

Затверджую

Перший проректор
Сухленко І. Ю.
15.05.2022 р.

Р О З К Л А Д
лекційних занять, заліків та іспитів літньої заліково-екзаменаційної сесії
2021– 2022 н. р .

Заочне відділення
1-й КУРС

Дата	Спеціалізація «Фортепіано, орган»	Спеціалізація “Оркестрові інструменти”	Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»	Спеціалізація «Музичне мистецтво естради та джазу»	Спеціалізація “Народні інструменти»	Спеціалізація “Музикознавство”
01.06. середа		10.45-12.20 Методика викладання гри на спец. інструменті Дубка О.С. 12.50-14.25, 14.35-16.10 ІСМК: ІСТОРІЯ	10.45-12.20 Методика викладання спец-х дисц-н Плужніков В. М ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ МУЗИКИ	16.20-17.55 Історія оперно-симф.мистецтва Плужніков В. М	Осипова Л. А	
02.06. четве Р	10.45-12.20 12.50-14.25,14.35-16.10 Методика викладання гри на спеціальному інструменті Тимофєєва К.В	ЗАГАЛЬНА 16.20 Методика виклад. гри на струнних інстр-х Лебедев Є. С.	ПЕДАГОГІКА		Полубояріна І.І. 12.50-14.25 Методика викладання гри на спец. Інструменті Костогриз С. О	12.50-14.25 Історія зах-європ. музики Жданько А.М
03.06. п'ятн	10.45-12.20	ЗАГАЛЬНА	ПЕДАГОГІКА	16.20-17.55 Методика викладання гри на спец. інструменті Чуриков В. В	Полубояріна І.І.	12.50-14.25 Етномузиколог. Новікова Л. І.

04.06. <i>субота</i>	10.45-12.20 Методика . Тимофеева К. В.	10.45-12.20 Методика (духов) Дубка О.С	8.30-10.05. Гармонія Очеретовська Н. Л 10.45-12.20 Історія зах-європ. музики Жданько А.М.
	12.50-14.25 ІСТОРІЯ ГАРМОНІЧНИХ СТИЛІВ Б о р и с е н к о М. Ю		
05.06. <i>неділя</i>	І Н Д И В І Д У А Л Ь Н І З А Н Я Т Т Я		12.50-14.25,14.35 ОМПР(музична критика) Жданько А.М.
06.06. <i>понед</i>		10.45-12.20 Методика викладання спец-х дисц. Плужніков В. М. 12.50-14.25 Історія оперно-симф.мистецтва Плужніков В. М	10.45-12.20 Історія зах-європ. музики Жданько А.М 12.50 Методика викладання гри на спец. інструменті Костогриз С. О. Жданько А.М.
	14.35-16.10 Ф І З И Ч Н Е В И Х О В А Н Н Я Г о р л о в А. С.		
	16.20Методика виклад. гри на струнних інстр. Лебедев Є.С.		
07.06. <i>вівтор</i>	9.00-10.35 У К Р А І Н С Ь К А М О В А З А П Р О Ф. С П Р Я М У В А Н Н Я М Г а в р и ш І. П.		
	10.45-12.20 З А Г А Л Ь Н А П Е Д А Г О Г І К А П о л у б о я р і н а І. І.		
	12.50-14.25 С О Л Ь Ф Е Д Ж І О Б о р и с е н к о М. Ю		12.50-14.25 Історія зах-європ музики Жданько А.М. 14.35-16.10 Сольфеджіо Борисенко М. Ю
		16.20-17.55 Методика викладання гри на спец. інструменті Чуриков В. В	
08.06. <i>середа</i>	9.00-10.45 Методика Тимофеева К. В.		
	10.45-12.20 С У Ч А С Н А М У З И К А В а щ е н к о О. В		12.50-14.25Сучасна

	12.50-14.25 , 14.35-16.10 ІСМК: ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ МУЗИКИ Осипова Л. А	музика Ващенко 14.35-16.10 Історія зах-європ.музики Жданько А.М
	16.20-17.55 Ф І З И Ч Н Е В И Х О В А Н Н Я Горлов А. С..	
<u>09.06.</u> четве р	9.00-10.35 ЗАГАЛЬНА ПЕДАГОГІКА Полубояріна І. І. 10.45-12.20 УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФ. СПРЯМУВАННЯМ Гавриш І. П.	
	12.50-14.25 ІСТОРІЯ ГАРМ - НИХ СТИЛІВ Борисенко М. Ю.	12.50-14.25 Історія зах-європ-ї музики Жданько А.М
	14.35-16.10 С О Л Ь Ф Е Д Ж І О Борисенко М. Ю. 16.20-17.55 Методика (струн) Лебедев Є.С	
<u>10.06.</u> п'ятн	9.00-10.35 ЗАГАЛЬНА ПЕДАГОГІКА Полубояріна І. І. 10.45-12.20 СУЧАСНА МУЗИКА Ващенко О. В.	10.45-12.20 Сольфеджіо Борисенко М. Ю 12.50-14.25 Сучасна музика Ващенко О. 14.35 – 16.10 Етно - музикологія Новікова Л. І.
	<u>12.50</u> Фортепіанний ансамбль (залік) 12.50-14.25 Методика (духов) Дубка О. С	12.50-14.25 Методика викладання спец-х дисц Плужніков В. М 14.35-16.10 Історія оперно-симф. мистецтва Плужніков В. М
		12.50-14.25, 14.35-16.10 Методика викл.гри Костогриз С. О.. 16.20-17.55 Методика Чуриков В. В.
<u>11.06.</u> субот а	10.45-12.20 УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФ. СПРЯМУВАННЯМ Гавриш І. П. 12.50-14.25 ЗАГАЛЬНА ПЕДАГОГІКА (ІСПИТ) Полубояріна І. І. 14.35-16.10 С О Л Ь Ф Е Д Ж І О 12 Борисенко М. Ю. 16.20 40 Методика (духов) Дубка О. С	8.30-10.05. Гармонія Очеретовська Н. Л.
<u>12.06.</u> неділя	І Н Д И В І Д У А Л Ь Н І З А Н Я Т Т Я	

