



ЧУРІКОВ Віктор Васильович,
доцент (1994), професор (2020),
кафедри оркестрових духових та
ударних інструментів ХНУМ імені
І.П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Фах».

*Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна-
майстерність», «Ансамбль».*

Наукові профілі, контакти

ORCID ID 0000-0003-3447-4434

Профіль в Google Академії:

<https://scholar.google.com.ua/citations?>

[user=dQvqQk8AAAAJ&hl=ru&citsig=AMstHGRPQxqfoxsdhkCPdLRRyv2sVmr
pNw](https://scholar.google.com.ua/citations?user=dQvqQk8AAAAJ&hl=ru&citsig=AMstHGRPQxqfoxsdhkCPdLRRyv2sVmrpNw)

Електронна пошта: vizity2016@gmail.com

Коротка біографія

Чуриков В. В. закінчив Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського (1974) по класу кларнету. З 1977 року почав працювати викладачем по класу кларнету та ансамблю духових інструментів. В 1987 році відкрив клас саксофону на кафедрі духових інструментів. З 1994 року - доцент. 2007-2019 - завідувач кафедри музичного мистецтва естради та джазу. З 2020 року - професор.

Наукові досягнення.

1. В.В. Чуриков. Методика навчання гри на музичних інструментах у системі підготовки вчителя музики. / Навчально-методичний посібник Навчальне видання. ІЗМН, 252070, Київ-70, вул.. П. Сагайдачного, 37. – 1997 р. – 72 с., 4,75 друк. арк.

2. В.В. Чуріков. Барвіста палітра. Кафедра Інструменти естрадного оркестру. / Нариси. До 90-річчя з дня заснування ХДУМ. Х.: ХДУМ імені І. П. Котляревського. – 2007. – 336 с. С. 225-231, 0,3 друк. арк.
3. В.В. Чуріков. Спеціальний інструмент – “Саксофон”. Авторська програма для навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації. / Видавництво Тов. С.А.М., Харків, 2008р., 21 с., 1 друк. арк.
4. В.В. Чуріков. Джазова імпровізація на саксофоні. Навчально-методичний посібник. / Харків, ТОВ “С.А.М.” 2011. – 816 с. (56 с. текст, 760 с. ноти), 95,3 друк. арк.
5. В.В. Чуріков. Спеціальний інструмент "Саксофон". Спеціалізація "Музичне мистецтво естради", за вимогами ECTS. Навчальна програма для вищих музичних навчальних закладів. / Видавництво ХНУМ імені І. П. Котляревського ТОВ Рейтинг. Харків. - 2011 р. - 29 с., 1,2 друк. арк.
6. В.В. Чуріков. Набуття імпровізаційних навичок при грі на саксофоні. Стаття. / Проблеми і перспективи розвитку мистецької освіти в епоху глобалізації / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної (з міжнародною участю) конференції. Житомир, - 2013. С. 123-128, 3,7 друк. арк.
7. В.В. Чуріков. Методика викладання гри на спеціальному інструменті. Спеціалізація “Музичне мистецтво естради”. Авторська навчальна програма. / Видавництво ХНУМ імені І. П. Котляревського. ТОВ “Рейтинг”. Харків. - 2016 р. - 36 с., 1,5 друк. арк.
8. В.В. Чуріков. Спеціальний інструмент “Саксофон”. Спеціалізація "Музичне мистецтво естради". Авторська програма для вищих музичних навчальних закладів. / Видавництво ХНУМ імені І. П. Котляревського. ТОВ “Рейтинг”. Харків. - 2016 р. - 35 с., 1,5 друк. арк.
9. В.В. Чуріков. Виконавсько-педагогічна майстерність. “Саксофон”. Навчальна програма. Спеціалізація “Музичне мистецтво естради”. / Видавництво ХНУМ імені І. П. Котляревського. ТОВ “Рейтинг”. Харків. - 2017 р. - 31 с., 1,3 друк. арк.
10. В.В. Чуріков. Джазовий ансамбль. Спеціалізація "Музичне мистецтво естради". ОКР "Бакалавр". / Видавництво ХНУМ імені І. П. Котляревського. ТОВ “Рейтинг”. Харків. - 2017 р. - 23 с., 1 друк. арк.
11. В.В. Чуріков. Джазовий ансамбль. Спеціалізація "Музичне мистецтво естради". ОКР “Магістр”. Навчальна програма для вищих музичних навчальних закладів. / Видавництво ХНУМ імені І. П. Котляревського. ТОВ Рейтинг. Харків. - 2017 р. - 19 с., 0,8 друк. арк.
12. В.В. Чуріков. Випускники кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ у сучасній музиці. Стаття. / Музична і театральна освіта України: Європейський вектор розвитку”/ Матеріали відкритої наукової конференції. Харків, ХНУМ, - 2017. С. 78-90, 0,5 друк. арк.
13. В.В. Чуріков. Концерт для саксофона та струнного оркестру П.-М. Дюбуа. Стаття. Методичні настанови до виконання. / Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Пам'яті

