



Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС



Навчальна дисципліна

**Практикум з української мови як іноземної
(для спеціалізації «Концертно-камерний спів»)**

Освітній рівень	II освітньо-науковий	Курс	II
Ступінь освіти	Магістр	Семестр	3, 4
		ECTS	8
		Аудиторних годин	64
		Лекції	-
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Семінари	-
Спеціальність	025 Музичне мистецтво	Практичні	64
Освітньо-наукова програма	Музичне мистецтво	Самостійна робота	176
Статус	вибіркова	Семестровий контроль	3, 4 – залік

Інформація про викладача	
ПІБ, посада	Веретюк Тетяна Володимирівна
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Veretiuk.pdf
e-mail	tataveret@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Практикум з української мови як іноземної» складено відповідно до освітньо-наукової програми підготовки магістрів. Силабус укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяги знань, які здобувачі освіти повинні опанувати відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Практикум з української мови як іноземної», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень.

Метою викладання навчальної дисципліни «Практикум з української мови як іноземної» є розвиток здатності практичного користування вміннями

на рівні всіх видів мовленнєвої діяльності для отримання та поглиблення знань у навчально-професійній та соціокультурній сферах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- способи використання здобутих комунікативних навичок у повсякденному мовленні;
- елементи соціальної адаптації; фактори успішної мовної адаптації до нового середовища;
- норми мовленнєвого етикету в повсякденному спілкуванні;
- базові норми сучасної української мови;
- тактики та стратегії спілкування, закони та способи комунікативної поведінки;
- норми укладання текстів певної тематики.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти**:

- формувати своє ставлення до української мови й культури, вміти діяти відповідно до нього;
- застосовувати теоретичні знання та навички в процесі педагогічної діяльності;
- застосовувати лексико-граматичні категорії сучасної української літературної мови для вироблення оптимальної мовної поведінки в повсякденному спілкуванні;
- використовувати набуті знання для вирішення практичних ситуацій;
- аналізувати інформацію, приймати обґрунтовані рішення, здобувати сучасні знання;
- формувати ефективну стратегію особистісної адаптації до нових умов;
- застосовувати знання української мови як усно, так і письмово;
- обирати способи та стратегії спілкування для забезпечення ефективної командної роботи;
- складати тексти, необхідні для повсякденної комунікації.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **інтегральної компетентності**:

ІК Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **загальних компетентностей**:

ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 9. Здатність працювати автономно.

ЗК 10. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **спеціальних (фахових) компетентностей**:

СК 9. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.

Згідно з вимогами освітньої програми навчальна дисципліна спрямована на формування **програмних результатів навчання**:

РН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

РН 11. Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури та мистецтва; відшукувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.

РН 12. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.

Перелік тем

Тема 1. Орфоепічні норми сучасної наукової мови. Шляхи подолання відхилення від норм. Акцентуаційні норми сучасної наукової мови. Словесний, логічний та фразовий наголоси. Робота з текстами фахового спрямування.

Тема 2. Узагальнення та поглиблення знань із морфології: самостійні частини мови, валентність слів. Підготовка доповіді.

Тема 3. Узагальнення та поглиблення знань із морфології: службові частини мови, морфологічна стилістика. Робота з інтернет-публікаціями.

Тема 4. Просте речення: способи вираження логічного суб'єкта й об'єкта. Пряма та непряма мова. Побудова фахового інтерв'ю.

Тема 5. Складне речення, принципи його побудови. Засоби досягнення композиційної цілісності складного речення, особливості структури та інтонування. Робота з текстом.

Тема 6. Стилiстика сучасної української мови: фонетична, лексична, морфологічна, синтаксична. Засоби уникнення мовних помилок. Редагування тексту.

Тема 7. Функційні стилі сучасної української мови: науковий, офіційно-діловий, художній, розмовно-побутовий, публіцистичний тощо. Робота з текстами різних стилів.

Тема 8. Науковий стиль: сфера застосування, підстилi, мовні особливості реалізації. Термінологія як основа наукового стилю. Робота з фаховою термінологією.

Тема 9. Фразеологія наукового стилю сучасної української літературної мови, морфологічні та синтаксичні особливості реалізації наукового стилю.

Підготовка доповіді.

Тема 10. Наукова риторика. Вимоги до виступу перед аудиторією. Побудова доказів і спростувань. Підготовка промови.

Форми та технології навчання

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують аудиторні заняття (практичні). У процесі самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання.

