



**Вишневецька (Каменєва) Анна Сергіївна**, доцент (2023), кандидат мистецтвознавства (2020), старший викладач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського, лауреат Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів (2013).

Викладає **навчальні дисципліни:**

*Перший (бакалаврський) рівень:* «Фах», «Читання хорових партитур»

*Другий (магістерський) рівень:* «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Підготовка дипломної роботи магістра», «Педагогічна практика»

ID ORCID 0000-0002-9772-2901

Профіль в Google Академії: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=icvkT-4AAAAJ&hl=uk>

Контакт: [anna.vyshnevetska@num.kh.ua](mailto:anna.vyshnevetska@num.kh.ua)

**Коротка біографія.** У 2010 році закінчила Харківське музичне училище імені Б.М. Лятошинського (клас викл. Зубахи Р.О.) за спеціальністю «Хорове диригування»; у 2010-2015 роках навчалася на кафедрі хорового диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського (клас проф., засл. діяча мистецтв України Прокопова С.М.) та отримала диплом магістра з відзнакою. Протягом навчання в університеті за відмінне навчання була стипендіатом Вченої ради ХНУМ імені І.П. Котляревського (2013-2014 н.р.). У 2019 році закінчила аспірантуру ХНУМ імені І. П. Котляревського (науковий керівник доктор мист-ва, проф. Шаповалова Л.В.). У 2020 році отримала диплом кандидата мистецтвознавства (тема кандидатської дисертації: «Хорова творчість Михайла Шуха як духовний універсум»).

**Творчі досягнення.** У 2013 році Вишневецька А. С. стала Лауреатом II ступеня на Першому студентському Всеукраїнському конкурсі хорових диригентів в м. Івано-Франківськ. У 2010-2014 роках успішно керувала

дитячими хорами в ДШМ № 6 та Ліцеї мистецтв № 133, які були лауреатами та дипломантами багатьох обласних та міських конкурсів. З 2015 по 2023 роки керувала лабораторним хором Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського. Є керівником жіночого хору Іоанно-Усекновенського храму, який є лауреатом I ступеня на XXV Всеукраїнському конкурсі духовних піснеспівів «Від Різдва до Різдва» (2018 рік, м. Дніпро), а також учасником багатьох міських фестивалів. У 2019-2022 рр. керувала Хором виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ, який став лауреатом Гран-Прі XLII Міжнародного фестивалю-конкурсі мистецтв «Наша нянька Україна» (кер. Вишневецька А.С., Яструб О.М.).

**Наукова робота.** Вишневецька А.С. є автором багатьох методичних та наукових праць, в тому числі у виданнях, що індексуються у міжнародній базі Web of Science, фахових виданнях України категорії «Б», а також є активним учасником багатьох всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій.

#### **Основні публікації:**

1. Pavlenko, O., Vyshnevetska, A., Fartushka, O., Mykhailova, N., Malyi, D., & Tsurkanenko, I. (2023). Formation of Specialists' Professional Competence in Art Specialities Using the Pedagogy of Dissensus: Features of a Development of the Postmodern Society. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, 15(2), 358-374. <https://doi.org/10.18662/rrem/15.2/738>
2. Каменєва А. С. «Літургічні славослів'я Іоанна Златоуста на канонічні тексти» М. Шуха: жанрово-стилістичний та виконавський аспекти. *Культура України. Сер. мистецтвознавство* : зб. наук.пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків: ХДАК, 2016. Вип. 54. С. 87-95.
3. Каменєва А. Стилістичні особливості хорового концерту «Чаклувальні пісні» М. Шуха. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство*: зб. наук. ст. / ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 55. С. 122-135.
4. Каменєва А. С. Жанр «молитви» в хоровій творчості М. Шуха (на прикладі духовного концерту «Откровения блаженнаго Иеронима»). *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*: зб. наук. пр. / за ред. О. М. Голубця. Харків : ХДАДМ, 2019. С. 109-114.
5. Каменєва А. С. Жанрова семантика хорових мініатюр Михаїла Шуха. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка* / ред.-упор. В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2019. Вип. 24. Том 1.
6. Вишневецька А.С. Дитяча хорова лірика Людмили Вишневецької// Eurasian scientific discussions. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2022. Pp. 407-411. URL: <https://sciconf.com.ua/i-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-eurasianscientific-discussions-13-15-fevralya-2022-goda-barselona-ispaniya-arhiv/>

7. Вишневецька А.С. Образний світ хорових мініатюр Сергія Плешака. Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матер. V всеукр. наукпракт. конф., 28 жовтня 2021 р.) / під ред. проф. Батовської О. М. та проф. Белік-Золотарьової Н. А. Харків : ТОВ «Планета-Принт», 2021. С. 72-74
8. Духовна хорова музика сучасних харківських композиторів: стильові параметри. *Аспекти історичного музикознавства*: зб. наук. ст. / ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків, 2022. Вип. 28. С. 139-154

**Стажування.** У 2022 р. Вишневецька А.С. пройшла Міжнародне стажування «Teaching and research in a contemporary university: challenges, solutions, and perspectives» (180 годин) у м. Білосток, Польща.

З 2022 року є членом Національної всеукраїнської музичної спілки.