція Воскобойніков Я. В.</p> <p>12.50-14.25 Хоровий клас Михайлова Н</p> <p><i>14.35 – 16.10 Іноземна мова за проф. спрямуванням Шишкіна К. І.</i></p>

<p>14.06. ВІВТ.</p>	<p style="text-align: center;">10.45 Сучасний оркестровий та камерний репертуар Щетинський О. С.</p> <p>12.50-14.25 <i>Іноземна мова за проф. спрямуванням</i> Шишкіна К. І.</p> <p>14.35-16.10 Фортепіанна транскрипція Воскобойніков Я. В.</p> <p style="text-align: center;">14.35 <i>Вокал (залік)</i> (бандура)</p> <p style="text-align: right;">16.20 Педагогічні інновації з циклу муз.-історичних дисциплін Жданько А. М.</p>					
<p>15.06. серед</p>	<p>10.00 <i>Камерний ансамбль (струн) (іспит)</i> 10.00 Ансамбль 10.00 Ансамбль (іспит)</p> <p style="text-align: right;">10.45-12.20 Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти Фартушка Д.</p> <p>12.50-14.25 <i>О П Е Р Н А Д Р А М А Т У Р Г І Я</i> Драч І. С.</p> <p>14.35- 16.10Методика викладання концерт-мейстерського класу 14.35- 16.10Методика викладання квартетного класу Купріяненко Е. Б. 14.35- 16.10 Музична драматургія балету Анфілова С. Г.</p>					
<p>16.06. четв.</p>	<p style="text-align: center;">10.45 <i>Іноземна мова за проф.спрямуванням (іспит)</i> Шишкіна К. І.</p> <p>14.35-16.10 Фортепіанна транскрипція Воскобойніков Я. В. 14.35 Сучасний оркестровий та камерний репертуар Щетинський О. С.</p> <p style="text-align: right;">16.20 <i>Методологія історичного муз-ва</i> Жданько А. М.</p>					
<p>17.06 п'ятн</p>	<p>10.45-12.20 <i>О П Е Р Н А Д Р А М А Т У Р Г І Я</i> Драч І. С.</p> <p>12.50 -14.35 Методика викладання концерт-мейстерського класу (залік) 12.50-14.25 Методика викладання квартетного класу (залік) 12.50-14.25 Науково-дослідницька майс-ть (залік) 12.50-14.25 Науково-дослідницька майс-ть (залік) 12.50 <i>Методологія історичного муз-ва</i> Жданько А. М.</p> <p>14.35-16.10 Науково-дослідницька майс-ть (залік) 14.35-16.10 Науково-дослідницька майс-ть (залік) 14.35-16.10 Науково-дослідницька майс-ть (залік) 14.35-16.10 Теоретико-методологічні засади музики для народних інструментів українських композиторів Костогрив С. О. 14.35-16.10 Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти Фартушка Д. (залік) 14.35-16.10 Науково-дослідницька майс-ть (залік) 16.20 Педагогічні іннов муз.- істор.дисц-н Жданько А. М.</p>					

