

“Затверджую”

Ректор

Веркіна Т.Б.

(підпис) (прізвище та ініціали)

27 червня 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(назва ступеня освіти)

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією Музичне мистецтво естради та джазу

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва: концертний виконавець, соліст (артист) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, науковець-дослідник, викладач ЗВО

(назва)

Строк навчання 1 рік і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі ОПШ підготовки бакалавра

(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	р	с	с	к	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	т	з														
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	д	д	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д	д													
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п					к	к																																		
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с					с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули;
 ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	30	6	30	-	-	15	81
II	30	4	15	3	15	2	69
Разом	60	10	45	3	15	17	150

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Наукова	2-3	30
Концертно-виконавська	1-2	30
Педагогічна	1-2	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	екзамен	4
Ансамбль	екзамен	3
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	дипломна робота	4

Концертно-виконавська*	-	2	-	-	4	120	30	-	-	30	90	1	1	-	-	
Педагогічна	2	-	-	-	4	120	30	-	15	15	90	1	1	-	-	
Всього	10	4			34	1020	658,5	-	583,5	75	361,5	13	13,5	12,5	3	
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	958	240	553	165	1742					
Кількість годин на тиждень												23,5	21	18,5	3x	
Кількість заліків		17										5	4	5	3	
Кількість екзаменів	11											3	5	3	-	
Кількість дипломних робіт															x	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (мінімум вибору 30 ECTS)																
Музично-просвітницька майстерність	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2	
Логіка і ораторське мистецтво	-	4	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2	
Музична соціологія	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2	
Сучасні оркестрові стилі	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-	
Читання партитур	-	2	-	-	4	120	30	-	30	-	90	1	1	-	-	
Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	-	2	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	4	-	-	
Вокал	1-3	4	-	-	3	90	60	-	60	-	30	1	1	1	1	
Інструментовка для ансамблю та оркестру****	2	1,3	-	-	3	90	60	-	-	60	30	1	1	2	-	
Диригування ****	1,2	3	-	-	3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	
Робота з оркестром ****	-	2,3	-	-	3	90	30	-	30	-	60	-	1	1	-	
Робота в оперній студії	-	4	-	-	5	150	30	-	-	30	120	-	-	1	1	
Іноземна мова (англійська)	-	3,4	-	-	6	180	60	-	-	60	120	-	-	2	2	
Іноземна мова (російська)	-	2	-	-	6	180	120	-	-	120	60	4	4	-	-	
Іноземна мова (німецька)	-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	
Іноземна мова (французька)	-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	
Українська мова як іноземна	2	1	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	
Іноземна мова (італійська)	-	2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	2	2	-	
Фізичне виховання (секційні)		3,4			4	120	30			30	90	-	-	1	1	
Розвиток творчих здібностей	-	3	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-	
Маркетинг музичної культури	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2	
Науковий стиль мовлення	-	3,4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	
Всього																
Загальна кількість					120	3600										

Примітки:

- * Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 31 тижня на II курсі;
- ** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 15 тижнів на II курсі;
- *** Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять;
- **** Дисципліна викладається для осіб, які отримують кваліфікацію «диригент оркестру».

Декан факультету


(підпис)

Бевз М. В.

(прізвище та ініціали)