



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНИЙ
МУЗЕЙ Г.С.СКОВОРОДИ



Державне агентство України
з питань мистецтв та мистецької освіти



ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВІДКРИТИЙ КОНКУРС ДО 300-РІЧЧЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

1 – 20 листопада 2022 року

1. ЗАСНОВНИКИ. ОРГАНІЗАТОРИ. ПАРТНЕРИ

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

Студентське наукове товариство

Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Національний літературно-меморіальний музей Г.С. Сковороди

Національна спілка кобзарів України

За підтримки Державного агентства України

з питань мистецтв та мистецької освіти

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Створення корпусу мистецьких проєктів, в яких популяризується, висвітлюється, інтерпретується літературно-філософська спадщина Григорія Сковороди.
- 2.2. Заохочення, підтримка і промоція творчості українських митців в царині сучасних тенденцій в музиці, театральному мистецтві, інших творчих та творчо-просвітницьких напрямках.
- 2.3. Діаспора, міжнародна
- 2.4. Розвиток національної традиції у музичному та театральному мистецтві України, розкриття потенціалу творчого та літературно-філософського доробку Григорія Сковороди у контексті сучасності.
- 2.5. Залучення до надбань Григорія Сковороди молодих українських митців, підтримка їхніх творчих пошуків, сприяння реалізації ідей, створення можливостей для розвитку творчого потенціалу молоді.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 3.1. Умови Відкритого конкурсу до 300-річчя Григорія Сковороди (далі – Конкурс), склад Журі та Оргкомітету затверджуються наказом ректора ХНУМ імені І.П. Котляревського.
- 3.2. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, директора Конкурсу, заступника директора Конкурсу, секретаря Конкурсу та членів оргкомітету.
- 3.3. Оргкомітет:
 - здійснює інформування про Конкурс у ЗМІ, соціальних мережах, на інтернет-ресурсах ХНУМ та іншими засобами;
 - технічно забезпечує проведення Конкурсу;
 - отримує надіслані учасниками матеріали, зашифровує їх девізами учасників, надає членам журі для оцінювання, проводить підрахунок голосів;
 - забезпечує листування та інші види комунікації з учасниками Конкурсу, членами Журі та іншими дотичними сторонами;
 - здійснює інші організаційні заходи.
- 3.4. Оргкомітет не розголошує інформацію про авторів до моменту винесення остаточного рішення Журі.
- 3.5. Конкурс проводиться у таких номінаціях: «Музичний твір», «Музичний твір для бандури», «Сценічний твір», «Відеопрезентація».
- 3.6. Конкурс проводиться на базі ХНУМ імені І.П. Котляревського із залученням СНТ ХНУМ імені І.П. Котляревського, за партнерства Національного літературно-меморіального музею Г.С. Сковороди та Національної спілки кобзарів України, Національної спілки кобзарів України та за підтримки Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти.
- 3.7. Термін проведення конкурсу: **1 – 20 листопада 2022.**

- 3.8. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на інших інформаційних ресурсах Університету.
- 3.9. Умовами планується **випуск буклету Конкурсу**.
- 3.10. Планується **публікація творів учасників номінації «Музичний твір для бандури»** (за сприяння Національної спілки кобзарів України).

4. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

- 4.1. До участі в Конкурсі приймаються наступні твори відповідно до наявних номінацій:
- номінація **«Музичний твір»**: оригінальний музичний твір (будь-який склад інструментів), хорове аранжування, обробка;
 - номінація **«Музичний твір для бандури»**: інструментальні музичні композиції для бандури, для голосу та бандури, інші вокально-інструментальні твори за участі бандури;
 - номінація **«Сценічний твір»**: театральний / музично-театральний перформанс, лібрето, сценарій дійства (у жанрах, обраних учасником);
 - номінація **«Відеопрезентація»**: відеопрезентація спеціального мистецького / мистецько-просвітницького проєкту.
- 4.2. До участі в конкурсі допускаються твори, що публічно не виконувалися (в концертах / виставах), не публікувались і не були нагороджені на інших конкурсах та фестивалях в Україні або за кордоном.
- 4.3. Умови Конкурсу передбачають обов'язкове залучення творчого, філософського та життєвого доробку Григорія Сковороди в конкурсних творах, відповідно до концепції конкурсного твору учасника в межах обраної номінації (використання музичних тем, словесного / поетичного тексту; твори можуть мати певне відношення до біографії філософа, його літературно-філософської спадщини; також, представлені роботи мають бути спрямованими на популяризацію, розкриття, виявлення надбань Григорія Сковороди тощо).
- 4.4. Умовами Конкурсу не передбачається жодних стильових, жанрових та технічних обмежень; формат твору має відповідати обраній учасником номінації.

5. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 5.1. В Конкурсі можуть брати участь представники мистецької спільноти, які є громадянами України або інших країн, окрім Російської Федерації та Республіки Білорусь.
- 5.2. Вік конкурсантів необмежений.
- 5.3. Конкурс є анонімним. Наявність будь-яких відомостей про автора в надісланих конкурсантом матеріалах не допускається. Замість імені та прізвища учасник Конкурсу вказує девіз – довільно обране слово,

словосполучення або цифровий код, за яким після остаточного рішення журі буде ідентифіковано переможця. Всі текстові написи на обкладинці подаються українською мовою, за винятком специфічних назв, понять, термінів, що традиційно уживаються мовою оригіналу

- 5.4. Учасник Конкурсу може подати довільну кількість власних творів, однак кожен з них повинен бути оформлений окремо згідно процедури подання і відповідати всім вимогам Конкурсу.
- 5.5. Учасники номінацій «Музичний твір» та «Музичний твір для бандури», зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають ноти (формат pdf) та аудіофайл запису (формати wav / flac) своїх творів (за п. 4.1.). В нотах необхідно вказати девіз, назву, інструментальний склад (для оригінальних творів) та приблизну тривалість; у назві аудіофайлу має бути вказаний девіз та назва твору. Якщо твір має декілька частин, всі частини мають бути об'єднані в один файл із наскрізною нумерацією сторінок. Твір може бути записаний за допомогою нотного редактора або від руки. Аудіофайл може містити або електронну версію, створену за допомогою відповідного ПЗ, або запис живого виконання; в останньому випадку запис має бути зроблений спеціально для конкурсу і відповідати вимогам п. 4.2. даних Положень.
- 5.6. Учасники номінації «Сценічний твір», зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають сценарій свого театрального / музично-театрального перформансу, лібрето, дійства у форматі pdf. На титульній сторінці необхідно вказати девіз, назву та приблизну тривалість. Також, учасник може додати посилання на завантаження відео (посилання на відео на YouTube у режимі «Не для всіх») із демонстрацією конкурсного театрального твору; у назві відео необхідно вказати девіз та назву твору. Запис має бути зроблений спеціально для конкурсу і відповідати вимогам п. 4.2. даних Положень; відеофайл (за наявності) має бути наданий у будь-якому придатному до читання форматі.
- 5.7. Учасники номінації «Відеопрезентація», зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають посилання на завантаження відео у придатному до читання форматі своєї відеопрезентації спеціального мистецького / мистецько-просвітницького проєкту. У назві відеофайлу необхідно вказати девіз та назву проєкту; разом із відеофайлом потрібно надати короткий текстовий файл у форматі doc / pdf, що містить девіз, назву та анотацію до проєкту (не більше 500 знаків з пробілами). Ще одним варіантом подання конкурсної роботи може бути посилання на відео на YouTube у режимі «Не для всіх»; у цьому випадку девіз та назва проєкту повинні бути вказані у графі «назва відео», анотація – у графі «опис відео».
- 5.8. Подання конкурсного твору має супроводжуватися наступними матеріалами:
 - заявка учасника (Додаток 1) в двох форматах: відсканована заповнена анкета з підписом учасника у форматі pdf та файл doc;

- фото учасника (роздільна здатність не менше 300 dpi, 10x15 см, у форматах jpg або png) для поміщення у буклет Конкурсу;
 - відсканована копія декларації учасника про те, що твір раніше не виконувався, не записувався, не видавався і не був нагороджений на іншому конкурсі в Україні та за кордоном; декларація може бути складена в довільній формі і повинна містити дату, прізвище, ініціали та підпис учасника.
 - коротка анотація до твору для публікації у буклеті Конкурсу.
- 5.9. Конкурсний твір разом із доданими матеріалами має бути надісланий у вигляді zip / rar архіву на електронну адресу Конкурсу **khnum.skovoroda.competition@gmail.com** не пізніше **31 жовтня 2022 року** (детальніше – п. 9.3.). В разі потреби можливе пересилання архіву через сервіс обміну файлами, в такому разі на зазначену електронну адресу надсилається посилання на завантаження.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 6.1. Конкурс не є комерційним проектом.
- 6.2. В межах проведення Конкурсу триває благодійна акція щодо збору коштів для допомоги Харківському національному університету мистецтв імені І.П. Котляревського у подоланні наслідків війни. Будь-яку суму можна перерахувати на рахунок БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс» у будь-який час за реквізитами, наданими у Додатку 2 даних Положень. Будемо дуже вдячні шановним благодійникам за підтримку університету в цей складний час.

