



КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ

СИЛАБУС

з дисципліни «Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням»

Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень	Курс	IV
Ступінь освіти	Бакалавр	Семестр	8
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	4
Спеціальність	025 Музичне мистецтво	Аудиторних годин	32
Освітньо-професійна програма	Фортепіано, орган Академічний спів Оркестрові струнні інструменти Народні інструменти України Оперно-симфонічне диригування Музичне мистецтво естради та джазу "вокал" Музичне мистецтво естради та джазу "інструменталісти"	Лекції	-
Статус	вибіркова	Семінари	-
		Практичні	32
		Індивідуальні	-
		Самостійна робота	88
		Семестровий контроль	Заліки: 8

Інформація про викладача

ПІБ, посада	Веретюк Тетяна Володимирівна
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Veretiuk.pdf
E-mail	tataveret@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням» складено відповідно до освітньо-професійних програм «Фортепіано, орган», «Академічний спів», «Оркестрові струнні інструменти», «Народні інструменти України», «Оперно-симфонічне диригування», «Музичне мистецтво естради та джазу "вокал"» і «Музичне мистецтво естради та джазу "інструменталісти"» підготовки бакалаврів та навчальних планів, згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань здобувачів освіти відповідно до вимог освітньо-професійних програм, алгоритму вивчення дисципліни «Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням»; необхідне методичне забезпечення; складові та технологію оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти.

Метою викладання навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням» є поглиблення базових знань із мови, досягнення здобувачами вищої освіти рівня комунікативної компетентності, достатнього для усного мовлення, читання й написання фахових текстів, що надалі стане основою мовного аспекту їхньої професійної комунікації.

В процесі вивчення дисципліни здобувачі освіти повинні **знати**:

- способи використання здобутих комунікативних навичок у повсякденному мовленні;
- елементи соціальної адаптації; фактори успішної мовної адаптації до нового середовища;
- норми мовленнєвого етикету в повсякденному спілкуванні;
- базові норми сучасної української мови;
- тактики та стратегії спілкування, закони та способи комунікативної поведінки;
- норми укладання текстів певної тематики.

уміти:

- формувати своє ставлення до української мови й культури, вміти діяти відповідно до нього;
- застосовувати теоретичні знання та навички в процесі педагогічної діяльності;
- застосовувати лексико-граматичні категорії сучасної української літературної мови для вироблення оптимальної мовної поведінки в повсякденному спілкуванні;
- використовувати набуті знання для вирішення практичних ситуацій;

- аналізувати інформацію, приймати обґрунтовані рішення, здобувати сучасні знання;
- формувати ефективну стратегію особистісної адаптації до нових умов;
- застосовувати знання української мови як усно, так і письмово;
- обирати способи та стратегії спілкування для забезпечення ефективної командної роботи;
- складати тексти, необхідні для повсякденної комунікації.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування таких **компетентностей**, зокрема, **загальних**:

- **ЗК 1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- **ЗК 3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- **ЗК 4.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- **ЗК 5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- **ЗК 8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- **ЗК 9.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- **ЗК 10.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- **ЗК 12.** Здатність працювати автономно.
- **ЗК 14.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- **ЗК 15.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

спеціальних (фахових):

- **СК 13.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- **СК 14.** Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
- **СК 16.** Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

Програмні результати навчання.

- **ПРН 11.** Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
- **ПРН 12.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- **ПРН 13.** Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

Перелік тем

Тема 1. Вираження тотожності предметів (явищ). Рід іменників на м'який приголосний. Дієслова руху з префіксами під-, від-, до-. Конструкції з ключовим словом «виконати».

Тема 2. Вираження схожості/відмінності предметів (явищ). Вживання видів дієслів в інфінітиві при вираженні можливості/неможливості виконання дії. Робота з текстом «Український класик європейської музики Максим Березовський», укладання плану.

Тема 3. Словотвір. Прикметники із суфіксами -альн-, -ічн-, -ичн-. Синтаксис: вираження наявності предмета (особи), кількісного складу предмета. Аудіювання.

Тема 4. Вираження місцезнаходження предмета (особи), позначення відстані. Вираження напрямку руху. Іменники чоловічого роду із закінченням -у в Місцевому відмінку. Робота з текстом «Українець Петро Чайковський», укладання анотації.

Тема 5. Види дієслова при вираженні можливості/неможливості дії («могти»+інфінітив). Словотвір: утворення іменників із суфіксами -ація, -яція. Діалог.

Тема 6. Лексика «умови-обставини». Лексичні категорії іменника. Аудіювання.

Тема 7. Закінчення іменників чоловічого роду в Р.в. однини. Робота з текстом «Український оперний співак Борис Гмиря», укладання плану.

Тема 8. Повторення вивченого матеріалу.

Тема 9. Синтаксис: вираження тривалості дії, прийменникові конструкції. Робота з текстом «Музикознавство як наука», реферування.

Тема 10. Вираження часу поступово розгортуючої дії («під час», «у процесі»). Діалог.

