



## **Присталов Ігор Костянтинович**

кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри сольного співу  
та оперної підготовки

Харківського національного університету  
мистецтв імені І. П. Котляревського

**Викладає навчальні дисципліни:** «Фах», «Концертно-камерний клас»

**Контакти:** [igorprystalov@gmail.com](mailto:igorprystalov@gmail.com)

### **Коротка біографія**

У 1977 році закінчив Харківське музичне училище ім. Б. Лятошинського.

У 1983 році закінчив Одеську державну консерваторію імені А. В. Нежданової за спеціальністю «оперний та концертно камерний співак, викладач».

З 1990 року працює викладачем ПЦК (спів).

З 2000 року працює викладачем Харківського національного університету імені І. П. Котляревського за спеціальністю академічний спів.

У листопаді 2008 року присуджено науковий ступінь кандидата мистецтвознавства зі спеціальності «музичне мистецтво», м. Одеса.

Учасник бойових дій Демократичної Республіки Афганістан, має урядові нагороди.

### **Творчі досягнення**

Студенти та випускники класу Присталова І.К. гідно представляють Харківський національний університет імені І. П. Котляревського в Україні та за кордоном. Щорічно вони підтверджують високий професійний рівень отриманням лауреатських звань на найпрестижніших міжнародних та національних конкурсах та фестивалях, таких як міжнародний конкурс імені К. Шульженко, міжнародний конкурс імені А. Дворжака (Чехія), міжнародний конкурс молодих оперних співаків імені М.А. Рильського-Корсикова, міжнародний конкурс вокалістів імені М. Магомаєва, «Ротаріанські харківські асамблеї», міжнародний конкурс імені Б.Гмирі та інші.

Серед лауреатів – заслужений артист України, асистент-стажист Віталій Лашко, випускники В. Шут, С. Тихая, Е. Петніченко, Н. Юрко, К. Безугла, В. Мостова, К. Орехова та інші.

### **Наукова діяльність**

І. К. Присталов – автор наукової теорії «Теорія енергетичної рівноваги в виконавському мистецтві по І. К. Присталову», яка описує та розтлумачує визначення і функції загальновідомих вокально- методичних принципів.

І. К. Присталов – власник 5-ти Свідоцтв про реєстрацію авторського права, затверджених Державною службою інтелектуальної власності України:

- авторське свідоцтво № 57544 від 04.12.2014 р. «Опорний механізм вокального процесу в світі теорії енергетичної рівноваги в виконавському мистецтві по Присталову»;
- авторське свідоцтво №58503 від 10.02.2015 р. «Ключовий рефлекс вокального процесу в світі теорії енергетичної рівноваги в виконавському мистецтві по Присталову»;
- авторське свідоцтво №49545 від 05.06.2013 р. «Принципи піаністичної свободи в світі теорії енергетичної рівноваги в виконавському мистецтві по Присталову»;
- авторське свідоцтво №47541 від 30.01.2013 р. «Ефект енергетичної взаємозворотності звукоутворюючих органів у співочому процесі по Присталову».

І. К. Присталов неодноразово брав участь у міжнародних науково-практичних конференціях та має публікації у провідних українських та світових фахових виданнях, серед яких:

Присталов, І. К. (2015). Теорія енергетичної рівноваги в виконавському мистецтві по Присталову. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*, 44, 242-251.

Poluboyarina, I. I., Prystalov, I. K. (2016). Effect of psycho-emotional state of students- musicians on a concert performance. *International Conference Global Science and Innovation*, 222-230

Присталов, І. К. (2016). Проблема емоційної стійкості у музично-виконавській діяльності. *Сучасний соціокультурний простір*, 114-121.

І. К. Присталов неодноразово був нагороджений грамотами та дипломами, а також Відзнакою міністерства культури України «За багаторічну плідну працю в галузі культури».