

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра теорії музики
Кафедра композиції та інструментування

«БОГАТИРЬОВСЬКІ СТУДІЇ: СИНТЕЗ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»

МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ТА ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ

До 100-річчя від Дня народження Ігоря Костянтиновича КОВАЧА
До 90-річчя від Дня народження Віталія Сергійовича ГУБАРЕНКА



ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ТВОРЧОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«БОГАТИРЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ: ШКОЛА ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»

Харків
4-6 квітня 2024

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОВОРУХІНА Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки

СУХЛЕНКО Ірина, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

МАЛИЙ Дмитро, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

АВТОРИ ПРОЄКТУ

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

МОДЕРАТОРИ

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

КОРДОВСЬКА Поліна, доктор філософії, викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського

ЛИСИЧКА Олександр, викладач та аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

МАЛИЙ Дмитро, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

ТЕХНІЧНА ПІДТРИМКА

Здобувачі ХНУМ імені І.П. Котляревського ОПП «Музикознавство та композиція»:

ВОЛОШИНА Єлизавета, ЛАЗАРЄВ Данило, ЛИПКІНА Анна, ОНИШКО Руслан, ПАНТЮШЕНКО Роксолана, ТУЛУБЕНКО Ксенія, ТЯГУН Станіслав, ЧУРАКОВА Аліна

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

04.04 четвер	10:30	ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
	13:30	ПЕРЕРВА
	14:00	ЗАСІДАННЯ https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
05.04 п'ятниця	10:00	ЗАСІДАННЯ https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
	12:00	ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ КОМПОЗИТОРА ОЛЕКСАНДРА ЦЕТИНСЬКОГО https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
	13:00	ЗАСІДАННЯ https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
	13:30	ПЕРЕРВА
	14:00	ЗАСІДАННЯ https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
	17:00	ТВОРЧА ЗУСТРІЧ ІЗ МАКСОМ АДАМСОМ (США) https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
06.03 субота	14:00	ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ Презентація концерту «Музика заліза та бетону» у Львівській Органній залі 14 грудня 2023 року https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
	15:45	ЗАСІДАННЯ https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09

17:00	ЛЕКЦІЯ БЕНДЖАМІНА ГУДМАНА (Ізраїль - Велика Британія) https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
18:00	ПІДСУМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09

УНІВЕРСИТЕТ

4 КВІТНЯ / ЧЕТВЕР

10:30

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdRZz09>

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА

ГОВОРУХІНА Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки

ВСТУПНЕ СЛОВО

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

НЕОНІЛА БАБІЙ-ОЧЕРЕТОВСЬКА. ПАМ'ЯТІ ВЧЕНОГО І ВЧИТЕЛЯ

ГОВОРУХІНА Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки

РОЩЕНКО Олена, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

ШАПОВАЛОВА Людмила, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

ІГОР КОВАЧ. ПАМ'ЯТІ КОМПОЗИТОРА І ВЧИТЕЛЯ

ГРИЦУН Юлія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, член НСКУ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ

Інтелектуальна історія: музика і природознавство (дискусія ідей монографії)

ТУКОВА Ірина, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, лауреат премії імені Миколи Лисенка, запрошена дослідниця Університету Індіани (Блумінгтон, штат Індіана, США), співзасновниця ГО «Фундація Лятошинського»

Модератор: ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр

ПЕРЕРВА

13:30-14:00

УНІВЕРСИТЕТ

4 КВІТНЯ / ЧЕТВЕР

14:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJdWEE5M29wWjdlRZz09>

IV Відкритий регіональний конкурс з музично-теоретичних дисциплін «**БАРВІН'ОК**»: здобутки та перспективи

РУДАВСЬКА Оксана, голова ПЦК «Теорія музики», викладач I категорії Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

СОЛОВЕЙ Лариса, голова ПЦК «Музична література» Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА Зоряна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ

