



ЛІХАЧОВА

Ярослава Володимирівна

викладач кафедри музичного мистецтва
естради та джазу Харківського
національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського
лауреат міжнародних та всеукраїнських
конкурсів

Викладає навчальні дисципліни:

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

ОПП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» – «Фах» (естрадноджазовий спів), «Естрадний вокальний ансамбль»;

другий (магістерський) рівень вищої освіти

ОП «Музичне мистецтво» – «Естрадний вокальний ансамбль».

Наукові профілі, контакти:

електронна пошта: yaroslava.likhachova@num.kh.ua

Коротка біографія

Ліхачова Ярослава Володимирівна закінчила з відзнакою Криворізьке музичне училище у 1998 р. (клас викладача Кокаревої В.О.). Продовжила навчання у Харківському національному університеті мистецтв ім. І.П. Котляревського на кафедрі хорового диригування (клас професора Прокопова С.М., 1998-2003 рр.) та кафедрі музичного мистецтва естради (клас естрадно-джазового вокал кандидата мистецтвознавства, доцента Дрожжиної Н. В., 2004-2007 рр.).

Педагогічна діяльність

2001-2003 рр. – керівник молодшого хору «Крапельки» в складі дитячого хору «Весняні голоси» під керівництвом Заслуженого діяча мистецтв, професора Прокопова С.М. (Харківський обласний палац дитячої та юнацької творчості).

2004-2005 – викладач класу сольного співу Харківської школи мистецтв.

Із 2005 по сьогоднішній час – викладач Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М.Д. Леонтовича (з 2007 по 2014 рр. очолювала циклову комісію співу Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М.Д. Леонтовича). Учні класу Я.В.Ліхачової – багаторазові лауреати Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, призери джазових фестивалів та конкурсів, учасники телевізійних проектів.

Як знаний фахівець, Ліхачова Я.В. має постійні запрошення до роботи у складі журі національних, регіональних та обласних конкурсів. Проводить майстер-класи з виконавської майстерності естрадного співака в рамках підвищення кваліфікації на запрошення Вінницького та Харківського обласних навчально-методичних центрів підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

Концертна діяльність

1998-2004 роки – солістка та артистка камерного хору Харківської обласної філармонії.

2008-2010, 2013-2015 рр. – солістка Вінницької обласної філармонії, на сцені якої було реалізовано її авторські сольні проекти: «О. Вертинський «Я сьогодні сміюся над собою»», «Дивовижний світ мюзиклу», «День народження Фрутті» та інш.), а також авторські концерти: «Плач гітари» (на поезію Г. Лорки);

«Чарівне танго старої Польщі» та інш. Творчий керівник та солістка Вінницької міської постановки мюзиклу «Notre dame de Paris».

МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ ТА НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ

Методичні рекомендації щодо організації педагогічної практики для першого освітнього ступеня вищої освіти «Бакалавр» галузь знань 02 Культура спеціальність 025 Музичне мистецтво ОП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» фахової профілізації «Музичне мистецтво естради та джазу/естрадно-джазовий спів», ХНУМ імені І.П.Котляревського, 36 с.

Навчальна програма та силабус навчальної дисципліни «Естрадний вокальний ансамбль» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня ЗВО галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 025 Музичне мистецтво Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» фахова профілізація «Музичне мистецтво естради і джазу» (естрадно-джазовий спів), 20 с.

Навчальна програма та силабус навчальної дисципліни «Естрадний

вокальний ансамбль» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ЗВО галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 025 Музичне мистецтво Освітньо-наукова програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» фахова профілізація «Музичне мистецтво естради і джазу» (естрадно-джазовий спів), 24 с.