



ЯГОДЗИНСЬКА Ірина Олександрівна,
кандидат мистецтвознавства (2012),
старший викладач кафедри інтерпретології
та аналізу музики (2022).

Викладає навчальні дисципліни:
Освітній рівень «Магістр»:
«Наукова практика», «Науково-дослідницька
майстерність»,
«Підготовка дипломної роботи магістра»

Наукові профілі, контакти:

ID ORCID 0000-0003-0973-349X

<https://orcid.org/0000-0003-0973-349X>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=qKkww6wAAAAJ&hl=ru>

Контакт: i.yahodzynska@gmail.com

Коротка біографія. 2007 року закінчила Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського за спеціальністю «Музикознавство», 2010 року – аспірантуру там само (клас професора, доктора мистецтвознавства М. Р. Черкашиної-Губаренко). 2012 року захистила дисертацію «Музичне і вербальне у процесі смислового становлення художнього тексту (Р. Вагнер – Т. Манн – Б. Бріттен)». Дисертацію виконано на кафедрі історії зарубіжної музики НМАУ імені П. І. Чайковського, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор М. Р. Черкашина-Губаренко.

Наукові досягнення. Є автором наукових статей, навчальних курсів і освітніх програм з історії світової музичної культури та міждисциплінарних зв'язків різних видів мистецтва. Сфера наукових інтересів пов'язана з культурною політикою, соціологією музики, музичною семіотикою та фреймовою лінгвістикою.

Основні публікації:

1. Ягодзинська І. Опера Бенджаміна Бріттена «Смерть у Венеції» за однойменною новелою Томаса Манна в контексті інтерпретацій першоджерела. *Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського*. К., 2010. Вип. №2 (7). С.68–75.
2. Ягодзинська І. Фреймова семантика: аспекти застосування у музично-теоретичній науці. *Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття* : матер. II Міжнарод. наук.-практ. конф., 14—15 квіт. К., 2016. С.479–487.
3. Вишинський В., Ягодзинська І. Distance Learning for Music Disciplines in Higher Education: Challenges and Prospects. *Society. Integration. Education*. Proceedings of the International Scientific Conference. Rezekne, 2017. Volume III. P. 585-598. <http://dx.doi.org/10.17770/sie2017vol3.2382>

Підвищення кваліфікації та стажування:

Науково-педагогічне стажування у Національній музичній академії імені П. І. Чайковського (Київ, 2017 р.)