7. ЖУРІ

- 7.1. Журі Конкурсу розглядає подані роботи виключно анонімно. Журі може проводити онлайн-обговорення поданих робіт. Розгляд завершується таємним голосуванням, в ході якого кожний член Журі отримує бюлетень зі списком допущених до участі творів і оцінює їх за 100-бальною системою. Переможці визначаються простою більшістю голосів.
- 7.2. Для роботи у складі Журі та оргкомітет увійдуть провідні викладачі, члени студентського наукового товариства та студентської ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Журі конкурсу має право:
- розділити місце поміж учасниками;
 - присудити додаткові лауреатські премії та спеціальні дипломи.
- 7.3. Журі має право присудити не всі нагороди.
- 7.4. Рішення журі є остаточним та не підлягає оскарженню.
- 7.5. Журі залишає за собою право переглянути своє рішення лише у тому випадку, якщо учасником були здійснені грубі порушення умов Конкурсу (наприклад, порушення пункту 4.2. Умов Конкурсу).

8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

- 8.1. В рамках Конкурсу передбачається отримання конкурсантами наступних нагород:
- дипломи Лауреата (I, II, III ступеня) Конкурсу можуть передбачати залучення творів переможців у програмах майбутніх тематичних мистецьких або мистецько-просвітницьких проектах, організовуваних партнерами Конкурсу;
 - дипломи Дипломанта Конкурсу;
 - дипломи Учасника Конкурсу;
 - окрема нагорода за твір у номінації «Музичний твір для бандури»;
 - інші спеціальні призи;
 - сприяння друку / публікації конкурсних творів.

9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 9.1. Подаючи заявку на участь у Конкурсі, конкурсант тим самим підтверджує свою згоду з його умовами.
- 9.2. Матеріали конкурсанта у файлі архіву zip або rar (посилання на завантаження архіву) потрібно надіслати на офіційну електронну пошту Конкурсу: **khnum.skovoroda.competition@gmail.com**
- 9.3. В темі листа із матеріалами конкурсанта необхідно обов'язково вказати девіз учасника та позначку «Відкритий конкурс до 300-річчя Григорія Сковороди» за наступним прикладом: Девіз_Конкурс_Г_Сковороди.
- 9.4. Контактні телефони:
- | | |
|------------------------------|--|
| Ніколаєвська Юлія Вікторівна | +380676830098 (Вайбер, Телеграм) |
| Каширцев Руслан Геннадійович | +380672616932;
+380660412282 (Вайбер, Телеграм) |
| Малова-Ніколайчук Єлизавета: | +380630173355 (Телеграм) |

**Організаційний комітет
Відкритого конкурсу до 300-річчя Григорія Сковороди**

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

Каширцев Руслан Геннадійович – директор Конкурсу, викладач кафедри теорії музики, заступник голови Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Жалейко Дар'я Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач навчальної лабораторії фольклору, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Либо Олена Леонідівна – старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Малова-Ніколайчук Єлизавета Петрівна – заступник директора Конкурсу студентка виконавсько-музикознавчого факультету, заступник голови Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Бачек Марта Віталіївна – секретар Конкурсу, студентка виконавсько-музикознавчого факультету, секретар Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Волошина Єлизавета Леонідівна – студентка виконавсько-музикознавчого факультету, голова медіагрупи Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Махсма Вікторія Михайлівна – студентка виконавсько-музикознавчого факультету, член Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Мац Юлія Ігорівна – студентка виконавсько-музикознавчого факультету, член Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Поліщук Софія Євгенівна – студентка виконавсько-музикознавчого факультету, член Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ЗАЯВКА

на участь у

Відкритому конкурсі до 300-річчя Григорія Сковороди

Прізвище, ім'я учасника	
Дата народження	
Місто	
Домашня адреса, поштовий індекс	
Прізвище, ім'я та по батькові викладача, вказати повністю науковий ступінь, посаду (за наявності)	
Заклад освіти учасника, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	
Номінація (додатково вказати жанр твору / формат мистецького проєкту)	
Девіз	
Назва твору / мистецького проєкту	
Тривалість	
Контактний телефон учасника або батьків	
Контактний телефон викладача учасника	

Даю згоду на обробку оргкомітетом Конкурсу моїх персональних даних у рамках чинного законодавства.

РЕКВІЗИТИ

для сплати благодійної допомоги
Харківському національному університету імені І.П. Котляревського
на подолання наслідків війни

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для українських громадян:

Поточний рахунок: UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача: АБ «Укргазбанк»

МФО банку: 320478

Призначення платежу: благодійні внески

Банківські реквізити для іноземних громадян:

Receiving Bank
(Банк отримувач)

SWIFT: UGASUAUK
JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine

1. Correspondent Bank
(Банк-кореспондент)

UniCredit Bank AG
Munich, Germany
Swift: HYVEDEMM
Acc. 69109594

Name of Beneficiary
(отримувач коштів)

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account
(№ рахунку отримувача)

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

Details of Payment
(призначення платежу)
or

charitable contributions

2. Correspondent Bank
(Банк-кореспондент)

Raiffeisen Bank International AG
Austria
Swift: RZBAATWW
Acc. 155073407

Name of Beneficiary
(отримувач коштів)

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account
(№ рахунку отримувача)

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

Details of Payment
(призначення платежу)

charitable contributions