

Затверджую

Перший проректор

Сухленко І. Ю..

24.09.2022 р.

**Р О З К Л А Д**  
лекційних занять установчої сесії 2022–2023 н. р.

Заочне відділення

1-й КУРС

Дата	Спеціалізація “Фортепіано, орган”	Спеціалізація “Оркестрові інструменти”	Спеціалізація «Музичне мистецтво естради та джазу»	Спеціалізація “Народні інструменти”	Спеціалізація “Музикознавство”
<b>05.10.</b> середа	10.40-12.10 <b>Ф І З И Ч Н Е</b> 12.40-14.10 <b>УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФ. СПРЯМУВАННЯМ</b> Веретюк Т. В.	14.20-15.50 Історія виконавства на духових інструментах Овчар О. П.	14.20-15.50 Історія викон-ства на духових інструментах Костогриз С. О.	Горлов А. С.	10.40-12.10. Фізичне виховання Горлов А. С. 12.40-14.10 Українська мова за проф.спрямув-м Веретюк Т. В. 14.20-15.50,16.10-17.40 Історія світової музичної культури Рощенко О. Г.
<b>06.10..</b> четвер	10.40-12.10 Сольфеджіо Борисенко М. Ю. 12.40-14.10 <b>УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФ. СПРЯМУВАННЯМ</b> Веретюк Т. В.	10.40-12.10 Історія виконавства на струнних інструментах Удовиченко М. М. 14.20-15.50 Практикум з імпровізації Соляніков В. Ю.	10.40-12.10 Історія естрадного та джазового мистецтва Откидач В. М. 14.20-15.50 ОСНОВИ ІНСТРУМЕНТУВАННЯ І ДИРИГУВАННЯ П л у ж н і к о в В. М.	10.40-12.10 Історія вик-ства на народних інструментах Костогриз С. О.. 14.20-15.50 Читання та аналіз партитур Костогриз С. О.	9.00-10.30 Сольфеджіо Борисенко М. Ю. 10.40-12.10 Вступ до фаху Романюк І. А. 12.40-14.10 Українська мова за проф.спрямув-м Веретюк Т. В. 14.20 15.50 Сучасна музика Мізітова А. А. 16.10 17.40 Інструментознав –ство та теорія інструментування Богатирьов В.
<b>07.10..</b> п'ятн	9.00– 10.30 <b>І С Т О Р І Я І К У Л Ь Т У Р А У К Р А Ї Н И</b> 10.40 – 12.10 <b>Ф І Л О С О Ф І Я</b> 12.40-14.10 Історія форте - піанного виконавства Сирятська Т.О.	12.40-14.10 Історія виконавства на струнних інструментах Удовиченко М. М. 12.40-14.10 Історія виконавства на духових інструментах Овчар О. П.	12.40-14.10 Оркестровий клас Ковач Ю. І.	12.40-14.10 Оркестровий клас Літвищенко О.В.	Харченко А.В. Черненко В. О. 12.40-14.10 Етномузикологія Новікова Л. І.
<b>08.10..</b> субот а	9.00– 10.30 <b>І С Т О Р І Я І К У Л Ь Т У Р А У К Р А Ї Н И</b> 10.40 – 12.10 <b>Ф І Л О С О Ф І Я</b> 12.40-14.10 Історія форте - піанного виконавства Сирятська Т. О.	12.40-14.10 ОСНОВИ ІНСТРУМЕНТУВАННЯ І ДИРИГУВАННЯ П л у ж н і к о в В. М		Горлов А. С.	Харченко А.В. Черненко В. О. 12.40-14.10 Інструментознавство та теорія інструментування Богатирьов В. н

	<b>14.20</b> Методика викладання гри на спеціальному інструменті Тимофєєва К. <b>16.10</b> Сольфеджіо Борисенко М. Ю.	<b>14.20</b> Оркестровий клас Саверський В.В.	<b>14.20</b> Історія естрадного та джазового мистецтва Откидач В. М	<b>14.20</b> Сольфеджіо Борисенко М. Ю	
<b>Кількість годин для індивідуальних занять:</b>					
	Спеціальний інструмент - 2 Концертмейстерський клас – 1 Фортепіанний ансамбль - 1	Спеціальний інструмент - 2 Інструментальний ансамбль - 1 Фортепіано - 1	Спеціальний інструмент - 2 Джазовий ансамбль -1- Фортепіано - 1	Спеціальний інструмент - 2 Ансамбль - 1 Фортепіано - 1 Диригування - 1 Вивчення споріднених інструментів/Вокал (бандура) - 1	Фортепіано - 1