Музика і націоналізм. Паралелі та перехрестя

ГРАБОВСЬКИЙ Володимир, культуролог, мистецтвознавець, викладач-методист Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського, голова Дрогобицької організації НСКУ, лауреат премії імені М.В. Лисенка, володар почесного звання Республіки Польщі «Zasłużony dla kultury Polskiej»

Модератор: БОРИСЕНКО Марія

СТОРІНКИ ПАМ'ЯТІ ВІТАЛІЯ ГУБАРЕНКА. СЛОВО ПРО МАЙСТРА

Віталій Губаренко і харківська композиторська школа

ЧЕРКАШИНА-ГУБАРЕНКО Марина, академік Академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, член НСКУ

Про використання сучасних гаджетів у композиторській практиці

ГАЙДЕНКО Ігор, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

Гра в піжмурки: сучасний український музичний репертуар

МАРЧУК Євгенія, викладач-методист Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського, генеральний директор міжнародного фестивалю «Музичні Імпрези України», член НСКУ

ТВОРЧИЙ ПРАКТИКУМ

«Шлях української культури потребує не просто розбудови, а відновлення після колоніального минулого»

Інтерв'ю з харківськими композиторами, виконавцями і викладачами ХНУМ імені І.П. Котляревського Русланом Каширцевим і Дмитром Малим, учасниками проєкту «Сила музики» Міжнародного фестивалю «Музичні Імпрези України»

ЛІСОВСЬКА Дар'я, здобувач Черкаського фахового музичного коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського (спеціалізація «Теорія музики»)

ВЛАДІМІРЦЕВА Анастасія, здобувач Черкаського фахового музичного коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського (спеціалізація «Теорія музики»)

Науковий керівник:

МАРЧУК Євгенія, викладач-методист Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського, генеральний директор міжнародного фестивалю «Музичні Імпрези України», композитор, член НСКУ

ІРИНА ПОЛУСМЯК. ПАМ'ЯТІ ВЧЕНОГО І ВЧИТЕЛЯ

Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк: присвята пам'яті Вченому та Вчителю

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Звуковисотний принцип організації музичної тканини на прикладі Сонати для скрипки і фортепіано С. Франка: логіка змін

МАЛИЙ Дмитро, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

С.С. Богатирьов про події у Харківській Консерваторії кінця 1940-х - початку 1950-х років (з неопублікованих листів до Л.Й. Фаненштиля)

ПОЛЬСЬКА Ірина, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури

Досвід редагування і оркестрування мелодрами М. Вербицького «Підгіряни»

БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики (науковий керівник - завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент Савченко Г.С.), викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

Концерт для фортепіано з оркестром Д. Лігеті у музикознавчому дискурсі

БАБАЙ Тетяна, здобувач II курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського Мізітова А.А.)

УНІВЕРСИТЕТ

5 КВІТНЯ / П'ЯТНИЦЯ

10:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJdWEE5M29wWj.dRZz09>

СТОРІНКИ ПАМ'ЯТІ ВІТАЛІЯ ГУБАРЕНКА. СЛОВО ПРО МАЙСТРА

«Дальній слух» Віталія Губаренка

ДРАЧ Ірина, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор, член НСКУ

НЕОНІЛА БАБІЙ-ОЧЕРЕТОВСЬКА. ПАМ'ЯТІ ВЧЕНОГО І ВЧИТЕЛЯ

Про «зміст і форму» в житті та творчості (пам'яті Н.Л. Бабій-Очеретовської)

КОХАНИК Ірина, завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, професор

Композитор як автор і герой в рефлексії музикознавця

ЖАРКОВ Олександр, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Методи алгоритмічної композиції в творчості Леоніда Грабовського та Георгія Потопальського

ЗАГАЙКЕВИЧ Алла, композитор, заслужений діяч мистецтв України, викладач Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка, лектор ХНУМ імені І.П. Котляревського, Голова асоціації електроакустичної музики України, член НСКУ

