



## **ХУТОРСЬКА Анна Йосифівна**

кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри сценічної мови  
Харківського національного  
університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського

### **Наукові профілі, контакти:**

ID ORCID 0000-0001-6933-8286

Google Scholar

[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=list\\_works&hl=en&user=a-TZeGcAAAAJ&gmla=AJsN-F7GfqeI1JNaCj2P6oJtMQx2Jp0cIPNh8phTINBpdoLC6X5x7ITeZBfYB8V3T](https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=en&user=a-TZeGcAAAAJ&gmla=AJsN-F7GfqeI1JNaCj2P6oJtMQx2Jp0cIPNh8phTINBpdoLC6X5x7ITeZBfYB8V3T)

[N-a9kSfrqeoBEBIpUgSZcnygsNEed-UA9jis9cLvRG\\_jHDAPvAH3gtPksXogMHcvz894p7p0gXI](mailto:snumiki@ukr.net)

Електронна пошта: [snumiki@ukr.net](mailto:snumiki@ukr.net)

**Викладає наступні навчальні курси:** *Освітний рівень «Бакалавр»:* «Сольний спів» (спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»).  
*Освітний рівень «Магістр»:* Наукове керівництво.

**Коротка біографія:** Хуторська Анна Йосифівна у 2006 р. закінчила вокально-хоровий факультет та магістратуру ХДУМ ім. І.П. Котляревського. Клас сольного співу – канд. мистецтвознавства, професор Т.П. Мадішева, клас концертно-камерного співу – лауреат міжнародних конкурсів, доцент Д.А. Гендельман, науковий керівник – канд. мистецтвознавства, доцент І.М. Полусмяк.

**Сфера наукових інтересів:** інтерпретологія, взаємодія мистецтв у вокальному творі (у процесі створення та за умовами його сценічної реалізації), теоретичне обґрунтування специфіки вокальної інтерпретації у різних напрямках (академічний, естрадний, акторський спів).

### **Основні публікації:**

1. Дисертаційне дослідження за темою «Композиторська інтерпретація поетичного тексту як художній переклад (на прикладі камерно-вокальної музики)» – рукопис (Харків, 2009 р.) науковий керівник – канд. мистецтвознавства, доцент І.М. Полусмяк.

2. Хуторская А. Вокальная музыка в актерском творчестве: грани исполнительской свободы // Проблемы взаимодействия искусства, педагогики та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство: зб. наук. пр. Вип. 40. /

Харк. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л.В. Шаповалова. Харків : Видавництво ТОВ «С.А.М.», 2014. С. 406– 416.

3. Хуторская А. Исполнительская партитура как метод реконструкции и анализа интерпретации в вокальной музыке // Київське музикознавство : Культурологія та мистецтвознавство : зб. статей ; [упор. С. Тишко, Т. Гуменюк] / Київське держ. вище муз. уч-ще ім. Р.М. Глієра. К., 2014. Вип. 48. С. 216 – 226.

4. Хуторская А. Композиторская интерпретация иноязычной поэзии: «Ein fichtenbaum steht einsam...» Г.Гейне и его музыкальные версии // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. пр. / ХДУМ ім. І.П. Котляревського., 2009. Вип. 25. С. 329- 339.

5. Хуторская А. Й. Жанровая специфика камерно-вокального музицирования: методологический аспект // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. К., 2009. Вип. 81 : Жанр як категорія музичної творчості. С. 239–244.

6. Хуторская А. Судьба одного стихотворения («Не пой, красавица, при мне» А.С. Пушкина в музыкальных интерпретациях) // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / ХДУМ ім. І.П. Котляревського. Харків, 2007. Вип. 19. С. 305-315.

7. Хуторська А. Й. Виконавська інтерпретація камерно-вокальних творів В.А. Моцарта // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. Харків, 2007. Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. С. 140–147.

8. Anna Khutorska, Liudmyla Shapovalova, Yuliia Nikolaievskia, Nataliia Mykhailova, Iryna Romaniuk Vocal and choir performance in the music and theater university (psychological and communicative aspects) // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue No.: 11/02/XX. (Vol. 11, Issue 2, Special issue XX.). pp.141–146. Web of Science [http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110220/papers/A\\_24.pdf](http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110220/papers/A_24.pdf)

В якості музичного керівника приймала участь у постановці спектаклю «Івасик-Телесик» ХДАТЛ ім. В. Афанасьєва (2016 р.)

**Член журі вокальних конкурсів:** «Моя співоча Україна» КПСМНЗ «ДМШ №10» м. Харкова 2015-2019 рр.; III Відкритого конкурсу театральнo-сценічних мистецтв малих форм «Лети» КПСМНЗ «ШСТСН» 2020 р. ; Вокального конкурсу ім. Дж. Россіні КПСМНЗ «ДМШ 10» м. Харків , 2020-2021 рр.; II Відкритого конкурсу-фестивалю джазового мистецтва «СИНКОПА» Харків 2021 р.; Відкритого конкурсу академічного мистецтва «Art Freedom» 10-11 квітня 2021 р.

#### **Підвищення кваліфікації:**

Стажування у рамках міжнародного майстер-класу «Vocalissimo: the Glory of Human Voice» (Італія, Флоренція, березень 2006 р.)

Навчання у фаховій школі «Коло сім'ї» (вебінари) на тему «Роль освітян у системі турботи про психічне здоров'я дітей та молоді (лютий-червень 2021 р.).