

**ДОДАТОК ДО ПРАВИЛ ПРИЙОМУ ДО ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЦЕТВ ІМЕНІ
І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В 2020 РОЦІ**

ПРАВИЛА

**прийому на навчання до аспірантури
в Харківському національному університеті мистецтв імені
І.П. Котляревського
у 2020 році
(зі змінами та доповненнями)**

I

**Вимоги до рівня освіти вступників
для здобуття ступеня доктора філософії**

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або ступінь магістра. Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.»

Підготовка громадян України в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

За кошти Державного бюджету України підготовка аспірантів здійснюється виключно з відривом від виробництва, підготовка на умовах контракту – з відривом від виробництва та без відриву від виробництва.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;

- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до аспірантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

II

Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури щодня, крім неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної та заочної форм навчання проводяться в такі строки:

- 03.08.2020 р. – 08.08.2020 р. – прийом заяв і документів;
- 08.08.2020 р. о 17 год. – закінчення прийому заяв і документів;
- 12.08.2020 р. – 19.08.2020 р. – проведення вступних іспитів;
- 20.08.2020 – зарахування вступників за державним замовленням;
- до 30.08.2020 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб;
- 01.09.2020 р. – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України No1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року:

3. Порядок прийому заяв і документів

Вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 3x4);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою No 086-у;

- нотаріально засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку до нього;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 1 екземпляр;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

Під час подання заяв на конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь у конкурсі на місце державного замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за кошти державного бюджету (за державним замовленням)»;

«претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення».

Документи про освіту, подані іноземними громадянами мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.). Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

4. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Університету, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

III

Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з *фахових предметів* (комплексний іспит з музичного мистецтва та презентація наукових досягнень);
- *однієї з іноземних мов* на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою ХНУМ, є *філософія* в обсязі типової навчальної програми для вищих навчальних закладів IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Університету з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства. До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною

мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови, отримані впродовж останніх двох років, звільняються від складання вступного іспиту з іноземної мови, а іспит зараховується автоматично.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.

Конкурсний бал формується, як сума балів всіх чотирьох іспитів. Мінімальна кількість балів для проходження за конкурсом – **297**.

7. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

8. Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

9. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться згідно напрямку наукового дослідження (по кафедрам).

10. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

13. Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

I. Музичне мистецтво. Комплексний усний іспит з музичного мистецтва (з наданням тезисного плану відповідей на запитання), що передбачає демонстрацію обізнаності вступника у сферах історичного та теоретичного музикознавства.

II. Презентація дослідницьких пропозицій – виявлення ступеню підготовленості підготовки вступника до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність).

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету.

I.

Вимоги до рівня освіти вступників для здобуття ступеня доктора мистецтва

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» – **3 роки:**

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю “Музичне мистецтво” є асистентура-стажування – **1 рік.**

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідне Свідоцтво, строк підготовки в творчій аспірантурі за цією ж спеціальністю – **2 роки.**

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за

мистецькою спеціальністю. Особи, які для вступу до творчої аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка громадян України в творчій аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

За кошти Державного бюджету України підготовка аспірантів здійснюється виключно з відривом від виробництва, підготовка на умовах контракту – з відривом від виробництва та без відриву від виробництва.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до аспірантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в аспірантурі – **3 роки**.

II

Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури щодня, крім неділі, з 10.00 до 17.00.
2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

- 03.08.2020 р. – 08.08.2020 р. – прийом заяв і документів;
- 08.08.2020 р. о 17 год. – закінчення прийому заяв і документів;
- 12.08.2020 р. – 19.08.2020 р. – проведення вступних іспитів;
- 20.08.2020 – зарахування вступників за державним замовленням;
- до 30.08.2020 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб;
- 01.09.2020 р. – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року:

3. Порядок прийому заяв і документів

Вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 3x4);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- нотаріально засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку до нього;
- засвідчену копію Сертифікату про закінчення

асистентури-стажування

та академічної довідки (для спеціальності 025 «Музичне

мистецтво»);

- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок);
- науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат;

- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно- мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.

