



ОТКИДАЧ Володимир Миколайович, доктор мистецтвознавства (2008), професор (2012).

Викладає для здобувачів першого (бакалаврського) рівня ОП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» дисципліни «Історія музично-розважального театру», «Історія естрадно-джазового мистецтва», «Сучасні технології аранжування естрадної пісні»; ОП «Оркестрова майстерність» дисципліну «Історія виконавського мистецтва» другого (магістерського) рівня ОНП/ОПП «Музичне мистецтво» дисципліни «Естрадно-джазове аранжування вокальних творів», «Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО».

Наукові профілі, контакти:

електронна пошта: volodymyr.otkydach@num.kh.ua

ORCID 0009-0001-7154-5812

Google Scholar <https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&user=9fwZYpsAAAAJ>

Коротка біографія. Народився 20 квітня 1948 р. у м. Харкові. Закінчив Харківське музичне училище як скрипаль, Харківський державний інститут культури як кларнетист та диригент (1976).

З 1980 р. викладач, доцент, професор кафедри оркестрових інструментів Харківської державної академії культури. Під час роботи в академії захистив послідовно кандидатську («Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури)», 1997 р.) та докторську («Рок-музика як соціокультурне явище», 2008 р.) дисертації.

Член спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 з захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата та доктора мистецтвознавства, культурології за спеціальностями 26.00.01 – теорія та історія культури, культурологія; 26.00.04 – українська культура (ХДАК) (2012-2021 рр.).

З 2021 р. професор кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, веде викладацьку діяльність для здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів.

Наукові досягнення. Автор понад 100 наукових і навчально-методичних публікацій.

Основні публікації:

1. Музична естрада. : словник — Харків : Видавець І. Якубенко, 2004. — 445 с.
2. Рок-музика і світовий художній процес : монографія. — Харків : ХДАК, 2005. — 294 с.
3. Естрадний спів : для керівників і виконавців. — Харків : АТОС, 2009. — 123 с.
4. Естрада : бібліографічний покажчик. — Харків : ХДАК, 2011. — 101 с.
5. Естрадний спів і шоу-бізнес : навчально-методичний посібник. — Вінниця : Нова книга, 2013. — 368 с.
6. Історія та теоретичні основи диригування : навчально-методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни. — Харків : Форт, 2014. — 134 с.
7. Музика. Творчість. Естрада : бібліогр. покаж. — Харків : Форт, 2016. — 186 с.
8. Популярна музика : енциклопедичний словник. — Харків : Лідер, 2018. — 893 с.
9. Методика роботи з оркестром : навчально-методичний посібник. — Харків : ХДАК, 2019. — 125 с.
10. Музична естрада : словник термінів. — Харків : Лідер, 2019. — 260 с.
11. Музична естрада : словник персоналій. — Харків : Лідер, 2020. — 440 с.
12. Музична естрада : словник музично-театральних жанрів. — Харків : Лідер, 2021. — 352 с.
13. Музична естрада : підручник. — Харків : Міська друкарня, 2024. — 251 с.
14. Термінологічні словники науковця, освіти та диригента. — Харків : Міська друкарня, 2024. — 125 с.; 115 с.; 86 с.

Протягом останніх років брав активну участь у роботі численних естрадних конкурсів та фестивалів як член та голова журі в різних країнах та містах (Україна, Молдова, Харків, Полтава та ін.).

Член Асоціації діячів естрадного мистецтва України.