

Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури та інформаційної політики України  
Благодійний фонд «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»  
Громадська організація «МУЗИКОЗНАВЦІ УКРАЇНИ У СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ»



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИКИ  
КАФЕДРА ТЕАТРОЗНАВСТВА

*18-20 листопада 2022 року*

**Шановні колеги!**

запрошуємо взяти участь у II міжнародних

## **Черкашинських читаннях**

присвячених пам'яті актора-бerezильця, фундатора харківської школи художнього читання Романа Черкашина та вшануванню академіка Академії мистецтв України, доктора мистецтвознавства, професора Марини Черкашиної-Губаренко.

**ТЕМА:**

## **МИСТЕЦТВО І МИТЦІ В ЧАСИ КРИЗ ТА КАТАСТРОФ**

**НАПРЯМИ РОБОТИ:**

- Тіні забутих предків: мистецтво в кризові часи в історичній стрічці;
- Криза не вбиває мистецтво, а робить митців сильнішими; травматичний та посттравматичний мистецький досвід;
- Мистецтво як інструмент самозбереження;
- «Стрибок віри»: прорив у мистецтві на фоні кризи;
- Трансформація мистецтвознавчих шкіл в контексті парадигми, що змінюється

Під час конференції відбудуться секційні засідання, дискусійні платформи, презентації наукових та нотних видань. Планується проведення майстер-класів, зокрема доктора мистецтвознавства, професора ЛНУ імені Івана Франка **Майі Гарбузюк**.

Платформа для дистанційного спілкування буде вказана у запрошенні.

**Робочі мови конференції:** українська, англійська.

**Регламент роботи:** усна доповідь/презентація в он-лайн форматі до 10 хв. Дискусії до 5 хв.

**Оргвнесок** 200 грн.

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ БО «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС"» ДЛЯ ДОПОМОГИ ХНУМ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО:

ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ГРОМАДЯН / національна валюта

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу Благодійні внески (вебінари Метаморфози методик)

Всі кошти підуть на відновлення пошкодженої внаслідок ворожих ракетних ударів будівлі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

**Публікація матеріалів конференції.** Бажаючі можуть опублікувати доповідь у форматі *наукової статті* у періодичних наукових виданнях ХНУМ імені І. П. Котляревського «Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти» та «Аспекти історичного музикознавства», які є рецензованим журналом в галузі мистецтвознавства та мистецької освіти. З умовами публікації можна ознайомитися за посиланням <http://www.kharkiv.ua/intermusic/>

Тексти статей треба надсилати впродовж місяця після проведення конференції на адресу: [mushistory@ukr.net](mailto:mushistory@ukr.net)

Реквізити для оплати за публікацію будуть вказані у листі після рецензування статті.

За бажанням можна до **10 жовтня** подати для публікації *тези доповіді* (обсягом до 0,25 д.а.) українською та англійською мовами. Обов'язково вказати ORCID автора та ключові слова. Тексти надсилати на адресу оргкомітету конференції.

**Заявку** на участь у конференції (анкету) на **українській та англійській мовах** просимо надсилати до **10 жовтня 2022 р.** в електронній формі на [адресу оргкомітету mushistory@ukr.net](mailto:mushistory@ukr.net), [указавши у темі листа прізвище учасника \(форма заявки додається\)](#).

#### **Координатори конференції:**

**Драч Ірина Степанівна**, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського ([drach.irina2016@gmail.com](mailto:drach.irina2016@gmail.com)).

**Партола Яна Вікторівна**, декан театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського ([partola1905@gmail.com](mailto:partola1905@gmail.com)).

**Адреса оргкомітету:** 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13, к. 17

+380950003532 Дербас Марина Олексіївна **e-mail:** [mushistory@ukr.net](mailto:mushistory@ukr.net)

**УВАГА!** Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, які не відповідають тематиці конференції, вимогам до оформлення матеріалів і не містять наукової новизни. Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, а також за дотримання авторських прав.

#### **АНКЕТА УЧАСНИКА ЧЕРКАШИНСЬКИХ ЧИТАНЬ**

Назва доповіді \_\_\_\_\_

Секція (орієнтовно)\_музикознавство \ театрознавство \_\_\_\_\_

Відомості про доповідача:

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По батькові \_\_\_\_\_

Місце роботи \_\_\_\_\_

(повна назва установи, відділу, кафедри; посада)

Науковий ступінь \_\_\_\_\_

Вчене звання \_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_