Звіт – 2 екземпляри. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.

Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

Під час подання заяв на конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь у конкурсі на місце державного замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за кошти державного бюджету (за державним замовленням)»;

«претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення».

Документи про освіту, подані іноземними громадянами мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.). Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

4. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Університету, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

IV

Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- з **творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з **колоквіуму – співбесіди** з фахових питань та наукового реферату – (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).
- з **іноземної мови** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра);
- з **філософії** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра).

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.

Конкурсний бал формується, як сума балів всіх чотирьох іспитів. Мінімальна кількість балів для проходження за конкурсом – **297**.

2. Вступні випробування до творчої аспірантури проводяться предметними комісіями, до складу яких входить три-п'ять осіб, які призначаються керівником закладу вищої освіти мистецького спрямування. До їх складу включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування,

які мають науковий ступень та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми

3. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови, отримані впродовж останніх двох років, звільняються від складання вступного іспиту з іноземної мови, а іспит зараховується автоматично.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

4. Вступники, які на час вступу до творчої аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Конкурсний бал формується, як сума балів всіх чотирьох іспитів. Мінімальна кількість балів для проходження за конкурсом – **297**.

6. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету.

7. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

8. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

9. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться по кафедрах.

10. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

13. Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ

Спеціальність 025 – Музичне мистецтво

Іспит зі спеціалізації

«Композиція»

I. Творчість (фах):

Показ творів, написаних протягом навчання в магістратурі.

Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі.

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- представити план майбутнього творчого проекту (за фахом «Музичне мистецтво», спеціалізація «Композиція», обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо) та характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;
- відповісти на питання комісії за змістом проекту та представити фахову рецензію на представлений план;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників);
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізацій

«Хорове диригування»,

«оперно-симфонічне диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

II. Робота з хором/оркестром (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

III. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

Тривалість вступної концертної програми –до 40 хвилин;

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 день до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;
- зробити виконавську редакцію та коментарі до музичного твору виданого за 1 день до іспиту;
- захистити основні положення представленого наукового реферату (теоретичне обґрунтування творчого проекту), відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників).
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

ПРАВИЛА

**прийому на навчання до докторантури
для здобуття ступеню доктора наук в**

Харківському національному університеті мистецтв

імені І.П. Котляревського

у 2020 році

Вимоги до рівня освіти вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури на конкурсній основі приймаються особи, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка громадян України в докторантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в докторантурі ХНУМ імені

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

II

Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

- 01.05.2019 – 30.05.2019 – перший етап прийом заяв і документів;
- 01.06.2019 – 20.06.2019 – другий етап прийому документів;
- 01 вересня 2019 – зарахування вступників;
- 01.09.2019 – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування до докторантури денної форми здійснюється протягом навчального року.

III

Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап: розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук. Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Вченої ради Університету.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри додають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури України;
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Університету, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою No 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим з разком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних.

Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

Під час подання заяв на конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь в конкурсі на місця державного замовлення і на участь в конкурсі на місця за кошти фізичних та юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за державним замовленням»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця державного замовлення»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та юридичних осіб».

2. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Університету щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Університету одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

ПРАВИЛА

прийому на навчання до асистентури-стажування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського у 2020 році

I

Вимоги до рівня освіти вступників

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до асистентури-стажування за напрямом 02 «Культура і

мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» - 1 рік, за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 2 роки.

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або ступінь магістра.

Підготовка громадян України в асистентурі-стажуванні ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в асистентурі-стажуванні ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

II

Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форм навчання проводяться в такі строки:

- 03.08.2020 р. – 08.08.2020 р. – прийом заяв і документів;
- 08.08.2020 р. о 17 год. – закінчення прийому заяв і документів;
- 12.08.2020 р. – 19.08.2020 р. – проведення вступних іспитів;
- 20.08.2020 – зарахування вступників за державним замовленням;

– до 30.08.2020 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб;

– 01.09.2020 р. – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року:

3. Порядок прийому заяв і документів. Вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних
- концертну програму вступного іспиту (список творів) 4 екземпляри;
- реферат за тематикою з обраної спеціальності – (24 др. ст.);
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;

Паспорт, диплом про вищу освіту, військовий квиток подаються вступниками особисто.

