



Фартушка Олексій Дмитрович,
доктор філософії (2022), доцент (2023),
декан виконавсько-музикознавчого
факультету, доцент кафедри хорового та
оперно- симфонічного диригування
ХНУМ імені І. П. Котляревського, член
Всеукраїнського хорового товариства
імені Миколи Леонтовича Національної
всеукраїнської музичної спілки.

Викладає **навчальні** дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень: «Фах», «Читання хорових партитур»,
«Ансамбль давньої музики» (вибіркова).

Другий (магістерський) рівень: «Виконавсько-педагогічна майстерність»,
«Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової
освіти».

Наукові профілі:

ID ORCID 0000-0002-7437-9565

Профіль у Google Академії:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=FYOx2H8AAAAJ&hl=uk>

Контакти: oleksii.fartushka@num.kh.ua

<https://linktr.ee/fartushka.oleksii>

Коротка біографія. Фартушка О.Д. у 2008 році закінчив Харківську середню спеціалізовану музичну школу-інтернат (клас викладача Грозенок Н.А.). У 2013 році закінчив ХНУМ імені І.П. Котляревського за спеціальністю

«Хорове диригування», отримавши диплом магістра з відзнакою (клас професора, кандидата мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв України Мірошникової А.А).

У 2017 році закінчив асистентуру-стажування ХНУМ імені І.П. Котляревського (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Прокопова С.М.).

У 2021 році закінчив аспірантуру ХНУМ імені І.П. Котляревського (науковий керівник доктор мистецтвознавства, професор Шаповалова Л.В.). У

2022 році Фартушка О.Д. отримав диплом доктора філософії (тема дисертації: «Хорова поліфонія в системі композиторського стилю (на прикладі творчості П. Гіндеміта, І. Стравінського, О. Щетинського)»).

З 2014 року працює викладачем, з 2017 – старшим викладачем, з 2024 – доцентом кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. З 2022 року виконував обов'язків, а з 2024 р. – декан виконавсько-музикознавчого факультету.

З 2015 по 2022 роки О.Д.Фартушка працював викладачем хорового відділу Харківського державного музичного ліцею.

З травня 2012 року до нині очолює Народний художній колектив «Весняні голоси» КЗ «Харківський обласний палац дитячої та юнацької творчості».

Член Національної всеукраїнської музичної спілки.

Творчі досягнення. Олексій Фартушка – дипломант I ступеня V Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів (м. Київ), учасник V Міжнародної Бах-Академії (м. Донецьк). Член журі конкурсів хорових диригентів та хорових колективів.

З 2016 по 2024 – хормейстер студентського хору Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Серед останніх творчих проєктів хору за участі Фартушки О.Д. – виконання кантати «На вічну пам'ять Котляревському» М. Лисенко (2021 р.); Віртуальний хор Ола Гейло «Ubs caritas» (2022 р.); Віртуальний хор Вікторія Польова «Тропар хресту» (з хорової симфонії «Світлі піснеспіви») (2023 р.); Віртуальний хор Кім Арнесен «Even when he is silent» (2023 р.); Віртуальний хор М. Шух «Тиха молитва »(2024); виконання Magnificat А. Вівальді у концерті «Кольори Бароко » в рамках міжнародного фестивалю «Kharkiv Music Fest». Харків, Evo HUB.(2024); «Maidan-story» музично-сценічне дійство на музику В. Сильвестрова в рамках міжнародного фестивалю «Kharkiv Music Fest». (2024).

З народним художнім колективом хором «Весняні голоси» О.Д. Фартушка здобув численні нагороди, серед них:

2015 – XXI міжнародний фестиваль-конкурс хорового мистецтва «Південна пальміра» (лауреат 1-ї премії);

2016 – Міжнародний фестиваль-конкурс «Музичний світ» (гран-прі);

2017 – I міжнародний вокально-хоровий фестиваль-конкурс «Viva chorus» (лауреат 1-ї премії у двох номінаціях);

2017 – III всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва імені В. Ярецького «Подільська ліра» (лауреат 2-го ступеня);

2018 – XVI міжнародний конкурс «Сузір'я Святогір'я» (гран-прі);

2019 – Відкритий мистецький фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» (гран-прі);
2021 – IX Всеукраїнського хорового конкурсу імені Миколи Леонтовича (лауреат 2-го ступеня).

Педагогічна робота:

Студенти класу доц. Фартушки О.Д. є призерами Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів. Підсумком опанування вибіркової дисципліни «Ансамбль давньої музики» став Концерт-презентація ансамблю давньої музики ХНУМ імені І. П. Котляревського, проведений О.Д. Фартушкою для мистецької спільноти Харкова (2024).

Наукова робота. Фартушка О.Д. є автором наукових праць у фахових виданнях України, в тому числі, що входять до категорії «Б», індексуються у науковій базі Index Copernicus; науково-методичних розробок, а також активним учасником багатьох всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій, освітніх проєктів.

Основні публікації:

1. Фартушка О. Д. Хорова поліфонія в системі композиторського стилю (на прикладі творчості П. Гіндеміта, І. Стравінського, О. Щетинського) : дис. ... д-ра філософії в галузі мистецтвознавства : 025. Харків, 2022. 208 с. URL: http://num.kharkiv.ua/share/dissert/Rasovi%20Rady/Fartushka/Dis_Fartushka.pdf.
2. Фартушка О. Семантична функція хорової поліфонії у Canticum sacrum І. Стравінського. Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти. Харків, ХНУМ імені І. П. Котляревського. 2018. №49. С. 188–197.
3. Fartushka Oleksii. Choral polyphony as a methodological problem of the contemporary research in choral singing. The European Journal of Arts. Premier Publishing s.r.o. Vienna. №3, 2019. Pp. 37-43.
4. Фартушка О. Хорова поліфонія як складова сучасного хорознавства. Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики. Матеріали IV всеукраїнської науково-практичної конференції, 29 жовтня 2020 р. Харків: Планета-Прінт, 2020 С. 34-37
5. Pavlenko, O., Vyshnevetska, A., Fartushka, O., Mykhailova, N., Malyi, D., & Tsurkanenko, I.. (2023). Formation of Specialists' Professional Competence in Art Specialities Using the Pedagogy of Dissensus: Features of a Development of the Postmodern Society. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 15(2), 358-374. Web of Science (<https://doi.org/10.18662/rrem/15.2/738>)