- Валерія Богданова: Зб. наук. ст. вип. 54/ Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; відпов. ред.-упор. Ю. П. Величко; ред. Г. І. Ганзбург. Харків: ХНУМ, 2019. – С.107-122., 0,7 друк. арк.
14. В.В. Чуриков. “Ладова техніка на саксофоні”, для студентів ВНЗ культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації за спеціалізацією „Музичне мистецтво естради”. Навчально-методичний посібник. / Отримано гриф МОН (18.11.2011 р.) Рекомендація до друку Вченою радою ХДУМ, протокол № 2 від 30 вересня 2010 р. Підготовлено до друку., 72,5 друк. арк.
 15. В.В. Чуриков. Гама в молодших класах ДМШ (2012). Навчально-методичний посібник. / 12 с. Ноти. Підготовлено до друку. 0,5 друк. арк.
 16. В.В. Чуриков. Гама в старших класах ДМШ (2013-2014). Навчально-методичний посібник. / 28 с. Ноти. Підготовлено до друку. 1,3 друк. арк.
 17. В.В. Чуриков. Вправи для саксофона альт та тенора для імпровізації. Навчально-методичний посібник. / “20 Musical examples Sax-alto in Es & in Bes”. 16 с. Ноти. Підготовлено до друку, 2 друк. арк.
 18. В.В. Чуриков. Вправи для саксофона альт та тенора для імпровізації. Навчально-методичний посібник. / “Supplement to Volume 1 Sax-alto in Es & in Bes” 28 с. Підготовлено до друку, 3,5 друк. арк.
 19. В.В. Чуриков. Вправи для саксофона альт та тенора для імпровізації. Додаток до навчально-методичного посібника Джеррі Бергонзі “Мелодичні структури”. Навчально-методичний посібник. / Збірка вправ для студентів музичних Вузів, 3 редакція. 169 с. Ноти. Підготовлено до друку, 21 друк. арк.
 20. В.В. Чуриков. Джеррі Бергонзі. Мелодичні структури. Навчально-методичний посібник. Переклад з англійської на російську мову. / (2016). 68 с., текст, ноти, Підготовлено до друку, 4 друк. арк.
 21. В.В. Чуриков. Історія створення саксофона. Стаття. / Сучасні парадигми музики, театру та мистецької освіти / Матеріали міжнародній науково – практичній конференції, м. Харків, ХНУМ, 2020. – С. 115 – 130, 0,6 друк. арк.
 22. В.В. Чуриков. Проблеми виконавської інтерпретації Концерту П.-М. Дюбуа для саксофона та струнного оркестру. Стаття. / Дилеми сучасної освіти Порушення в освітньому процесі / Порушення освітнього процесу IV / Матеріали X Міжнародної і Міждисциплінарної Наукової конференції, серійний том: Проблеми сучасної освіти. Т. X: Розвиток - потенціал - дефіцити (III), (ред.) Е. Садовська, А. Марковська, WSL видавництво, м. Ченстохова, Польща – 2020. – С. 72 – 80, 0,5 друк. арк.
 23. В.В. Чуриков. Тернистий шлях творця саксофона Адольфа Сакса. Стаття. / Дилеми сучасної освіти Порушення в освітньому процесі / Порушення освітнього процесу IV / Матеріали X Міжнародної і Міждисциплінарної Наукової конференції, серійний том: Проблеми

- сучасної освіти. Т. Х: Розвиток - потенціал - дефіцити (III), (ред.) Е. Садовська, А. Марковська, WSL видавництво, м. Ченстохова, Польща – 2020. – С. 80 – 89, 0,5 друк. арк.
24. В.В. Чуриков. Конспект лекцій з методики викладання гри на спеціальному інструменті. Навчально-методичний посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації за Спеціалізацією "Музичне мистецтво естради". / Підготовлено до друку, 308 стор., 13,4 ум. друк. арк.
25. В.В. Чуриков. Основи імпровізації в блюзі для саксофону альт, для закладів вищої освіти культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації за спеціальністю "Музичне мистецтво", спеціалізації "Музичне мистецтво естради" / Харк. нац. унів. мистецтв; Уклад.: В. В. Чуриков – Х.: ХНУМ, 2022. – 115 с. / Підготовлено до друку
26. В.В. Чуриков. Основи імпровізації в блюзі для саксофону тенора, для закладів вищої освіти культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації за спеціальністю "Музичне мистецтво", спеціалізації "Музичне мистецтво естради" / Харк. нац. унів. мистецтв; Уклад.: В. В. Чуриков – Х.: ХНУМ, 2022. – 115 с. / Підготовлено до друку

Творчі досягнення.

1. В.В. Чуриков. В. Золотухін. Концерт-поема для саксофона альт з оркестром. Редакція партії саксофона. / Київ, "Музична Україна", 1988. – 54 с., 1 друк. арк.
2. В.В. Чуриков. Оркестровка 9 джазових стандартів. / Харків, ХНУМ, 2017 – 32 с., 4 друк. арк.
3. В.В. Чуриков. Оркестровка 9 джазових стандартів. / Харків, ХНУМ, 2018 – 57 с., 7 друк. арк.
4. В.В. Чуриков. Оркестровка 21 джазових стандартів. Аранжування та редагування. / Харків, ХНУМ, 2018 – 22с., 2,75 друк. арк.
5. В.В. Чуриков. Оркестровка 6 джазових стандартів. / Харків, ХНУМ, 2018 – 28 с., 3,5 друк. арк.
6. В.В. Чуриков. Оркестровка для тріо саксофоністів (2 альт-саксофонів, 1 тенор-саксофон), та ритм-секції 3 джазових стандартів Чарлі Паркера: 1) Anthropology = 24 стор.; 2) Au Privave = 20 стор.; 3) Blues for Alice = 11 стор.; = 55 стор./8 стор. = 6,9 друк. арк.

Чуриков В. В. - успішно займається педагогічною і науковою діяльністю, приймає участь у якості голови та члена журі різноманітних виконавських конкурсів. Регулярно проводить майстер-класи в різних музичних закладах Харкова та за його межами.

Серед його вихованців отримано 101 диплом лауреата Республіканських і Міжнародних конкурсів.

За свою творчу діяльність відзначався багатьма почесними Грамотами і Подяками.