

“Затверджую”

Ректор

Веркина Т.Б.

(прізвище та ініціали)

27 червня 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
 (найменування центрального органу виконавчої влади, власника)
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
 (повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 (назва ступеня освіти) (шифр і назва галузі знань)
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
 (шифр і назва спеціальності)
 спеціалізацією Оперно-симфонічне диригування
 (назва спеціалізації)
 Форма навчання денна
 (денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва: диригент оперного та симфонічного оркестру, науковець-дослідник, викладач ЗВО
 (назва)

Строк навчання 1 рік і 10 місяців
 (роки і місяці)

на основі ОПП підготовки бакалавра
 (зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с			
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д															
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п				к	к																																			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання																																																							

НАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули;
 ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	30	6	30	-	-	15	81
II	30	4	15	2	15	2	69
Разом	60	10	45	2	15	17	150

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Наукова	2-3	30
Концертно-виконавська	1-2	30
Педагогічна	1-2	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	дипломна робота	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Семестри				
		Лекц.	Інд.						Прак-тичні	год. на тиждень						
											Кількість тижнів в семестрі					
											1	2	3	4		
								16 15	18 17 15	16 15	15					
1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни гуманітарної та загально-професійної підготовки																
	Культурологічні аспекти музичного мистецтва	-	1	-	-	3	90	30	30	-	-	60	2	-	-	-
	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	60	-	-	60	120	2	2	-	-
	Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
	Методика викладання спеціальних дисциплін	-	1	-	-	3	90	30	30	-	-	60	2	-	-	-
	Всього	1	4			16	480	150	90	-	60	330	8	2	-	-
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																
	Методологія наукових досліджень	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
	Науково-дослідницька майстерність	-	2,3	-	-	4	120	30	-	30	-	90	0,5	0,5	1	-
	Наукові проблеми сучасного оперно-симфонічного виконавства	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
	Теоретико-методологічні основи мистецької педагогіки	-	3	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-
	Педагогічні технології у мистецькій освіті	-	2	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	2	-	-
	Розробка науково-дослідницьких проектів у галузі мистецтва	-	3	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-
	Підготовка дипломної роботи магістра	-	4	-	-	12	360	33,5	-	33,5	-	326,5				x
	Наукова практика	-	3	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	1	1	-
	Всього	-	9			40	1200	243,5	150	63,5	30	956,5	4,5	3,5	6	x
1.3. Дисципліни професійної і практичної підготовки																
	Виконавсько-педагогічна майстерність*	1-3	4	-	-	10	300	130	-	130	-	170	2	2	2	2
	Сучасний репертуар для оркестру	-	3	-	-	4	120	45	45	-	-	75	-	2	1	-
	Читання оперно-симфонічних партитур	-	2	-	-	4	120	30	-	30	-	90	1	1	-	-
	Інструментознавство	-	2	-	-	4	120	60	-	60	-	60	2	2	-	-

Практичне інструментування	-	2-3	-	-	4	120	45	-	45	-	75	1	1	1	-	
Практика:																
Концертно-виконавська	-	2	-	-	4	120	30	-	-	30	90	1	1	-	-	
Педагогічна	2	-	-	-	4	120	30	-	15	15	90	1	1	-	-	
Всього	4	7			34	1020	370	45	280	45	650	8	10	4	2	
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	763,5	285	343,5	135	1936,5					
Кількість годин на тиждень												20,5	15,5	10	2x	
Кількість заліків		20										6	6	6	2	
Кількість екзаменів	5											1	3	1	-	
Кількість дипломних робіт															x	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (мінімум вибору 30 ECTS)																
Музично-просвітницька майстерність	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2	
Логіка і ораторське мистецтво	-	4	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2	
Музична соціологія	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2	
Сучасні оркестрові стилі	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-	
Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	-	2	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	4	-	-	
Вокал	1-3	4	-	-	3	90	60	-	60	-	30	1	1	1	1	
Інструментовка для ансамблю та оркестру****	2	1,3	-	-	3	90	60	-	-	60	30	1	1	2	-	
Диригування ****	1,2	3	-	-	3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	
Робота з оркестром ****	-	2,3	-	-	3	90	30	-	30	-	60	-	1	1	-	
Робота в оперній студії	-	4	-	-	5	150	30	-	-	30	120	-	-	1	1	
Іноземна мова (англійська)	-	3,4	-	-	6	180	60	-	-	60	120	-	-	2	2	
Іноземна мова (російська)	-	2	-	-	6	180	120	-	-	120	60	4	4	-	-	
Іноземна мова (німецька)	-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	
Іноземна мова (французька)	-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	
Українська мова як іноземна	2	1	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	
Іноземна мова (італійська)	-	2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	2	2	-	
Фізичне виховання (секційні)		3,4			4	120	30			30	90	-	-	1	1	
Розвиток творчих здібностей	-	3	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-	
Маркетинг музичної культури	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2	
Науковий стиль мовлення	-	3,4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	
Всього																
Загальна кількість					120	3600										

Примітки:

- * Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 31 тижня на II курсі;
- ** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 15 тижнів на II курсі;
- *** Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять;
- **** Дисципліна викладається для осіб, які отримують кваліфікацію «диригент оркестру».

Декан факультету  Бевз М. В.