



КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС

з дисципліни «**Основи комп'ютерної нотографії**»

Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійні програми	Оркестрова майстерність; Сольне інструментальне та вокальне виконавство; Хорове та оперно-симфонічне диригування; Музикознавство та композиція підготовки бакалавра
Статус	Вибіркова

Курс	
Семестр	осінній
ECTS	3
Аудиторних годин	32
Лекції	-
Семінари	-
Практичні	32
Індивідуальні	-
Самостійна робота	58
Семестровий контроль	Залік

Інформація про викладача

ПІБ, посада	ВОРОНЦОВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ , доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/person/1567
e-mail	vorontsov@num.kharkiv.ua

Анотація навчальної дисципліни

В даний час програми комп'ютерного набору нотного матеріалу стають все більш затребуваними, і для музикантів вміння набирати ноти на комп'ютері необхідно майже так само, як і вміння користуватися звичайним текстовим редактором або сервісом мережі Інтернет. Програма Сібеліус (Sibelius) – це професійний нотний редактор для написання, відтворення, друку та публікації

музичних партитур. Це потужний засіб для комп'ютерного набору партитури і відтворення її звучання звуками відповідних інструментів.

Структура даної навчальної дисципліни розкриває основні можливості відомої комп'ютерної програми для написання, редагування та підготовки до друку нотних партитур. Програма Сібеліус займає лідируюче становище серед відомих програм нотних редакторів і дозволяє здійснювати імпорт нотного матеріалу, створеного раніше з використанням інших редакторів.

Силабус навчальної дисципліни «Основи комп'ютерної нотографії» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів та навчального плану; згідно з вимогами Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань, що повинен здобути бакалавр, алгоритму вивчення дисципліни «Основи комп'ютерної нотографії», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання результатів навчання здобувачів.

Метою вивчення навчальної дисципліни є набуття практичних навичок по використанню персонального комп'ютера для роботи з набору нотного тексту на сучасному рівні, а також згідно умов до друкованих нотних видань.

У результаті опанування дисципліни здобувачі мають:

- Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній діяльності.
- Впроваджувати та використовувати комунікаційні технології у соціальних системах, мультимедійне забезпечення інформаційної діяльності, технології веб-дизайну та веб-маркетингу.
- Використовувати знання технічних характеристик, конструкційних особливостей, призначення і правил експлуатації комп'ютерної техніки та офісного обладнання для вирішення технічних завдань спеціальності.
- Оцінювати можливості застосування новітніх інформаційно-комп'ютерних та комунікаційних технологій для вдосконалення практик виробництва інформаційних продуктів і послуг.
- Кваліфіковано використовувати типове комп'ютерне та офісне обладнання.
- Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань.
- Застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів та сервісів.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування компетентностей, зокрема:

Загальні компетентності

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Спеціальні компетентності

СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва.

Програмні результати навчання

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській практичній діяльності.

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

Перелік тем

Тема 1. Знайомство з програмою Сібеліус. Загальний вид та елементи керування. Режими роботи в програмі.

Тема 2. Підготовка нової партитури. Уведення нот.

Тема 3. Виділення об'єктів (нот, тактів, фрагментів тощо) та копіювання. Типи об'єктів в меню Create

Тема 4. Уведення знаків артикуляції. Уведення ліній. Знаки легато.

Тема 5. Уведення тексту пісень і іншої текстової інформації.

Тема 6. Режими "Панорама", "фокус" (вибір партій з партитури) и вікно "Властивості".

Тема 7. Динамічні партії. Транспонуєчи інструменти в партитурі.

Тема 8. Поняття ідеї і її використання у Сібеліусі.

Тема 9. Компоновка и загальний стиль. Форматування партитури.

Тема 10. Експорт графіки. Вставка нотних фрагментів у документи MS Word. Експорт у формат pdf.

Тема 11. Відтворення (програвання) звучання партитури. Контакт плеєри. Робочі аркуші, тематичні питальники і збірки вправ.

Тема 12. Використання кольору і імпорт графічних об'єктів.

Тема 13. Віртуальні студії. Створення фонограми у програмі Cubase.

Тема 14. Поєднання використання віртуальних та акустичних інструментів. Звукозапис живого звуку.

Тема 15. Створення власного промо відео.

Форми та технології навчання

Теоретичні та практичні заняття, самостійна робота.

Навчальні ресурси

Навчання проводиться в аудиторіях ХНУМ імені І. П. Котляревського та за допомогою платформ Zoom, Google-meet, Viber, YouTube та ін. Додатково використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Кількість балів	Національна шкала	ECTS шкала
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно	FX
1–34	Незадовільно	F

Критерії оцінювання знань здобувачів

90–100 – А – відмінно, здобувач повно розкрив зміст матеріалу в обсязі, передбаченому програмою; виклав матеріал грамотно, у певній логічній послідовності, точно використовуючи педагогічну термінологію; виявив уміння ілюструвати теорію конкретними прикладами, застосовувати її в новій ситуації при виконанні практичного завдання; під час відповіді продемонстрував знання теорії раніше вивчених суміжних тем, сформованість і стійкість набутих умінь і навичок.

82–89–В – добре, здобувач відповідав самостійно, без запитань викладача; припустився однієї-двох неточностей при висвітленні другорядних питань або неточності виправив самостійно після зауваження викладача.

75–81–С – добре, відповідь здобувача містить невеликі прогалини, що не змінили її змісту та один-два недоліки при висвітленні основного змісту, які були виправлені після зауваження викладача.

64–74–D – задовільно, здобувачем неповно розкрито зміст матеріалу (зміст викладено фрагментарно, не завжди послідовно), але показано загальне розуміння питання і продемонстровано вміння, передбачені програмою дисципліни.

60–63–Е – задовільно, здобувачем допущено помилки у використанні термінології, виправлені після кількох запитань викладача; здобувач не впорався із застосуванням теорії в новій ситуації при виконанні практичного завдання, але виконав завдання обов'язкового рівня складності з даної теми; при достатньому знанні теоретичного матеріалу виявлена недостатня сформованість основних умінь і навичок.

35–59–FX – незадовільно (із можливістю повторного складання) не розкрито основний зміст навчального матеріалу.

1–34–F – незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) виявлено незнання здобувачем більшої або найбільш важливої частини навчального матеріалу; невміння робити висновки й узагальнення; незнання визначення основних понять, законів, правил, основних положень теорії.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися здобувачам вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у творчих конкурсах, круглих столах, конференціях, відвідуванні культурно-мистецьких закладів тощо.

Політика навчальної дисципліни

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І.П. Котляревського про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І.П. Котляревського».

Рекомендована література

1. Воронцов С. О. «Вивчаємо нотний редактор Сібеліус», Навчально-методичний посібник, Видавець Савчук, Харків, 2011. – С.48.
2. Sibelius® Посібник, 2015
<https://resources.avid.com/SupportFiles/Sibelius/8.0/L10N/RU/tutorials.pdf>