



**ВОЛИК Олексій Олексійович** – доктор філософії (2021), доцент кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Член Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Член Національної Всеукраїнської Музичної Спілки.

Викладає навчальні дисципліни:

*Освітній рівень «Бакалавр» – «Камерний ансамбль».*

*Освітній рівень «Магістр» – «Камерний ансамбль».*

#### **Наукові профілі, контакти**

ID ORCID: 0000-0001-9987-6800

Google Scholar

<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=cCO122IAAAAJ>

Електронна пошта: [volik64@gmail.com](mailto:volik64@gmail.com)

**Коротка біографія.** Закінчив бакалаврат (2015) та магістратуру (2016) Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (клас народної артистки України, професора Веркіної Т. Б.). Продовжив навчання в аспірантурі ХНУМ імені І. П. Котляревського та у 2021 році захистив кандидатську дисертацію (НМАУ ім. І. П. Чайковського, Київ) на тему: «Поетика Етюдів Фридерика Шопена: музикознавча та виконавська інтерпретації» (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики І. Л. Іванова).

За роки навчання в університеті О. Волик виступав на різних сценах України, Бельгії, брав участь у майстер-класах, конкурсах, грав сольні концерти та концерти з оркестром (з такими диригентами як Ю. Яковенко, Ю. Янко, А. Калабухін, Ю. Насушкін та ін.).

Працював на кафедрі загального та спеціалізованого фортепіано з 2016 по 2019 рр. 2019–2020 рр. працював на кафедрі спеціального фортепіано.

З 2018 р. О. Волик працює на кафедрі камерного ансамблю.

#### **Основні публікації:**

1. Волик А. А. Форми композиційно-драматургічних зв'язків в Етюдах ор. 25 Ф. Шопена // Музичне мистецтво і культура. *Науковий вісник ОНМА імені А. В. Нежданової*. Одеса : Астропринт, 2016. Вип. 23. С. 444–455.
  2. Волик А. А. Семантичні модуси піаністичних формул у жанровому полі Прелюдій ор. 28 Ф. Шопена // *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. ст. Харків: ХНУМ, 2017. Вип. 9. С. 354–365.
  3. Волик О. О. Конфігурація піанізму та композиції у творчій свідомості Ф. Шопена // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті* : зб. наук. праць. Харків : ХДАДМ, 2018. Вип. 2. С. 109–113
  4. Волик О. О. Класичне та аklasичне у виконавських інтерпретаціях Етюдів ор. 25 Фридерика Шопена // *Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського* : зб. наук. праць. Київ : НМАУ ім П. І. Чайковського, 2018. Вип. 123. С. 39–48.
  5. Волик О. О. Художній етюд на перехресті віртуозності та концептуалізму // *Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство = International journal: Culturology. Philology. Musicology* : [зб. наук. праць]. Київ : Міленіум, 2018. Вип. 1 (10). С. 291–295.
  6. Волик А. А. Виконавський канон в сучасній конкурсно-концертній практиці (на матеріалі інтерпретацій етюдів ор. 10 Ф. Шопена) // *European Journal of Arts: scientific journal. Vienna : Premier Publishung s.r.o.*, 2020. № 1. С. 8–14.
  7. Levchuk, K., Volyk, O., Bykovskiy, T., Bykovskiy, Y., & Kolomiets, V. (2024). Modern approaches to the development of leadership qualities among academic and pedagogical staff: The role of management in education. *International Journal of Organizational Leadership*, 13(First Special Issue), 26-52. <https://doi.org/10.33844/ijol.2024.60412>
  8. Цуркан І., Волик О., Пономаревська О. «Вплив інформаційних технологій на сучасну ідентичність та споживання культурних продуктів». Актуальні питання гуманітарних наук (Категорія «Б»), Вип. 71, Том 3, 2024
- О. Волик брав участь у багатьох всеукраїнських та міжнародних конференціях.

#### **Посилання на відеозаписи:**

- Й. С. Бах ДТК I том Прелюдія та fuga до мінор; Р. Шуман Карнавал ор. 9  
<https://www.youtube.com/watch?v=rxlhhd36ZfFk>
- Л. Бетховен Соната №23 <https://www.youtube.com/watch?v=SBrAysvHV3c>
- Ф. Мендельсон Концерт для фортепіано з оркестром №1 соль мінор  
<https://www.youtube.com/watch?v=oUgNggho7T6o&t=35s>

Вебер К. М. Великий концертний дует для кларнету та фортепіано (Волик О.,  
Петрик В.)

[https://youtu.be/Wl3\\_r6llQB0](https://youtu.be/Wl3_r6llQB0)

<https://youtu.be/ik0ee27JBCg>