



БАНДУРА Надія Іванівна

концертмейстер кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського (2021)

Електронна пошта:

art4humanity@musician.org

Коротка біографія

У 2002 році закінчила Харківський Державний університет мистецтв імені І.П. Котляревського. Навчалася у відомого педагога Леоніда Маргарія, що був учнем Регіни Горовиць.

Творча діяльність

Неодноразово виступала з симфонічними оркестрами. Її концертна діяльність як міжнародної артистки проходила у музичних залах Європи в Римі, Мілані, Канту, Кальтаніссетті, Лондоні, Лідсі, Единбурзі, Дубліні, Копенгагені, Осло, Гельсінкі, Бергені, Лервік, Йондаль, Стокгольмі, Ніцці, Брюсселі, Веве, Варшаві, Вроцлаві, Празі, Мадриді, Барселоні, Кадісі, Лісабоні, Віго, Вільнюсі.

У 2010 році випустила альбом «Heavenly and Earthly Piano». Виробництво цього альбому фактично виросло зі звуків тварин, погоди та вічної фортепіанної музики. «Heavenly and Earthly Piano» представляє оригінальні композиції разом із найнатхненнішими класичними творами.

З 2014-2016 працювала викладачем у компанії Samart, що була заснована на Самосі (Греція) у 2012 році з метою популяризації мистецтва.

З 2021 року працює концертмейстером кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського (2021).

Надія веде активну концертну діяльність, як солістка, у складі ансамблю та в якості концертмейстера. За останні виступи на користь фонду «Мистецький Альянс» у Швейцарії отримала подяку від Університету.