



СНЄДКОВ Ігор Іванович

професор. завідувач кафедри народних інструментів УКРАЇНИ
(з 2008 р.) ХНУМ імені І.П. Котляревського.
Заслужений діяч мистецтв України (2013)
Лауреат міжнародних та державних конкурсів .
Досвід практичної роботи за спеціальністю: 50 років.

ORCID 0000-0002-2381-4221

Контакт: 067-77-49-511 Київстар

e-mail: iigorsnedkov@gmail.com

Педагогічна робота

Керівництво творчою роботою студентів, які зайняли призові місця, стали призерами або лауреатами Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів:

Тріо.

Василій КОПАЙГОДСКИЙ, Руслан ЖЕЛІБА, Ігор ЧЕРЕДНІЧЕНКО:

1. Міжнародний конкурс баяністів- акордеоністів «Сучасні ритми», м. Житомир (1 премія) 2016
2. Міжнародний конкурс. «Perpetuum mobile», м. Драгобич (1 премія) 2017
3. Міжнародний конкурс , «Интер Свितязь», м. Луцьк (1 премія) 2016 р.
4. Міжнародний конкурс «Баянне коло», м. Запоріжжя (1 премія) 2017
5. Міжнародний фестиваль «День баяна и акордеона», м.Белгород (2 премія) 2017
6. Міжнародний фестиваль «День баяна и акордеона, гармоніки», м.Белгород (1 премія), 2018 р.

Руслан ЖЕЛІБА:

1. Міжнародний конкурс баяністів – акордеоністів «Сучасні ритми». м. Житомир (3 премія), 2016
2. Міжнародний конкурс баяністів - акордеоністів «Интер Свितязь», м. Луцьк, (2 премія), 2019 р.

3. Міжнародний конкурс баяністів - акордеоністів «Баянне коло», м. Запоріжжя, (1 премія), 2017 р.
4. Міжнародний конкурс баяністів - акордеоністів «Арт-Домінанта», м. Харків (1 премія), 2018 р.
5. Міжнародний фестиваль-конкурс баяністів - акордеоністів «Каспі Арт» в Туреччині, (1 премія) 2020

Максім МЕЛЬНІЧЕНКО:

1. Міжнародний конкурс «InterSvitiaz accomusik». Гран-ПІІ – 2015 р.
2. ІІ всеросійський конкурс баяністів і акордеоністів в м. Белгород, Росія (1 премія) 2016 р.
3. ІІІ міжнародний конкурс баяністів і акордеоністів, м. Белгород, Росія (1 премія), 2017 р.
4. Міжнародний конкурс імені Станковича, Україна (1 місце) 2017 р.
5. Міжнародний конкурс баяністів, акордеоністів «Фогтландские дни музики», ФРГ м. Клінгенталь, (5 місце), 2018 р.

Павел АРХИПЕНКО:

1. Міжнародний конкурс. «Perpetuum mobile», м. Драгобич (3 премія) 2017 р
2. Онлайн- конкурс ансамблів та оркестрів народних інструментів ім. А.І. Ляшенко м. Курск, Росія. 2018 р.
2. ІІ Міжнародний конкурс «Кубок Белогорья», м. Белгород, (1 премія) 2019 р

Єгор ЄГОРОВ

1. Всеукраїнський конкурс «Визерунки Прикарпаття». 3 премія. 2019.
2. Міжнародний Фестиваль-конкурс Талантів "ODESSA TALENT FEST. м. Одеса. 1 місце. 2019 р.
3. Міжнародний конкурс виконавців "Odessa music olimp» 2 місце. 2020 р.
4. Всеукраїнський конкурс баяністів/акордеоністів «Визерунки Прикарпаття» м. Дрогобич. 3 місце. 2020 р.
5. Міжнародний конкурс «Арт-Домінанта» 2 місце. Харків. 2020 р.

Руслан Желіба. Дипломант першого в США Всесвітнього конкурсу баяністів-акордеоністів Accordion Star international 2021.

Навчально-методичні посібники

для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій:

1. Харківська школа баянно-акордеонного мистецтва: генеза становлення та кращі імена». Навчальний посібник. Укладач І. І. Снедков. [Текст,] /І.І.Снедков — Х.:ФО-П Шейніна О.В., 2016. – 98с.+ CD (20 файли) /—бібліограф.: с.94.
2. Снедков І. Ансамбль у навчальному процесі та концертній практиці. Навчальний посібник. Харків -2019. 64 с. :ФОП-Петров., 2018. – 79с.+ CD (30 файли) /—бібліограф.
3. Ігор Снедков. «Ансамблі баяністів-акордеоністів у навчальному процесі та концертній практиці Частина 2. Його величність «ВАЛЬС», навч.-метод. посібник, – ФОП-Петров В. В., 2020. Харків, 2020. – 80 с.

4. Ігор СНЄДКОВ. «Змішані ансамблі в навчальному процесі та концертній практиці». Частина 1. Історичний аспект. навч.-метод. просібник, – ФОП-Петров В. В., Харків, 2021. – 35 с.

