



Руденко Ніна Іванівна –
піаністка, педагог, науковець,
заслужена артистка України (2017),
доцент (2019).

Викладає **навчальні дисципліни:**

Освітній рівень «Бакалавр» – «Фах»

Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна майстерність»

Третій Освітньо-науковий рівень – «Практикум з фаху»

Контакт : rudenkoninapiano@gmail.com

Науковий профіль:

ID ORCID 0000-0002-7971-6575

Коротка біографія:

Руденко Ніна Іванівна народилася 1947р. м. Алма-Ата, Казахстан. У 1970 р. закінчила Харківський Інститут мистецтв, (клас Р. Горовиць). У 1975 закінчила асистентуру-стажування при Московській державній консерваторії (клас Г. Аксельрода). У 1968 р. почала працювати концертмейстером струнно-смичкової кафедри. З 1971 р. – викладачка кафедри концертмейстерської майстерності та загального фортепіано. З 1974 року по теперішній час працює на кафедрі спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П.

Котляревського, доцент. Викладає курси «Спеціальний інструмент », «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Практикум з фаху».

Педагогічна діяльність:

Має більше 160 випускників, багато з яких працює в Україні та за кордоном. Проводить майстер-класи в Україні та за кордоном , методичні семінари , курси підвищення кваліфікації, а також регулярно організовує концерти класу. Виступає з доповідями на Міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях.

У 2015 – 2017 рр. була призначена Головою Державної екзаменаційної комісії у Кам'янському фаховому коледжі ім. М. Скорика.

Учні є лауреатами Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів: Н. Бутирська, В. Смородський, А. Дернова, В. Козир, О. Глотова, Г. Разуваєв, О. Шаповал, М. Цимбал, Н. Мирошніченко, С. Мягченко, Н. Іванова, К. Павленко, та студенти з Китаю: Ян Ціяо, У Хайцзин, Пен Жуй та ін.

Ніна Іванівна Руденко член Міжнародної асоціації піаністів – педагогів ЕРТА, «Ukraine», член Всеукраїнської національної музичної спілки, член оргкомітету Міжнародного конкурсу «Фортіссімо».

Творча діяльність

Виступає із сольними та ансамблевими з концертами. В репертуарі твори західно- європейських та українських композиторів Баха, Бетховена, Брамса, Шуберта, Шумана, Ліста, Мендельсона, Ревуцького, Косенка, Лисенка, Степаненка, Карабіца та ін., а також – Концерти із симфонічним оркестром: Бетховен Концерт №5, Фантазія з хором та оркестром, Барток Концерт №2 (дир. В. Жорданія, А. Калабухін, В. Колеушко, С. Госачинський).

Приймає участь у мистецьких проектах серед яких: Міжнародні музичні фестивалі «Харківські Асамблеї» (1996 – 2020); «П. Луценко і сучасність» (Харків, 1998, 2000); «В гостях у Айвазовського», (Феодосія,

2004 – 2017); «В гостях у Гоголя», (Миргород, 2004-2013), та у Літній музичній школі у межах цих фестивалів; «Музика – наш спільний дім» (Харків, 2008-2021); участь у Концертах на честь Рімми Папкової до 90-рччя (Харків, 2017) у ХНУМ та концертах кафедри.

Методична діяльність:

Член журі мистецьких Міжнародних, Всеукраїнських та Відкритих конкурсів та фестивалів «Співзвучність – 2009», Маріуполь, «Конвалія» (2007-2009), «Харківські асамблеї»(2016), «Фортіссімо» (2019), «К. Черні: не тільки етюди» (2020), «До 105-річчя ХНУМ » (Харків, 2022); «Музичний калейдоскоп» (Кам'янське, 2004, 2014, 2016, 2018), Фестиваль слов'янської фортепіанної музики (Мелітополь, 2004-2019).

Наукова діяльність:

Автор понад 30 статей та двох монографій:

«Регіна Самійлівна Горовиць та її уроки», монографія - К., 2001;

«Наталія Олександрівна Єщенко. Життя і творчість », монографія - Х., 2021;

Статті:

1.Регіна Горовиць: відоме та невідоме // «Мистецькі обрії» 2001-2002: Альманах АМУ. – К., 2003;

2.Ноэми Юльевна Гольдингер: повороти судьбы // Проблемы взаимодействия искусства, педагогики та теорії і практики освіти.- Х., 2003- Вип. 11;

3.Некоторые особенности становления и взаимовлияния педагогических взглядов М. В. Итигиной, Н. Ю. Гольдингер, Р. С. Горовиц //Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури. – Х. 2004;

4.Транскрипция в концертном и учебном репертуаре студентов// Проблемы взаимодействия искусства, педагогики та теорії і практики освіти.- Х., 2004 – Вип. 13;

5.Письма А. А. Альшванга// Муз. академия. – 2008;

6.Работа над произведениями Л. Бетховена в классе Р. С. Горовиц: в поисках истинности стиля // Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти.- Х., 2015 – Вип. 45.

7.«Просвітництво у виконавській діяльності Н.О. Єщенко». Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Зб. наук. статей Вип. 62;

8.Харківський національний університет ім. І.П. Котляревського, Харків : Вид-во «С.А.М.»2022 с.;

9."Наталія Єщенко —представниця музичної династії Ястремських - Єщенко:погляд у майбутнє." Гуманістична наука ХХІ ст. :концепти та дискурси. Зб. наук. ст. Вид-во Lambert Academic Publishing. 2022, с. 219-231;

10.Руденко Ніна Іванівна // Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 1917-2017 : мала енциклопедія : у 2 т. / наук. ред. І. С. Драч ; ред.-упор. Л. В. Русакова. - Харків : ХНУМ : Водний спектр Джі-Ем-Пі, 2017. - Т. 1. - С. 550-552;

Посилання:

<https://stayhappening.com/e/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%83->

[%D0%9D%D0%86-](https://stayhappening.com/e/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%83-%D0%9D%D0%86-%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-E2ISU41J3NW;)

[%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-](https://stayhappening.com/e/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%83-%D0%9D%D0%86-%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-E2ISU41J3NW;)

[E2ISU41J3NW;](https://stayhappening.com/e/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%83-%D0%9D%D0%86-%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-E2ISU41J3NW;)

[https://ria-](https://ria-m.tv/news/118560/chemu_zaslujennaya_artistka_ukrainyi_pedagogov_v_melitopole_uchila_(foto).html)

[m.tv/news/118560/chemu_zaslujennaya_artistka_ukrainyi_pedagogov_v_melitopole_uchila \(foto\).html;](https://ria-m.tv/news/118560/chemu_zaslujennaya_artistka_ukrainyi_pedagogov_v_melitopole_uchila_(foto).html)

[https://tavriya.ks.ua/news/v-каховці-пройшов-відкритий-конкурс-молодих-виконавців/;](https://tavriya.ks.ua/news/v-каховці-пройшов-відкритий-конкурс-молодих-виконавців/)

[http://sevmuz.lg.ua/node/214;](http://sevmuz.lg.ua/node/214) [http://loga.gov.ua/oda/press/news/dep_culture/vidbuvsya_oblasniy_seminar_praktikum_dlya_vikladachiv_dityachih_shkil;](http://loga.gov.ua/oda/press/news/dep_culture/vidbuvsya_oblasniy_seminar_praktikum_dlya_vikladachiv_dityachih_shkil) [http://eparhiya.org.ua/ru/news/2358.](http://eparhiya.org.ua/ru/news/2358)