<p>13.06. понед</p>	<p>9.00 - 10.35 10.45-12.20 Методика Тимофеева К.В</p>	<p>Ф І З И Ч Н Е 10.45-12.20 Методика (струн) Лебедев Є.С</p>	<p>В И Х О В А Н Н Я 10.45-12.20 Методика викладання спец-х дисц Плужніков В. М</p>	<p>Г о р л о в А. С.. 10.45-12.20 Історія зах-європ-ї музики Жданько А.М</p>	<p>12.50-14.25 С У Ч А С Н А М У З И К А В а щ е н к о О. В.</p>	<p>12.50-14.25 Методика викладання муз.-істор дисцип Жданько А. М</p>
<p>14.06. вівто Р</p>	<p>10.00 Концертмейст-й клас (з а л і к)</p>	<p>10.00 З А Г А Л Ь Н Е</p>	<p>Ф О Р Т Е П І А Н О (З А Л І К)</p>	<p>12.50-14.25 У К Р А Ї Н С Ь К А М О В А З А П Р О Ф. С П Р Я М У В А Н Н Я М Гавриш І. П.</p>	<p>14.35-16.10 І С Т О Р І Я Г А Р М - Н И Х С Т И Л І В Б о р и с е н к о М. Ю.</p>	<p>16.20 Сольфеджіо (і с п и т) Борисенко М. Ю.</p>
<p>15.06 серед а</p>	<p>10.45 У К Р А Ї Н С Ь К А М О В А З А П Р О Ф. С П Р Я М У В А Н Н Я М (З А Л І К)</p>	<p>14.35-16.10 С У Ч А С Н А</p>	<p>М У З И К А В а щ е н к о О. В.</p>	<p>16.20-17.55 І С М К: І С Т О Р І Я З А Х І Д Н О Є В Р О П Е Й С Ь К О Ї М У З И К И Осинова Л. А</p>	<p>14.35-16.10 Історія зах-європ-ї музики Жданько А.М</p>	<p>16.20 Сучасна музика Ващенко О. .</p>
<p>16.06. четв.</p>	<p>9.00-10.35 Ф І З И Ч Н Е 10.45-12.20 І С Т О Р І Я Г А Р М - Н И Х С Т И Л І В Б о р и с е н к о М. Ю.</p>	<p>12.50 – 14.25 С О Л Ь Ф Е Д Ж І О Б о р и с е н к о М. Ю.</p>	<p>14.35 Методика викладання гри на спеціальному інструменті (і с п и т)</p>	<p>14.35-16.10 Методика викладання гри на спец. Інструм.(струн) Лебедев Є.С 15.00 АНСАМБЛЬ(духов) (і с п и т)</p>	<p>14.35 АНСАМБЛЬ (і с п и т)</p>	<p>9.00-10.45 Фіз.ичне виховання 10.45-12.20 Історія зах-європ-ї музики Жданько А.М 12.50 Методика викл . муз.-істор-х дисц. (і с п и т) Жданько А. М 14.35 Етномузико логія Новікоа Л. І.</p>

17.06. п'ятн	10.45-12.20 С У Ч А С Н А М У З И К А Ващенко О. В 12.50 ІСМК: ІСТОРІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ МУЗИКИ (ІСПИТ) Осипова Л.А. 14.35 Методика викл. гри на спец (іспит) 14.35 Методика викл-ня гри на спец. інстр -ті (іспит)				9.00-10.35, 10.45 Історія зах-європ-ї музики Жданько 12.50 Сучасна музика Ващенко О 14.35 Етномузикологія Новікоа Л. І.
18.06. субот а	10.45-12.20 С О Л Ь Ф Е Д Ж І О (ЗАЛІК) Борисенко М.Ю. 12. 50 Ф І З И Ч Н Е В И Х О В А Н Н Я (ЗАЛІК) Горлов А. С.. 14.35 Методика викл-ння гри на спец. інструм-ті -духові- Дубка О. С				8.30 Гармонія (залік). Очеретовська Н. Л. 12.50 Фізичне виховання(залік)
19.06. неділя	10.00 СПЕЦІАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ (іспит)	І Н Д И В І Д У А Л Ь Н І З А Н Я Т Т Я			
20.06. понед.	10.45 ІСТОРІЯ ГАРМ - НИХ СТИЛІВ (ЗАЛІК) Борисенко М.Ю. 14.35 Методика викладання гри на спец. Інструменті -струнні-(іспит) Лебедев Є.С 14.35 Методика викладання гри на спец. інструменті -духові-(іспит) Дубка О. С.				10.45-12.20,12.50 Основи МПР (музична критика) Жданько А. М.
21.06. вівто р	10.00 ФАХ (іспит)	10.00 Диригування (іспит)	10.00 ФАХ (іспит)	10.00 ФАХ (іспит)	10.00 Історія зах-європейської музики (іспит) Жданько А. М.