



ІВАНОВА Юлія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування. (31.07.1965, м. Харків) – хоровий диригент, кандидат мистецтвознавства (2002), доцент (2004), Відмінник народної освіти УРСР (1992), Нагрудний знак «Софія Русова» МОН України (2006) Лауреат творчої премії імені Бориса Гмирі Харківського міськвиконкому (2009)

Викладає **навчальні** дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень:

«Фах», «Читання хорових партитур», «Історія та теорія хорового виконавства», «Практика за фахом», «Педагогічна практика», «Організаційно-методичні засади функціонування сучасного дитячого хору» (вибіркова);

Другий (магістерський) рівень:

«Виконавсько-педагогічна майстерність», «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО», «Підготовка дипломної роботи магістра».

ID ORCID [0000-0001-5529-5713](https://orcid.org/0000-0001-5529-5713)

Електронна пошта: yuliia.ivanova@num.kh.ua

Коротка біографія.

Іванова Ю.М. у 1984 році закінчила Харківське музичне училище ім. Б.Лятошинського. У 1989 році – Харківський інститут мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас проф. Белік-Золотарьової Н.А). Ю.М.Іванова з 1983 року працювала керівником молодшої групи хору «Скворушка» харківського обласного Палацу піонерів ім. П.Постишева. У 1990 році вона стає керівником хору «Скворушка», де працює і зараз. З 1992 року працює викладачем кафедри музики харківського державного інституту ім. Г.Сковороди. Спостерігаючи за творчими успіхами дитячого хору «Скворушка», її запрошують до викладання на кафедру хорознавства та хорового диригування харківського державного інституту культури. Практична робота з дитячим хором призводить до написання Ю.М.Івановою

дисертації за темою «Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини ХХ ст.» . У 2000 році вона отримує науковий ступінь кандидата мистецтвознавства. З 2002 року Іванова Ю.М. працює викладачем, а потім доцентом у харківському національному університеті мистецтв ім. І.П.Котляревського. З 2016р. Іванова Ю.М. працювала на кафедрі хорознавства та хорового диригування Харківської державної академії культури. З 2022 року – повернулася на кафедру хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського.

Понад 30 років хор «Скворушка» (з 2023 року хор має назву «Співочі пташки») під її орудою веде активну творчу діяльність. За роки керівництва Ю.М.Івановою колектив здобув звання «Народний», став лауреатом багатьох міжнародних та всеукраїнських конкурсів. У 2010 році Ю.М. Іванова очолює жіночий хор «Розмай» харківської гуманітарно-педагогічної академії, який також є лауреатом багатьох конкурсів. За успіхи в роботі він має низку подяк та грамот: Почесна Грамота Міністерства освіти і науки України (2005 р.; 2009 р.); Грамота Харківської обласної державної адміністрації (2002, 2005 рр.); Подяка Харківського міського голови (2005р.); Почесна Грамота Харківської обласної державної адміністрації (2015 р.) та інші.

Наукові досягнення. Результативно працює у науково-методичній галузі, має низку наукових статей та методичних розробок.

Основні публікації:

1. Ivanova, Y., Batovska, O., Grebenuk, N., Byelik-Zolotaryova, N., Sukhomlinova, T., & Kaushnian, I. (2022). «Traditions and innovations in contemporary vocal and choral art». *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Musica*, 67, 73-98
2. Ivanova, Y., Batovska, O., Byelik-Zolotaryova, N. (2023). «Modern global trends in the development of choral performance». *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Studia Musica*, 2, 235-256
3. Іванова Ю. М. (2020). Дитячий хор у творчості М.Кармінського. Актуальні питання мистецтвознавства «До 90-річчя з дня народження М.Кармінського», 19, 29-44.
4. Іванова Ю. М. (2020). Композиторська інтерпретація Псалму 54 «Внуши Боже молитву мою» у творчості О. Архангельського, О. Гречанінова, В. Файнера, Актуальні питання гуманітарних наук, 34, 40-46.
5. Іванова Ю.М. (2021). Молитва «Богородице Діво, радуйся» у творчості українських композиторів. *Музичне мистецтво і культура*, 33(1), 47-58.
6. Іванова Ю.М. (2022) Синергія інтонування та емоцій у дитячому хоровому виконавстві. *Культура України*, 75, 115-129.
7. Іванова, Ю.М. (2022). Образ Богородиці в кантаті В. Птушкіна «Salve Regina». *Аспекти історичного музикознавства*, 30, 87-104
8. Іванова, Ю.М. (2023). Становлення та розвиток жіночого хорового виконавства в Україні. *Аспекти історичного музикознавства*, 33, 111-127

9. Іванова, Ю.М. (2024). Дитячий хор у творчості Валентини Дробязгіної. *Культура України*, 83, 67-75

Іванова Ю.М. — членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки «Хорове товариство імені Миколи Леонтовича»

Пройшла міжнародне науково-педагогічне стажування International postgraduate practical internship "Internationalization of Education. New and innovative teaching methods. Implementation of international educational projects in the UA financial perspective". Warsaw, Collegium Civitas, 6/06/2022 – 15/07/2022, certificate N20/2022.