Навчальні ресурси

Навчання проводиться за допомогою технічних засобів та засобів дистанційного навчання (Zoom), електронної пошти. Додатково використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Платформа використовується на основі ліцензії GNU General Public License.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Кількість балів	Національна шкала	ECTS шкала
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно	FX
1–34	Незадовільно	F

Критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти

90–100 – А – відмінно: повно розкрив зміст матеріалу в обсязі, передбаченому програмою; виклав матеріал грамотною мовою; показав вміння ілюструвати теорію конкретними прикладами, застосовувати її в новій ситуації при виконанні практичного завдання; продемонстрував знання теорії раніше вивчених суміжних тем, сформованість і стійкість використовуваних при відповіді умінь і навичок;

82–89 – В – добре: відповідав самостійно, без запитань викладача; може бути одна-дві неточності при висвітленні другорядних питань або у випадках, коли студент легко виправив їх після зауваження викладача.

74–81 – С – добре: у викладі допущено невеликі прогалини, які не змінили зміст відповіді; один-два недоліки при висвітленні основного змісту відповіді, виправлені після зауваження викладача.

64–73 – D – задовільно: неповно розкрито зміст матеріалу (зміст викладено фрагментарно, не завжди послідовно), але показано загальне розуміння питання і продемонстровані вміння, достатні для засвоєння програмного матеріалу.

60–63 – E – задовільно: допущені помилки, виправлені після кількох запитань

викладача; студент не впорався із застосуванням теорії в новій ситуації при виконанні практичного завдання, але виконав завдання обов'язкового рівня складності з теми; при достатньому знанні теоретичного матеріалу виявлена недостатня сформованість основних умінь і навичок.

35–59 – FX – незадовільно (з можливістю повторного складання): не розкрито основний зміст навчального матеріалу.

0–34 – F – незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни): виявлено незнання студентом більшої або найбільш важливої частини навчального матеріалу; невміння робити висновки і узагальнення; незнання визначення основних понять, правил.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти можуть брати участь у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, мистецьких конкурсах та фестивалях, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика курсу

Викладання дисципліни відповідає вимогам Положення Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «Про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського»

Рекомендована література

1. Ключ до України: міста і люди : підручник з української мови як іноземної (рівні B2 – C1) / [Ірина Ключковська, Оксана горда, Оксана Трумко, Наталія Мартинишин, Галина Темник]. Львів : Колір ПРО, 2020. Ч.1. 200 с.
2. Ключ до України: міста і люди : підручник з української мови як іноземної (рівні B2 – C1) / [Ірина Ключковська, Оксана горда, Оксана Трумко, Наталія Мартинишин, Галина Темник]. Львів : Колір ПРО, 2020. Ч.2. 296 с.
3. Бакум З.П., Городецька В.А., Суховенко Н.І. Українська мова для студентів-іноземців (рівень C1). Частина 1, 2. Кривий Ріг : Криворізький державний педагогічний університет, 2013.
4. Гавриш І. П. Орфоепічний практикум з української мови як іноземної. Харків : ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2019. 39 с.
5. [Лаврінець О., Симонова К., Ярошевич І.](#) Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 524 с.

6. [Назаревич, Л. Т.](#) Українська мова для іноземців. Практикум. Рівень В1-В2. 2-ге вид., змін. й допов. Тернопіль : Паляниця В. А., 2017. 210 с.
7. Пономарів О.Д. Українське слово для всіх і кожного. Вид. 2-ге. Київ : Либідь, 2017. – 360 с.
8. Словник музичних термінів / Уклад. Василь Тимків, Олена Подручна. Київ : Видавець Карпенко В.М., 2017. 312 с.
9. [Синчак О.](#) Яблуко. Я буду любити українську культуру [Текст] : підруч. з укр. мови як інозем. : вищ. рівень. Львів : Вид-во УКУ, 2015. 359 с.
10. Українсько-китайський вокальний словник / А.Д Чолакова, І. П. Гавриш, Хуан Лей, Ван Юцзе. Харків. : ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2021. 27 с.

Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Альманах «Культура і сучасність». URL : <http://journals.uran.ua/kis>
2. Збірник наукових праць «Аспекти історичного музикознавства». Режим доступу: [http:// num.kharkiv.ua/aspekty/](http://num.kharkiv.ua/aspekty/)
3. Збірник наукових праць «Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти». URL : [http:// num.kharkiv.ua/intermusic/](http://num.kharkiv.ua/intermusic/)
4. Науковий журнал «Мистецтвознавство України». URL : <http://mystukr.mari.kiev.ua/>
5. Словник сучасної української мови. URL : http://ukrlit.org/slovyk/slovyk_ukrainskoi_movy_v_11_tomakh
6. Український правопис. Режим доступу: <http://www.pravopys.net/>
7. Український правопис. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/%202019.pdf>
8. Щорічний науковий журнал «Українське музикознавство». URL : <http://musicology.com.ua/>
9. Щорічний науковий збірник «Сучасне мистецтво». URL : <http://sm.mari.kiev.ua/>