



СУТУЛОВА Наталія Олександрівна, старший викладач кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Дипломант Республіканського конкурсу камерних ансамблів (Київ, 1986)

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

Освітній рівень «*Бакалавр*», освітній рівень «*Магістр*» — «Фах», «Фортепіанний ансамбль».

Наукові профілі, контакти:

ORCID ID 0000-0001-6711-5003

Електронна пошта: n.sutulova@gmail.com

Телефон: +380 50 4060111 (Viber, Telegram, WhatsApp)

Skype: sutulova_natasha

Коротка біографія:

Освіта

- Фортепіанне відділення Ворошиловградського музичного училища (зараз м. Луганськ), клас педагога Н.С. Петруні, 1976.
- Фортепіанний факультет Харківського інституту мистецтв, клас проф. Т.Б. Веркіної, 1989.
- Асистентура-стажування (керівник проф. Є.С. Нікітська), 2001.
- Аспірантура (керівник проф. Г.Б. Полтавцева), 2002.

Підвищення кваліфікації

- Курс по системі універсальних піаністичних прийомів Михайла Аркадьєва, 2020.
- Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти: взаємини і протидії», 2021.

З 1991 р. концертмейстер кафедри струнних інструментів ХІМ, з 2002 по сьогодні – старший викладач кафедри спеціального фортепіано.

Протягом 20 років роботи в якості старшого викладача кафедри спеціального фортепіано ХНУМ Н.О. Сутуловою підготовлено біля 60 випускників-піаністів, 5 асистентів-стажерів. Більшість випускників успішно працює за фахом у вищих та середніх музичних учбових закладах, в тому числі викладачами та концертмейстерами в ХНУМ, концертмейстерами в Харківському театрі опери та балету, Національній академії культури, викладають фортепіано у Харківському державному музичному ліцеї та музичних школах, а також у Гонконзі, США, Німеччині, Бразилії, РФ, Китаї.

Серед студентів та випускників є лавреати та дипломанти міжнародних конкурсів та фестивалів, стипендіати президента України та Фонду ім. Марії Єщенко. Низка студентів та випускників класу Н.О. Сутулової продовжують

вдосконалювати свою піаністичну майстерність в багатьох музичних вишах Європи — у Швейцарії, Франції, Австрії, Італії, Німеччині.

Н.О. Сутулова веде активну концертну діяльність, зокрема у кафедральних концертах, заходах фестивалю «Харківські асамблеї», на багатьох концертних майданчиках Харкова.

Публікації:

- *«К истоку фортепианного звуковедения»* (збірка *«Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії та практики освіти»*, Київ, 2002);
- *«Про специфіку фортепианного звуковедіння»* (збірка *«Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії»*, Видавничий дім Гельветика, 2021);
- *«Фортепіанне звуковедіння: специфіка бароко»*;
- *«Фортепіанний звук та феномен ритму»*;
- *Силабус «Фортепіанний ансамбль», а також «Фортепіанний ансамбль. Робоча програма навчальної дисципліни»*.
- *Посібник «Стильова хрестоматія з фаху для фортепіано» для студентів фортепіанних факультетів вищих музичних учбових закладів (250 стор.), вид. Планета-прінт, 2022.*