



## **Палій Ірина Олегівна**

кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

*Освітній рівень «Бакалавр» – «Фах», «Ансамбль»*

*Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Ансамбль»*

Електронна пошта: [RNPL584@gmail.com](mailto:RNPL584@gmail.com)

### **Коротка біографія**

У 2007 році закінчила ХНУМ імені І. П. Котляревського за спеціальністю “Музичне мистецтво”, фах - кларнет. У 2011 рік — закінчила аспірантуру цього ж закладу та в 2012 році захистила кандидатську дисертацію, здобула науковий ступінь кандидата мистецтвознавства.

З 2019 по 2021 роки навчалася в докторантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського. Наразі готується до захисту докторської дисертації.

### **Наукові досягнення**

1. Paliy Iryna. Intertype evolution of the Black Dog composition in Robert Plant’ musical legacy. *Problems of Interaction Between Arts, Pedagogy and the Theory and Practice of Education* 2018-10-03 | Journal article DOI: [10.34064/khnum1-50.14](https://doi.org/10.34064/khnum1-50.14)

2. Paliy Iryna. Unionique music as a new phenomenon of the musical culture: answering the main questions. *Problems of Interaction Between Arts, Pedagogy and the Theory and Practice of Education* 2019-11-20 | Journal article DOI: [10.34064/khnum1-55.02](https://doi.org/10.34064/khnum1-55.02)

3. Paliy Iryna. The embodiment of bolero genre in rock music  
Humanities science current issues 2022 | Journal article DOI: [10.24919/2308-4863/48-2-5](https://doi.org/10.24919/2308-4863/48-2-5)

4. Yuliia Nikolaevska, Iryna Paliy, Volodymyr Chernenko, Iryna Tsurkanenko, Kateryna Lozenko, Olga Yurchenko, Sergii Dirarev. Instrumental Fantasy in the 20TH Century: Variations on the Genre-Style Genotype. AD ALTA: Joernal Of Interdisciplinary Research. Special Issue no.: 12/02/XXIX. (Vol. 12, Issue 2, Special issue XXIX.), 2022. P. 193-198. DOI: 10.33543/<https://doi.org/10.33543/120229193198>

5. Paliy Iryna. Jazz in the context of “Global village” principles. *Aspects of Historical Musicology* 2022-12-27 | Journal article DOI: [10.34064/khnum2-27.03](https://doi.org/10.34064/khnum2-27.03)

6. Палій Ірина. Етнічне ядро Unionique music: Концерт для сітара з оркестром №1 Раві Шанкара та альбом Land Of Gold Анушки Шанкар (подано до друку)

7. Paliy Iryna. Кларнет в творчості Френка Заппи (Clarinet in Frank Zappa’s musical Legacy) (подано до друку у Web of Science)

8. Paliy Iryna. Феномен «Unionique music» як результат процесу трансдукції у ХХІ столітті (подано до друку у Web of Science)

За період наукової діяльності Палій І. О. взято участь у низці науково-практичних конференціях в Україні та за її межами:

2020 London, UK – MET

2019 Lucca, Italy - Music in the Disruptive Era: The Digital, the Internet and Beyond.

2019 Lisbon, Portugal – Tracking the creative processes in music: International Conference, 5<sup>th</sup> edition

2019 Graz, Austria - 6th Rhythm changes conference – Jazz journeys.

2018 Dusseldorf, Germany – The Popularity of Words and Music.

2018 Luneburg, Germany – Groove the City – Urban Music policies between informal networks and institutional governance.

2011 Kharkiv, Ukraine – Jazz & Rock music performing analysis issues.

2010 Kyiv, Ukraine – Interpretation mechanisms in musical arts.

2010 Kharkiv, Ukraine – The arts and the ways of thinking in the works of the young musicologists.

2009 Kyiv, Ukraine - The time management skills in the context of musical compositions.

2008 Kharkiv, Ukraine - The arts and the ways of thinking in the works of the young musicologists.

2008 Kyiv, Ukraine – Genre paradigm and structure of musical arts.

### **Творчі досягнення.**

З 2003 року по 2006 працювала артисткою оркестру Молодіжному симфонічному оркестрі “Слобожанський”

З 2006 по 2022 артистка оркестру в ХНАТОБ імені М. В. Лисенко. За час роботи в театрі опери та балету брала участь у гастрольних поїздках в Україні, Німеччині, Італії, Нідерландах, Бельгії, Іспанії тощо.

З 2021 року до сьогодні займає посаду старшого викладача ХНУМ імені І. П. Котляревського на кафедрі оркестрових духових та ударних інструментів.

За період виконавської, наукової та педагогічної діяльності Палій І. О. була нагороджена багатьма відзнаками та подяками.