Наукові досягнення

Наукові публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Снедков І.І. Становлення баянної виконавської школи В. Я. Подгорного в Слобожанщині. *Матеріали міжнародної науково-практичної конференції до 100 річчя Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського*. 16 грудня 2017, м Харків. С.34 – 35.
2. Снедков І.І. Традиціоналістні тенденції у процесі формування музично-педагогічного репертуару. *Збірник тез доповідей укладено за матеріалами доповідей XXV Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові підсумки 2018 року»*/ 17 грудня 2018 року. Вінниця. С.75 – 77.
3. Снедков І.І. Збереження національної музичної традиції в умовах підготовки педагогічних кадрів. *Збірник тез доповідей укладено за матеріалами доповідей XXVI Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки»*. 21 січня 2019 року. Вінниця. С.60 – 63
4. Снедков І.І. Репертуарна еволюція в галузі баянного виконавства: аранжування шедеврів світової класики». Міжнародна науково-практична конференція «Бетховен та XXI сторіччя: європейський простір мистецької освіти» 22-23 жовтня 2020. ХНУМ імені І.П. Котляревського, м. Харків. 2020. Тези.
7. Снедков І.І. Сучасна виконавська інтерпретація як шлях творчого самовираження артиста народно-інструментального ансамбля». Сучасне слово про мистецтво: наука і критика. 04-06 березня 2021 року. ХНУМ. Тези.
8. Ігор СНЄДКОВ, Людмила СНЄДКОВА. Своєрідні диригентські компетентності харківських «народників»: симфонічні оркестри. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття матеріали всеукраїнської наук-теорет. Конф. молодих учених. 22-23 квітня 2021 /за ред.. проф.. В.М. Шейка та ін.* Харків: ХДАК. 2021. С.134 –136.

Участь у наукових заходах

ДОПОВІДІ:

1. Снедков І.І. Самобутні риси сучасного ансамблевого народно-інструментального музикування Слобожанщини. Секція «Музичне мистецтво: теорія, історія, виконавська та педагогічна практика». Всеукраїнська науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI». 23-24 квітня 2020. ХДАК.

2. Артистичне втілення інтерпретаційного задуму в реальному звучанні народно-інструментального ансамблю». Міжнародна науково-практична конференція «СУЧАСНІ ПАРАДИГМИ МУЗИКИ, ТЕАТРУ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ». 21-22 лютого 2020 року.

Творчі досягнення

Заслужений діяч мистецтв України (2012).

Лауреат міжнародних та державних конкурсів.

Художній керівник народно-інструментального ансамблю «3+2» Харківської обласної філармонії. <http://filarmonia.kh.ua>

Автор творчих проектів:

- «Парад ансамблей»,
- «Граї гармонь»,
- «По країнам та континентам»,
- «Дні баяна, акордеона»,
- «3+2 збирає друзів»,
- «Баси ХХІ сторіччя»,
- «Музика-діша народу»,
- «Пісенні скарби України»,
- «Нові імена»
- «Барітони ХХІ сторіччя»
- «Чарівне сопрано»,
- «Музика нас зєднала» та ін..

Громадська діяльність

Член журі конкурсів:

1. «Art-dominanta», Харків.
2. «Харків - місто добрих надій».
3. XIV відкритий фестиваль світової музики ім. М.Д. Леонтовича.

Робота у складі організаційних комітетів Міжнародних, Всеукраїнських та ін. конкурсів:

4. Член журі Всесвітнього конкурсу баяністів-акордеоністів Accordion Star international. Березень 2021. **Платиновий сертифікат.**
5. Голова журі міжнародного конкурсу молодих музикантів імені Іллі Слатіна. Номінація «Народні інструменти». ХНУМ імені І.П.Котляревського 21-23 квітня. 2021.
6. Всеукраїнського конкурсу та ХХІ Відкритого фестивалю польської та української музики імені Кароля Шимановського. Голова журі. Номінація «Народні інструментів».
3. Голова журі. Номінація «Народні інструменти». Дитячий конкурс класичної та сучасної музики «Конвалія». Харків. Травень. 2021.
7. Член Спілки музичних діячів України.

Науково-творче консультування в закладах мистецької освіти:

1. Харківська державна академія культури.
2. Харківське музичне училище імені Б. Лятошинського.
3. Харківська гуманітарно - педагогічна академія,
4. Харківський фаховий вищий коледж мистецтв.

Стажування викладача

1. *Міжнародна науково-практична конференція «СУЧАСНІ ПАРАДИГМИ МУЗИКИ, ТЕАТРУ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ».* 21-22 лютого 2020 року/ ХНУМ імені І.П. Котляревського. **16 годин. Сертифікат;**
2. *Міжнародна науково-практична конференція «Бетховен та ХХІ сторіччя: європейський простір мистецької освіти».* Жовтень, 2020. **Сертифікат.**
3. *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століттяб матеріали всеукраїнської наук-теорет. Конф. молодих учених.* 22-23 квітня 2021 **12 годин. Сертифікат.**