

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра теорії музики
Кафедра композиції та інструментування

***Міжнародний науково-творчий та освітній проєкт
«БОГАТИРЬОВСЬКІ СТУДІЇ: СИНТЕЗ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»***

*До 100-річчя від Дня народження Ігоря Костянтиновича КОВАЧА
До 90-річчя від Дня народження Віталія Сергійовича ГУБАРЕНКА*

4–6 квітня 2024 року

**Міжнародна науково-творча конференція
«БОГАТИРЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ: ШКОЛА ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»**

Інформація на веб-сайті ХНУМ: <https://num.kharkiv.ua/>

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо науковців, докторантів, аспірантів взяти участь у Міжнародній науково-творчій конференції «БОГАТИРЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ: ШКОЛА ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ», що присвячена фундаторам харківської музикознавчої і композиторської школи на чолі з видатним педагогом Семеном Семеновичем БОГАТИРЬОВИМ (1890-1960).

Формат проведення конференції: онлайн.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Регламент виступу: усна доповідь / презентація до 15 хвилин.

Дискусія: до 10 хвилин.

Платформа для дистанційного проведення конференції буде подана у програмі конференції.

НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

- С.С. Богатирьов і традиції харківської музикознавчо-композиторської школи.
- Теоретичне музикознавство у міжкультурному та міждисциплінарному просторах.
- Теоретичне музикознавство в діалозі науки і творчості: історія та сучасність, школи і персоналії, проблеми методології та сучасна музична освіта.
- Концепти сучасного музикознавства у наукових дослідженнях.
- Композиторська школа як феномен музичної культури.
- Теорія музичної композиції в історичному вимірі: методи, принципи, техніки.
- Історичні та теоретичні аспекти оркестрування в науковому дискурсі та диригентській практиці.
- Композиторська творчість і музикознавча думка: траєкторії взаємодії.
- Методологія аналізу сучасної музики.
- Музика ХХ–ХХІ століть у виконавському репертуарі.
- Слово композитора про музику, творчість, буття.
- Пам'яті видатних музикантів.

ЗАЯВКУ на участь у конференції українською або англійською мовами в електронній формі надсилати до **31 березня 2024 року включно** на адресу оргкомітету: bogatyrev_conf@ukr.net

У темі листа просимо вказати прізвище учасника.

Участь у конференції є безкоштовною.

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, які не відповідають напрямам роботи конференції.

За бажанням учасників проєкту є можливість зробити благодійний внесок на відновлення ХНУМ імені І.П. Котляревського.

РЕЗКВІЗИТИ ДЛЯ СПЛАТИ:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу Благодійні внески

КООРДИНАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна – завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, доцент. Телефон: +38 (050) 969-29-59 (Viber);

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна – завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент. Телефон: +38 (050) 969-29-59 (дзвінки, Viber, Telegram);

БОРИСЕНКО Марія Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського. Телефони: +38 (096) 779-95-39 (дзвінки); +38 (050) 150-98-16 (дзвінки, Viber, Telegram);

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського. Телефон: +38 (066) 041-22-82 (Viber, Telegram); +38 (067) 267-69-32 (дзвінки).

УНІВЕРСИТЕТ

АНКЕТА
учасника конференції
«Богатирьовські читання: школа теорії і практики»
4–6 квітня 2024 року

Назва доповіді _____

Відомості про доповідача:

Прізвище _____

Ім'я, по батькові _____

Місце роботи / навчання / регалії (повна назва установи, кафедра / відділ
науковий ступінь, учене звання, посада)

Контактний телефон _____

E-mail _____

Відомості про наукового керівника

Прізвище _____

Ім'я, по батькові _____

Місце роботи / навчання / регалії (повна назва установи, кафедра / відділ,
науковий ступінь, учене звання, посада) /

Контактний телефон _____

E-mail _____

Чи плануєте публікацію тез доповіді («Так» або «Ні») _____

УНІВЕРСИТЕТ