Під час подання заяв на конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь у конкурсі на місце державного замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за кошти державного бюджету (за державним замовленням)»;

«претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення».

2. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Університету, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять: заступник голови Приймальної комісії; відповідальний секретар Приймальної комісії; члени

Приймальної комісії (проректори, декани факультетів). Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься Приймальною комісією за результатами розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності та його актуальність. Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

IV

Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступні іспити до асистентури-стажування складаються із:

– творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
співбесіди з фахових питань (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Університету з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови, отримані впродовж останніх двох років, звільняються від складання вступного іспиту з іноземної мови, а іспит зараховується автоматично.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до асистентури-стажування склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до асистентури-стажування і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. ***Вступники, які за результатами іспитів отримують 222 балів та менше позбавляються участі у конкурсі на зарахування.***

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються вищими навчальними закладами не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціальністю.

11. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ВСТУПНІ ВИМОГИ

Спеціальність 025 – Музичне мистецтво

Виконавці-інструменталісти та вокалісти

Вступники складають з фаху два іспити – Виконання сольної програми та Колоквіум. Кожен іспит оцінюється окремо.

I

виконання сольної програми

Виконується програма тривалістю 40-50 хвилин, складена з різноманітних за жанрами, стилями та видами техніки творів.

II

колоквіум

1. Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за годину до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його стислий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі зі студентом;
- захистити основні положення представленого реферату;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику.

2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

Спеціалізація «Композиція»

Вступники складають з фаху три іспити – Композиція, комплексний іспит з Музичного мистецтва та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо.

I

Композиція

Показ творів різних жанрів та форм

II

Музичне мистецтво

Комплексний усний іспит з музичного мистецтва (з наданням тезисного плану відповідей на запитання), що передбачає демонстрацію обізнаності вступника у сферах історичного та теоретичного музикознавства.

III колоквіум

1. Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:
 - орієнтація вступника у проблематиці спеціальності, знання фундаментальних праць;
 - захистити основні положення представленого реферату;
 - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника

Спеціальність 026 – Сценічне мистецтво

«Майстерність актора драматичного театру»

Вступники складають з фаху два іспити –Майстерність актора (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи комісія виводить середню арифметичну оцінку.

I

Майстерність актора (практика і теорія)

- виконання творчої програми (драматичний уривок) тривалістю 20-30хв.;
- усний іспит з теорії майстерності актора у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії мистецтва театру, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

II

колоквіум

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
 - захистити основні положення представленого реферату;
 - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

«Майстерність актора театру анімації»

Вступники складають з фаху два іспити –Майстерність актора (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

I

Майстерність актора (практика і теорія)

- виконання творчої програми (драматичний уривок (анімаційний план) тривалістю 20-30хв.;
- усний іспит з теорії майстерності актора у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії мистецтва театру анімації, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

II

колоквіум

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
 - захистити основні положення представленого реферату;
 - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

«Режисер драматичного театру»

Вступники складають з фаху два іспити – Режисура (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

I

Режисура

- режисери подають режисерську експлікацію ймовірної вистави та демонструють комісії уривок (сцену) з неї тривалістю 40-45 хв.
- усний іспит з теорії режисури у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів – орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії мистецтва театру і режисури, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

II

колоквіум

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
 - захистити основні положення представленого реферату;
 - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

Спеціалізація «Режисер театру анімації»

Вступники складають з фаху два іспити – Режисура (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

I

Режисура

- режисери подають режисерську експлікацію ймовірної вистави та демонструють комісії уривок (сцену) з неї тривалістю 40-45 хв.
- усний іспит з теорії режисури у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів – орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії мистецтва театру анімації та режисури, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

II

колоквіум

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
 - захистити основні положення представленого реферату;
 - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.