Тема 11. Утворення форм минулого часу дієслів доконаного та недоконаного видів із суфіксом -ну-. Аудіювання.

Тема 12. Утворення форм минулого часу дієслів доконаного та недоконаного видів із суфіксом -ну-. Лексика «мирний-миролюбний-всесвітній-світовий». Робота з текстом «Гармонія», укладання плану.

Тема 13. Валентність слів. Робота з текстом «Симфонічний оркестр», укладання анотації.

Тема 14. Усна робота: доповідь за рефератом.

Тема 15. Узагальнення знань, повторення.

Форми та технології навчання

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують аудиторні (практичні) заняття. В якості самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання.

Навчальні ресурси

Навчання проводиться в аудиторіях ХНУМ імені І. П. Котляревського та за допомогою платформ Zoom, Google-meet, Viber, YouTube та ін. Додатково використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Платформа використовується на основі ліцензії GNU General Public License.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

<u>Кількість балів</u>	<u>Національна шкала</u>	<u>ECTS шкала</u>
<u>90–100</u>	<u>Відмінно</u>	<u>A</u>
<u>82–89</u>	<u>Добре</u>	<u>B</u>
<u>75–81</u>	<u>Добре</u>	<u>C</u>
<u>64–74</u>	<u>Задовільно</u>	<u>D</u>
<u>60–63</u>	<u>Задовільно</u>	<u>E</u>
<u>35–59</u>	<u>Незадовільно</u>	<u>FX</u>
<u>1–34</u>	<u>Незадовільно</u>	<u>F</u>

Критерії оцінювання знань здобувачів освіти.

90–100 балів. Повно розкрив зміст матеріалу в обсязі, передбаченому програмою; виклав матеріал грамотною мовою; показав вміння ілюструвати теорію конкретними прикладами, застосовувати її в новій ситуації при виконанні практичного завдання; продемонстрував знання теорії раніше вивчених суміжних тем, сформованість і стійкість використовуваних при відповіді умінь і навичок;

82–89 балів. Відповідав самостійно, без запитань викладача; може бути одна-дві неточності при висвітленні другорядних питань або у випадках, коли студент легко виправив їх після зауваження викладача.

74–81 балів. У викладі допущено невеликі прогалини, які не змінили зміст відповіді; один-два недоліки при висвітленні основного змісту відповіді, виправлені після зауваження викладача.

64–73 балів. Неповно розкрито зміст матеріалу (зміст викладено фрагментарно, не завжди послідовно), але показано загальне розуміння питання і продемонстровані вміння, достатні для засвоєння програмного матеріалу.

60–63 балів. Допущені помилки, виправлені після кількох запитань викладача; студент не впорався із застосуванням теорії в новій ситуації при виконанні практичного завдання, але виконав завдання обов'язкового рівня складності з теми; при достатньому знанні теоретичного матеріалу виявлена недостатня сформованість основних умінь і навичок.

35–59 балів. Не розкрито основний зміст навчального матеріалу.

0–34 балів. Виявлено незнання студентом більшої або найбільш важливої частини навчального матеріалу; невміння робити висновки і узагальнення; незнання визначення основних понять, правил.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти в міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

Політика викладання дисципліни

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І.П. Котляревського про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І.П.Котляревського».

Рекомендовані джерела

1. Крок-2 : Навчальний посібник / О. Палінська. Л. : «Львівська політехніка», 2014. 160 с.
2. Булик-Верхола С. Українська мова за професійним спрямуванням: навч. посібник для студентів музичних спеціальностей. Львів: вид-во Львівської політехніки. 2016 р. 308 с.
3. Вивчаймо українську : навчальний посібник / Н. О. Лисенко, О. О. Литвиненко, Л. І. Пац, А. О. Тимченко. Х. : НФаУ, 2019. 140 с.
4. Гавриш І. П. Орфоепічний практикум з української мови як іноземної. Харків : ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2019. 39 с.
5. Українська музична енциклопедія. Т. 1 / Гол. редкол. Г. Скрипник; НАНУ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. К.: Видавництво Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України, 2006–2018.
6. Чолакова А. Д., Гавриш І. П., Хуан Лей, Ван Юцзе Українсько-китайський вокальний словник. Харків : ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2021. 27 с.
7. Силка, А. А. Українська мова як мова професійного навчання : навчальний посібник для іноземних студентів медичного профілю. Суми: СумДУ, 2016. 113 с.
8. Українська для іноземців / О. Г. Барчук [та ін.]; за ред. Т. О. Дегтярьової. Суми : Університетська книга, 2017. 400 с.
9. Академічний тлумачний словник української мови (в 11 т.) [Електронний ресурс]. URL : <http://sum.in.ua/>
10. Крок до України [Електронний ресурс]. URL: <http://krok.miok.lviv.ua/uk/>
11. Орфографічний словник української мови [Електронний ресурс]. URL: <http://www.slovnyk.ua/>