



ВОРОПАЄВА Олена Вячеславівна

кандидат мистецтвознавства (2009),
старший викладач кафедри
музичного мистецтва естради та джазу
Харківського національного університету
мистецтв ім. І. П. Котляревського (2022).

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Історія виконавського мистецтва»,
«Мистецтво акомпанементу в джазі»;

Освітній рівень «Магістр» – «Виконавсько-педагогічна
майстерність», «Спів з естрадним ансамблем».

Наукові профілі, контакти:

ID ORCID 0000-0002-6779-7961

Електронна пошта: vohello82@gmail.com

Коротка біографія. Після завершення 9 класів навчання в Ліцеї мистецтв (1996 р., м. Харків) продовжила здобувати музичну освіту в Харківському музичному училищі ім. Б. Лятошинського за спеціальністю «Теорія музики».

В 2000 році почала навчання в Харківському державному інституті мистецтв на двох спеціалізаціях - теорія музики та джазове фортепіано (Музичне мистецтво естради та джазу).

В 2003-2005 р.р. працювала ілюстратором в хорі ХМУ ім. Б. Лятошинського.

В 2004-2005 р.р. викладала музичну літературу в Харківській школі мистецтв №4 ім. М. Леонтовича

В 2005 році завершила навчання за спеціалізацією фортепіано (кафедра «Музичне мистецтво естради та джазу») та була прийнята на посаду концертмейстера кафедри «Музичне мистецтво естради та джазу».

Бере постійну участь в різноманітних концертних програмах.

В 2009 році захистила дисертацію за темою «Джазінг як форма взаємодії академічного та «третього» пластів у джазі».

З 2014 року проводила майстеркласи для викладачів класу сольного співу та фортепіано, а також концертмейстерів шкіл естетичного виховання м. Харкова та Харківської області на базі Харківського обласного методичного центра підвищення кваліфікації працівників культосвітних закладів.

В 2018 році співорганізаторка XVIII міжнародного джазового фестивалю Jazz Bez - 2018 в м.Харкові.

В 2022 році була прийнята на посаду старшого викладача кафедри Музичне мистецтво естради та джазу Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського.

Наукові досягнення. Дисертаційне дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – Музичне мистецтво – захистила у ХДУМ ім. І. П. Котляревського за темою на тему «Джазінг як форма взаємодії академічного та «третього» пластів у джазі» (2009 р.).