



Нікітська Євгенія Семенівна – професор, завідувач кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ ім. І. П. Котляревського (з 1990 р.), заслужений діяч мистецтв України (2008 р.), дипломант міжнародних та державних конкурсів. Досвід практичної роботи за спеціальністю 47 років.

[ORCID ID 0000-0002-0123-7996](https://orcid.org/0000-0002-0123-7996)

Викладає наступні дисципліни: «Концертмейстерський клас», «Концертмейстерська практика», творчий керівник здобувача освітнього ступеня «Доктор мистецтва», «Практикум з фаху».

Є. С. Нікітська в 1974 році з відзнакою закінчила фортепіанний факультет Харківського інституту мистецтв (Харківський національний університет мистецтв і. І. П. Котляревського) і працювала в інституті спочатку концертмейстером на кафедрах оперної підготовки та сольного співу, а з 1978 року викладає на кафедрі концертмейстерської майстерності.

У 1986 році Є. С. Нікітська закінчила асистентуру-стажування при Національній музичній академії України (Київ).

29 січня 1992 року вона отримала вчене звання доцента.

З 1990 року Є. С. Нікітська завідує кафедрою концертмейстерської майстерності ХНУМ ім. І. П. Котляревського.

За час роботи у ХНУМ Є. С. Нікітська підготувала 200 високопрофесійних концертмейстерів. Серед її випускників більше 50 дипломантів міжнародних та національних конкурсів (в ХНУМ працюють 20 випускників та 4 викладача кафедри концертмейстерської майстерності).

Є. С. Нікітська започаткувала унікальний проєкт концертного виконання визнаних опер силами студентів класу (більше ніж 20 опер). Вже прозвучали «Євгеній Онегін», «Пікова дама», «Юланта» П. Чайковського, «Алеко», «Скупий лицар», «Франческа да Ріміні» С. Рахманінова, «Борис Годунов» М. Мусоргського, «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччині, «Весілля

Фігаро», «Дон-Жуан» В. Моцарта, «Царева наречена» М. Римського-Корсакова, «Паяци» Р. Леокавалло, «Сільська честь» П. Масканьї, «Кармен» Ж. Бізе, «Трубадур» Дж. Верді.

Є. С. Нікітська – керівник асистентури-стажування ХНУМ з фаху «Концертмейстерська майстерність» (10 випускників).

За час роботи у ХНУМ та за сумісництвом у Харківському академічному театрі опери та балету ім. М. В. Лисенка, Харківській музичній комедії, Харківській філармонії Є. С. Нікітською набутий величезний виконавський досвід, її численний репертуар містить практично всі твори українських, російських та зарубіжних композиторів, а також інструментальні твори.

Є. С. Нікітська має понад 100 ансамблевих концертних програм, з якими вона виступала в містах Марсель та Тулуза (Франція), о. Корсика, м. Нюрнберг (Німеччина), м. Барселона (Іспанія), м. Москва, Київ, Дніпропетровськ, Львів, Луганськ.

З 2005 року Є. С. Нікітська є Головою журі Міжнародного фестивалю юних концертмейстерів «Амадей» (м. Харків), а також членом журі Міжнародного конкурсу вокалістів «Алчевський-дебют» (м. Харків).

Як концертмейстер Є. С. Нікітська брала участь у багатьох міжнародних конкурсах вокалістів, у м. Тулуза (Франція), м. Барселона (Іспанія), ім. П. І. Чайковського (Москва), ім. О. Образцової (Санкт-Петербург), ім. М. І. Глінки, ім. І. С. Паторжинського, ім. М. В. Лисенка, ім. І. Алчевського, на яких підготовлені нею співаки стали лауреатами та дипломантами цих конкурсів (9 лауреатів, 4 дипломанти). А на Міжнародному конкурсі концертмейстерів «Амадей» п'ять її студентів стали лауреатами:

Гран-прі – Денис Кашуба

I премія – Олена Антонік та Марина Корольова

II премія - Ганна Тупалова

III премія – Дмитро Старцев

Є. С. Нікітська – учасник Національної іміджевої програми «Лідери XXI століття» (2002 р.), дипломант обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» в номінації «Завідувач кафедри».

9 серпня 2008 року їй було присвоєно звання «Заслужений діяч мистецтв України», а 20 січня 2011 року – вчене звання професора.