5 КВІТНЯ / П'ЯТНИЦЯ

12:00-13:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWEe5M29wWj.dRZz09>

ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ КОМПОЗИТОРА ОЛЕКСАНДРА ЩЕТИНСЬКОГО

Час «ікс» у композитора

ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

5 КВІТНЯ / П'ЯТНИЦЯ

13:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWEe5M29wWj.dRZz09>

Емфатичні прийоми у воєнних творах Олександра Щетинського

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

Українська музика у концертмейстерському класі в аспекті освітньої стратегії

ПІДПОРІНОВА Катерина, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ імені І.П. Котляревського

ПЕРЕРВА

13:30-14:00

5 КВІТНЯ / П'ЯТНИЦЯ

14:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWj dRZz09>

ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ

In Memoriam: Олександр Козаренко - піаніст, композитор, музикознавець, людина (презентація видання «Недописана партитура життя»)

КАРАСЬ Ганна, заслужений працівник культури України, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, член НСКУ

Модератор: БОРИСЕНКО Марія

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

Навчально-методичний посібник та збірка фортепіанних п'єс на мелодичній основі українських коляд «Різдвяна мить»

ДРАГОМИРЕЦЬКА Ольга, композитор, кандидат мистецтвознавства, викладач ПЦК «Теорія музики» Тернопільського музичного фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької, спеціаліст вищої категорії

БОНДАРЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського

Модератор: БОРИСЕНКО Марія

УНІВЕРСИТЕТ

Мистецтво доступне кожному: стратегії залучення широкої аудиторії до класичної музики

ДЗУНДЗА Роман, художній керівник Івано-Франківської обласної філармонії імені Ірини Маланюк, диригент Академічного симфонічного оркестру, доктор філософії, продюсер, культуролог, експерт Українського Культурного Фонду, заступник артистичного директора міжнародного проєкту «Ukrainian Art Song Project»

Про «лейтінтонацію» наукових концепцій професора Тараса Кравцова

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член НСКУ

ГРИГОР'ЄВА Людмила, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

ІГОР КОВАЧ. ПАМ'ЯТІ КОМПОЗИТОРА

Ігор Костянтинович Ковач. Творчий портрет «крізь призму» фортепіано

БЕВЗ Марина, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського

«Особливості поліфонічного письма в духовній хорівій музиці Ф. Мендельсона-Бартольдї»

ЧИКАЛОВА Ольга, аспірант і викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор Александрова О.О.)

Проєкт «ETHNO» - Франція 2024

МІЩУК Дар'я, магістрант кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент Савченко Г.С.)

5 КВІТНЯ / П'ЯТНИЦЯ

17:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdlRZz09>

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ

Leading with Music: Decreasing Divisiveness Through Arts [Під проводом музики: мистецтво, що долає розкіл]

Max ADAMS, Stanford University (USA), business and conducting studying, former assistant conductor and personnel manager of Oakland Temple Hill Symphony (scientific advisor - music director of Oakland Temple Hill Symphony Jay Trottier)

[Макс АДАМС, Університет Стенфорда (США), екс-асистент диригента та менеджер з кадрових питань Симфонічного оркестру Окленд Темпл Хілл (науковий керівник - музичний директор Симфонічного оркестру Окленд Темпл Хілл Джей ТРОТЬЄ)]

Модератори: МАЛИЙ Дмитро, ЛИСИЧКА Олександр

УНІВЕРСИТЕТ

6 КВІТНЯ / СУБОТА

14:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWj dRZz09>

ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ

Презентація концерту «Музика заліза та бетону» у Львівській Органній залі 14 грудня 2023 року

Координатори і модератори проєкту: КОРДОВСЬКА Поліна, БОГАТИРЬОВ Володимир

ЛЕВАДА Ілля. Цикл «Метаморфози» для скрипки соло (виконує ЗАЦІХА Володимир)

ШВИРКУНОВ Олексій. «Шепотіння і крики» для фагота і фортепіано (прем'єра, виконують РОЇК Дмитро - фагот, ЗУБКО Наталя - фортепіано).

