



Саверський Владислав Вікторович,
викладач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування.

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»:

«Фах», «Педагогічна практика»

Освітній рівень «Магістр»:

«Практика за фахом», «Педагогічна практика»

Контакт: v.v.saversky@gmail.com

Коротка біографія. Народився 26.06.1996 р. у м. Суми в сім'ї музикантів (випускників ХНУМ ім. І. П. Котляревського). З 2012 по 2016 навчався в Сумському вищому училищі ім. Д. С. Бортнянського (молодший спеціаліст, народно-інструментальне мистецтво). З 2016 по 2022 рр. навчався у Харківському національному університеті мистецтв ім. І. П. Котляревського за спеціалізацією «Оперно-симфонічне диригування» (магістр) (клас народного артиста України, професора Калабухіна А. В.) У 2016-2017 роках приймав участь у гастрольях до Іспанії та Португалії, як хорист Академічного хору ім. В. Палкіна Харківської обласної філармонії.

Творчі досягнення. З 2018р. асистентував та проводив репетиції в оперній студії ХНУМ (опери «Алеко» С. Рахманінова, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського, «Весілля Фігаро» В.А. Моцарта, «Євгеній Онегін» П. Чайковського). Як диригент дебютував 20.11.2019 р. концертом у двох відділеннях у рамках міжнародного фестивалю "Слобожанська

фантазія" з камерним оркестром «Ренесанс» - Сумська обласна філармонія. У березні 2020 р. здійснив виступ з популярною сучасною програмою «Кінорганум» (м. Суми).

З вересня 2020 р. проводить активну концертну діяльність. Є популяризатором українського мистецтва, восени 2020-го, за підтримки УКФ, поставив камерну оперу Майкла Наймана «Чоловік, який сплутав дружину з капелюхом», перекладену українською мовою, у Харківському Національному Академічному театрі опери та балету. У 2021 створив три оркестровки для Харківського театру народної музики України «Обереги»: Ляшенко «Дощик»; Є. Станкович «Заключне Купало»; Поклад «Моя Україна». Наприкінці 2021 року приймав участь у створенні постановки опери Ж. Массне «Попелюшка» – національна прем'єра (набір нотного матеріалу, партії та партитури) за разовим контрактом у Харківському Національному Академічному театрі опери та балету ім. М.В. Лисенка.