ВОЛОШИНА Єлизавета. «Далеке літо» на слова Івана Малковича для сопрано і фортепіано (прем'єра, виконують ПЕШКО Ольга - мецо-сопрано, НИЖНИКЕВИЧ Ярина -фортепіано).

ЛАЗАРЄВ Данило. Цикл «Стани душі та тіла» для цимбалів соло (прем'єра, виконує ПАРАЩУК Василь)

БОГАТИРЬОВ Володимир / ПАЛАЧОВА Катерина. «Rain(ts) of W.» на слова Наталки Маринчак для голосу і саксофона (прем'єра, виконують ПЕШКО Ольга - мецо-сопрано, ПАРАЩУК Станіслав - саксофон)

МАЛИЙ Дмитро. «Сім слів про коломийку» для скрипки соло (виконує ЖОГА Діана)

6 КВІТНЯ / СУБОТА

15:45

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWEe5M29wWjdlRZz09>

Експлікація образу оповідача в сучасній українській симфонії

СЕРГІЄВА Оксана, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Валентин Борисов. Романтична повість для альту за оркестром

ГРИГОР'ЄВА Людмила, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Музика в новітніх творчих проєктах студентів кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І.П. Котляревського на сцені Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва

ПАЛАЧОВА Катерина, аспірант кафедри інтерпретології та аналізу музики (науковий керівник - кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського Романюк І.А.), викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського,

Гармонічні та фактурні константи стилю Едварда Елгара

ЛИСИЧКА Олександр, аспірант і викладач кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського Іванова І.Л.)

Фуга-рондо № 11 Валентина Іванова: стильові проєкції жанро-форми

ЛЕВЧЕНКО Анна, аспірант кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського Борисенко М.Ю.)

Аспекти вивчення тембру в сучасному музикознавстві

ЮРКО Христина, аспірант кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент Савченко Г.С.)

Переінтонування та парадоксальність жанру інтермецо на прикладі Інтермецо F-dur із циклу «Ескізи» М. Лисенка

ЛИПКІНА Анна, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор Александрова О.О.)

Модель жанру рапсодії в сучасному науковому дискурсі

ТЯГУН Станіслав, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор Александрова О.О.)

Драматургічні функції поліфонії на прикладі Концерту № 2 «Спаси мя, Боже» А. Веделя

СЕМІОН Вікторія, здобувач I курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор Александрова О.О.)

Складові духовно-семантичного підходу до аналізу хорових творів (на прикладі творчості В. Степурка)

ЧЕРТОРИЖСЬКА Марія, здобувач II курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор **Александрова О.О.**)

Функції фактури у фортепіанних творах Богдани Фроляк

ЯН Цзін, аспірант кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник - завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент **Савченко Г.С.**)

УНІВЕРСИТЕТ

6 КВІТНЯ / СУБОТА

17:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWj dRZz09>

ЛЕКЦІЯ

Three Jewish Ukrainian Composers Who Immigrated to Israel: Discovering Their Jewish Identity by Examining Their Use of Jewish Musical Motifs in Their Compositions

[«Три єврейські та українські композитори, що імігрували до Ізраїлю: уживання єврейських мотивів у їхніх творах як відкриття власної єврейської ідентичності»]

Benjamin GOODMAN, concertmaster of Faculty for the Performing Arts of the Jerusalem Academy of Music and Dance (Israel), doctoral student at the Royal College of Music in London (United Kingdom)

[Бенджамін ГУДМАН, концертмейстер факультету виконавських мистецтв Єрусалимської Академії музики і танцю (Ізраїль), докторант Королівського коледжу музики у Лондоні (Велика Британія)]

Модератори: БОРИСЕНКО Марія, ЛИСИЧКА Олександр

ПІДСУМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Упорядники:

Марія БОРИСЕНКО

Руслан КАШИРЦЕВ

Ганна САВЧЕНКО